



燃ゆる感動かごしま国体・かごしま大会「炬火トーチ」,「炬火受皿」の完成

2020年開催の「燃ゆる感動かごしま国体・かごしま大会」の開・閉会式や炬火リレーで使用する「炬火トーチ」と「炬火受皿」が完成しました。

炬火トーチと炬火受皿のデザインについては、昨年度、一般公募を行い、炬火トーチ436作品、炬火受皿185作品の応募があり、「炬火トーチ」は、県の鳥であるルリカケスと県の花であるミヤマキリシマを組み合わせ、鹿児島島の豊かな自然の美しさを表現したデザイン、「炬火受皿」は、県のシンボルマークをイメージとして、鹿児島島の豊かな自然や息吹を象徴とする風・波をモチーフに薩摩切子をイメージした模様を取り入れたデザインを最優秀賞作品としております。

	デザイン	備考									
炬火トーチ	 <p>(全長) 約 69cm (重量) 約 818g (材料) 7ルミ、銅</p>	<p>本県の国指定伝統的工芸品である『川辺仏壇』の技術を活用し製作</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>活用</th> <th>反映場所</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>①</td> <td>ちょうきん彫金</td> <td>枝のフレーム, 持ち手</td> </tr> <tr> <td>②</td> <td>きんぱくお金箔押し</td> <td>持ち手</td> </tr> </tbody> </table> <p>【製作】 ○ 鹿児島県川辺仏壇協同組合</p>		活用	反映場所	①	ちょうきん彫金	枝のフレーム, 持ち手	②	きんぱくお金箔押し	持ち手
	活用	反映場所									
①	ちょうきん彫金	枝のフレーム, 持ち手									
②	きんぱくお金箔押し	持ち手									
炬火受皿	 <p>(高さ) 約 35cm (横幅) 約 36cm (重量) 約 9.6kg (材料) 白薩摩</p>	<p>本県の国指定伝統的工芸品である『薩摩焼』で製作</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>活用</th> <th>反映場所</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>①</td> <td>こすえのぐ 呉須絵具 (伝統的な薩摩焼の青藍色の顔料)</td> <td>下絵付け</td> </tr> </tbody> </table> <p>【製作】 ○ 鹿児島県薩摩焼協同組合</p>		活用	反映場所	①	こすえのぐ 呉須絵具 (伝統的な薩摩焼の青藍色の顔料)	下絵付け			
	活用	反映場所									
①	こすえのぐ 呉須絵具 (伝統的な薩摩焼の青藍色の顔料)	下絵付け									

<参考>

- デザイン最優秀賞受賞者 (平成30年度時点)
 - (炬火トーチ) 福永 沙夏 鹿児島県立川内商工高等学校 インテリア科 1年
 - (炬火受皿) 加藤 太樹 鹿児島市立田上小学校 6年

【担当課】 国体・全国障害者スポーツ大会局
競技式典課
課長 塚元 耕治
電話: 099-286-2861 (直通)