

平成29年度 鹿児島県広報コンクール

①作品名 ②掲載広報紙・掲載ページ ③担当課

■ 広報写真〈一枚写真〉部門

〈 特 選 〉



- ① 早乙女のウナギ捕り
- ② 広報 きりしま（12月上旬号）・4ページ
- ③ 霧島市 秘書広報課

○講評

- ・絶妙のカメラスタンス。うなぎの動感、被写体の表情も秀逸で、見る人の心に残る一枚。
- ・早乙女の手から逃げるウナギ。撮影を忘れて見とれるカメラマン。現場の雰囲気良く出ている。

〈 入 選 〉

- ① 夏を満喫！初めてのカヌー体験
- ② 広報 いぶすき（8月号）・表紙
- ③ 指宿市 市長公室

○講評

- ・はじける笑顔がとても印象的。後方の生徒の表情もよく、見ていて楽しくなる作品。
- ・カヌーを必死に漕ぐ子ども。後方で声援を送る女性たちの表情もいい。ただし、画面の曲がり気になる。
- ・もう少し広く写して画面を整理してほしい。



平成29年度 鹿児島県広報コンクール

①作品名 ②掲載広報紙・掲載ページ ③担当課

■ 広報写真〈一枚写真〉部門

〈 入 選 〉



- ① 田植えのお手伝い
- ② 市報 南さつま（4月号）・表紙
- ③ 南さつま市 企画政策課

○ 講評

- ・ 農作業に勤しむ親子の姿をのどかな田園風景の中に写し込み、ふるさとの春をうまく表現している。
- ・ いいアングルで撮影している。

〈 入 選 〉

- ① よーい、ドン！
- ② 市報 しぶし（11月号）・表紙
- ③ 志布志市 企画政策課

○ 講評

- ・ 子どもから高齢者まで、あふれる笑顔に心が温まる作品。
- ・ 正面からうまく撮影している。



平成29年度 鹿児島県広報コンクール

①作品名 ②掲載広報紙・掲載ページ ③担当課

■ 広報写真〈一枚写真〉部門

〈 入 選 〉



- ① 健やかな成長を願って
- ② 広報 奄美市だより（5月号）・表紙
- ③ 奄美市 企画調整課

○講評

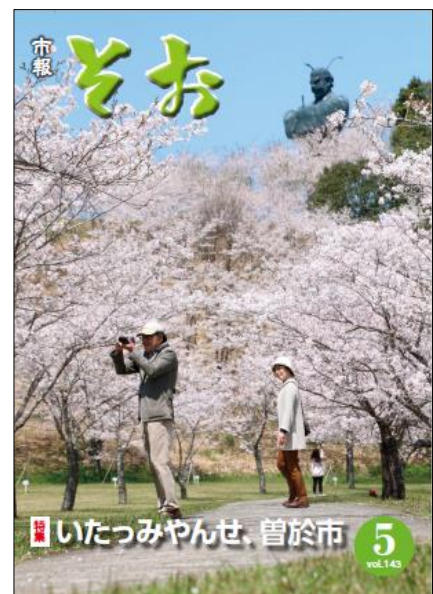
- ・父と子の表情の対比が目を引く。
女の子のポーズもかわいらしく、心和む海辺の風景となっている。
- ・子どもの足を海水につけると、幸せになれるという伝統行事。泣く子どもと成長を願う父親の表情が対照的でいい。

〈 入 選 〉

- ① 思い出の時間。
- ② 市報 そお（5月号）・表紙
- ③ 曾於市 企画課

○講評

- ・咲き誇る桜並木と弥五郎どん。地元の名物をうまくフレームにおさめている。ご夫婦の姿もほのぼのとして、好感の持てる作品。
- ・桜が咲き誇り、春らんまん。人物を入れて写したのがよかった。



平成29年度 鹿児島県広報コンクール

①作品名 ②掲載広報紙・掲載ページ ③担当課

■ 広報写真〈組み写真〉部門

〈 特 選 〉



- ① 仕事百景 調教師
- ② 市報 そお（12月号）
・14～15ページ
- ③ 曾於市 企画課

○講評

- ・ 伝統行事の晴れ舞台を支える馬と飼い主に着眼した好企画。寄って撮った表情写真と遠景写真をうまくマッチさせている。
- ・ 神社の参道で行われる流鏝馬。射手を乗せて境内を駆け抜ける馬。調教師の苦労が上手く伝わっている。

〈 入 選 〉



- ① 田舎（ここ）に住んで良かった
- ② 広報 きりしま（12月上旬号）
・6～7ページ
- ③ 霧島市 秘書広報課

○講評

- ・ どのショットも笑顔があふれ、撮り手と被写体とのコミュニケーションの良さが伝わってくる。絵柄のバリエーションも豊か。
- ・ 都会からIターンして、農村で暮らす御夫婦。農業する姿がいい。