



メッセージ
MOVIE
AR

絵付工房 秋月窯
陶芸家
西田 みさき さん

絵付工房 秋月窯
指宿市十二町 321-4
Tel.0993-24-2427

女性目線を生かして歩む陶芸の道

子どもの頃から父（薩摩焼絵付師・西田秋雄氏）の仕事を見て育ちました。高校卒業後は名古屋で会社勤めをしていましたが、就職して数年過ぎた頃、父の勧めで佐賀県立有田窯業大学校に入学し、焼き物の基礎を勉強。帰郷後、地元窯元さんのもとで薩摩焼の技法をあらためて習得し、今では成形から焼き、絵付けまで全ての作業を行っています。

土練り、ろくろ挽きなど、陶芸には力を要する工程があり、体力面で女性には厳しいと感じることもあります。一方、女性の感性を生かせる部分もあり、アロマポットやピアスツリー、プレスレットなど男性作家の手がけることのないオリジナル作品を創作しています。指宿マルシェやアートマーケットなどへの出店も積極的に行っており、お客様との情報交換が新しい作品づくりにつながることもあります。首都圏でのイベントなどに参加すると、薩摩焼はあまり知られておらず、「昔の贈答品」といったイメージを持たれている方も多くです。もっと精進して、装飾品としてだけでなく、日常の中で親しみをもって使っていただける焼き物を作っていきたいと思います。



女性の目線を生かした繊細な作品をアートマーケットなどのイベントでも販売している。



メッセージ
MOVIE
AR

鹿児島県
ウエイトリフティング協会
事務局員
堂園 舞 さん

県庁保健体育課
鹿児島市鴨池新町 10 番 1 号
Tel.099-286-5326

ウエイトリフティングの魅力を伝えたい

ウエイトリフティングとの出会いは高校入学後。体格を見込まれ、顧問の先生と上級生にスカウトされたのがきっかけでした。力で上げる、というイメージで見られがちですが、力だけではなく要領が求められる競技です。自分の努力が数字となって表れるところが面白く、引き込まれました。

現在、日中は会社員として働き、夕方からはほぼ毎日、薩摩中央高校の部員の指導に当たっています。また、薩摩川内市入来町で後進の指導に当たっておられる池畑大さん（アトラクタ五輪4位入賞）らと共に県ウエイトリフティング協会の事務局運営にも携わっています。2020年に予定されている「かごしま国体」に向け、県外選手の招き入れを進めているところです。県内の競技人口はまだまだまだ少なく、とりわけ女性選手が不足しています。シェイプアップ効果も高いので、意外と女性にお勧めのスポーツだと思っています。かごしま国体では地元出場枠もあり、今から始めても出場できる可能性は十分あります。興味のある方は、ぜひ県庁保健体育課へお問い合わせください。



高校からウエイトリフティングを始めたという、将来有望な女子部員に優しく指導。