

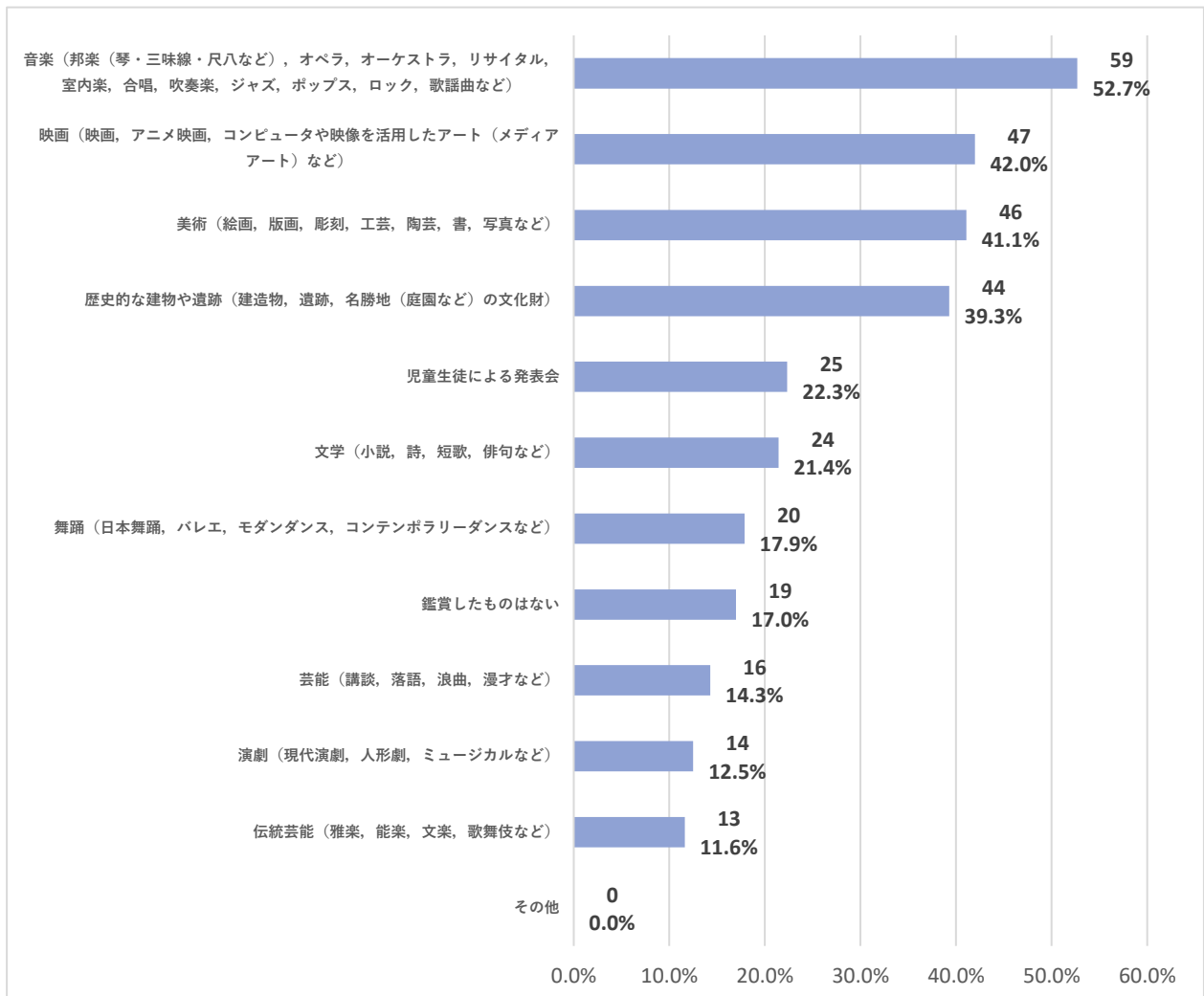
令和7年度第3回県政モニター調査結果

文化振興課文化企画係
(TEL099-286-2537)

テーマ	「文化芸術の振興」に関する調査
調査目的	令和2年度に策定した県文化芸術推進基本計画の目標値等の達成状況を把握し、次期計画策定の一助とするため、「文化芸術」に関する県民の皆様の意識を調査する。
調査時期	令和7年7月
調査対象者数	200人
回答者数	112人(56%)

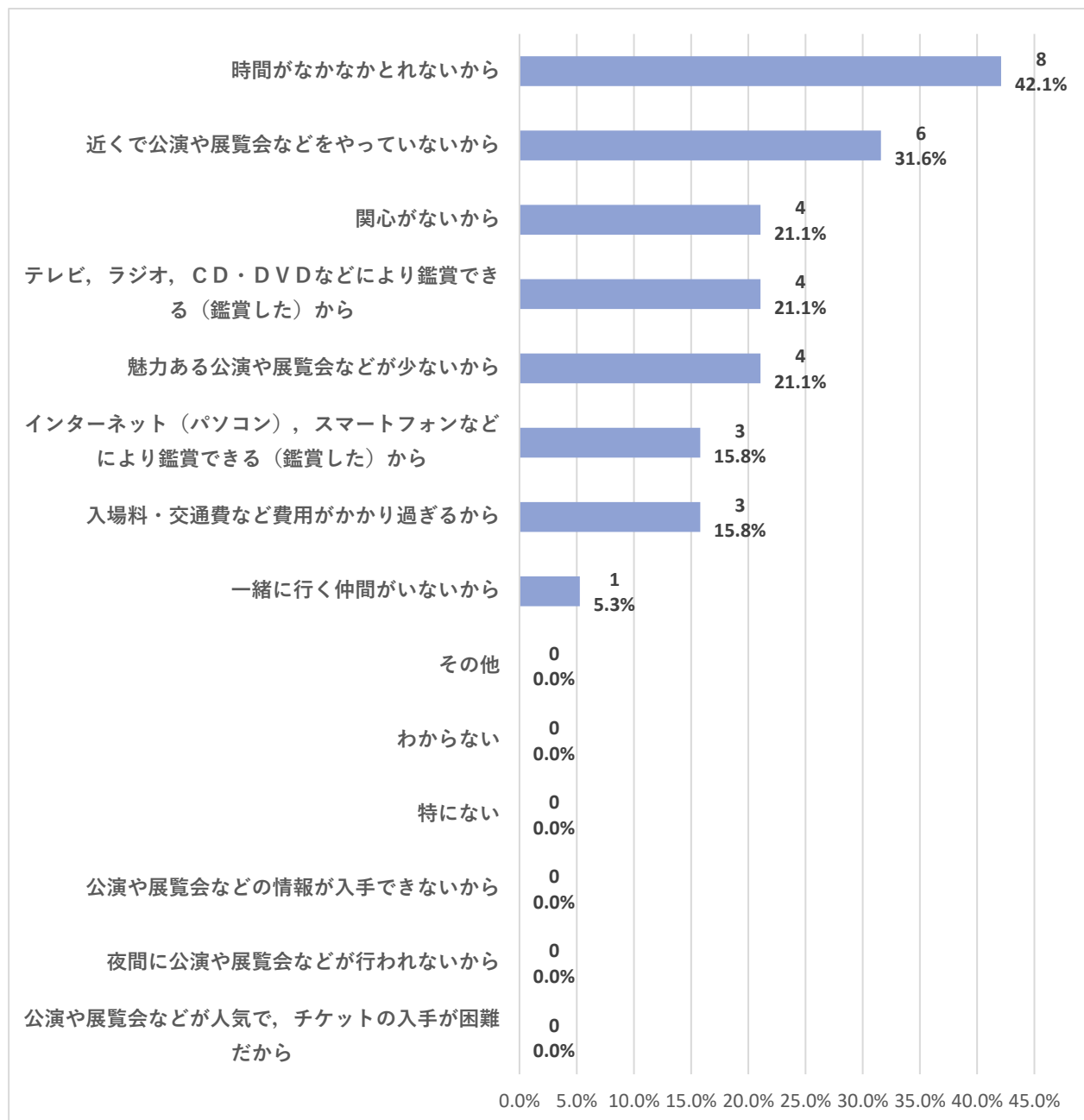
1. 文化芸術の鑑賞活動

問1 あなたは、この1年間に、自宅以外のホール・劇場、映画館、図書館・文学館、美術館・博物館などで文化芸術を直接鑑賞したことはありますか。この中からいくつでもあげてください。



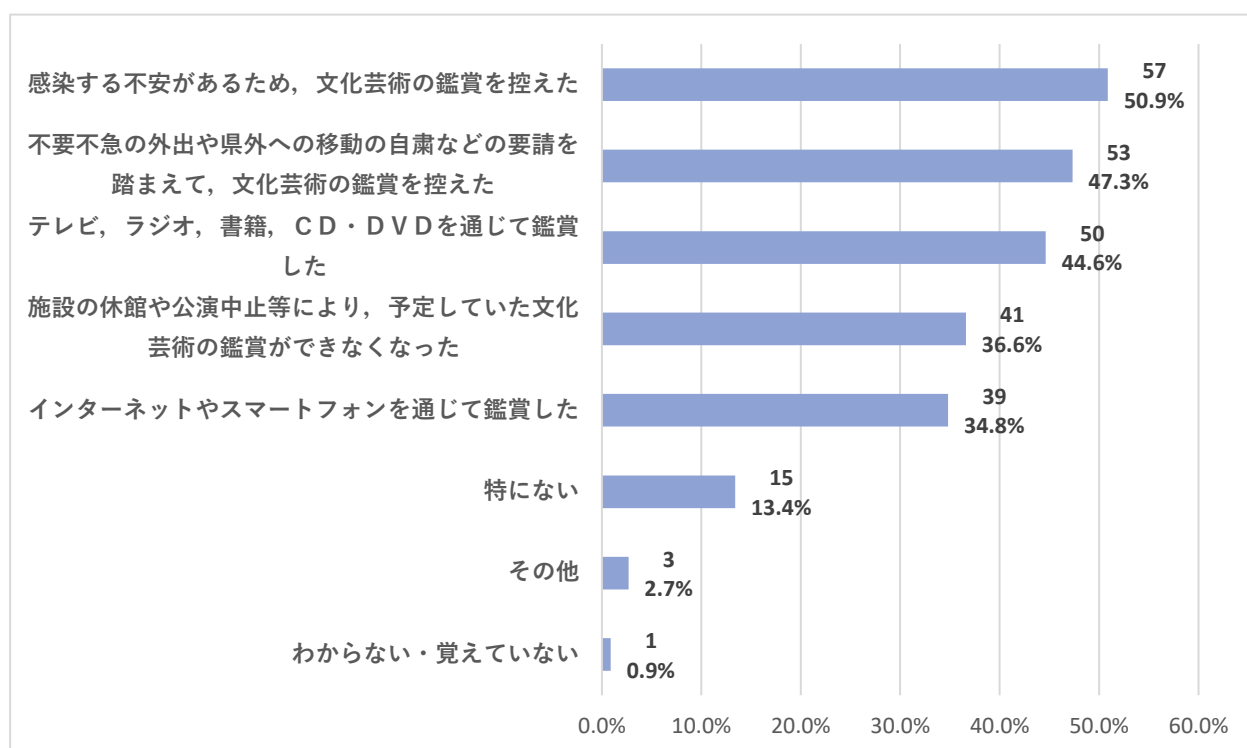
（問１で「(12)鑑賞したものはない」と答えた方に）

問 1-1 では、鑑賞しなかった理由は何ですか。この中からいくつでもあげてください。



問 1-2 新型コロナウイルスが鑑賞活動に与えた影響について伺います。

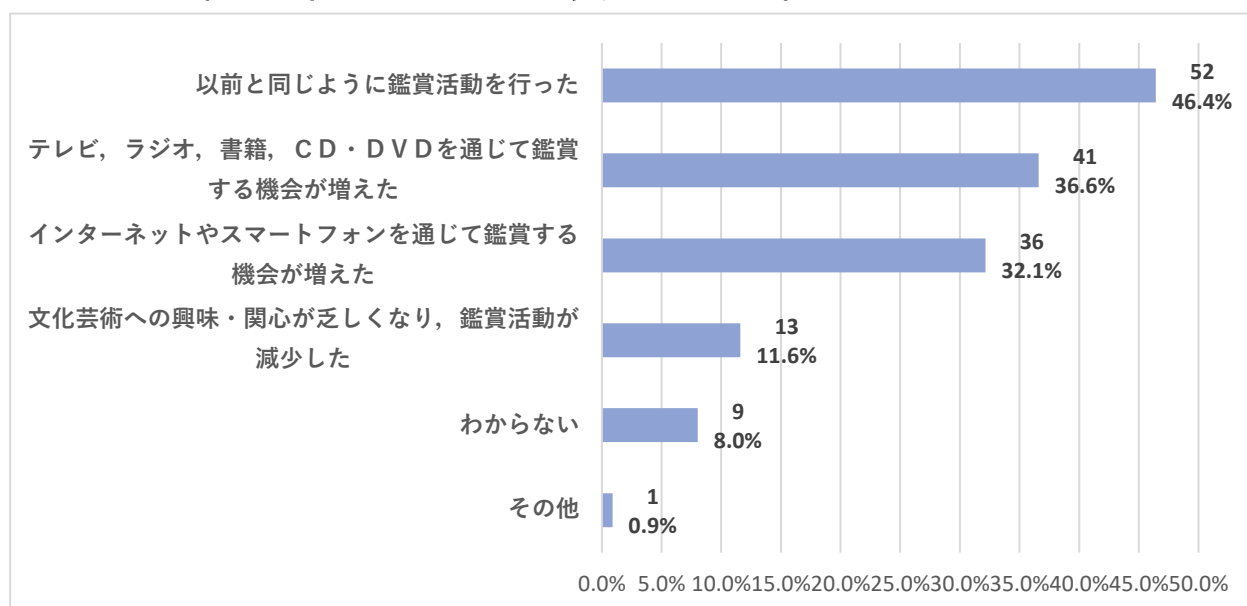
コロナ禍において、新型コロナウイルス感染症はあなたの文化芸術の鑑賞活動にどのような影響を与えましたか。この中からいくつでもあげてください。



【その他回答（抜粋）】

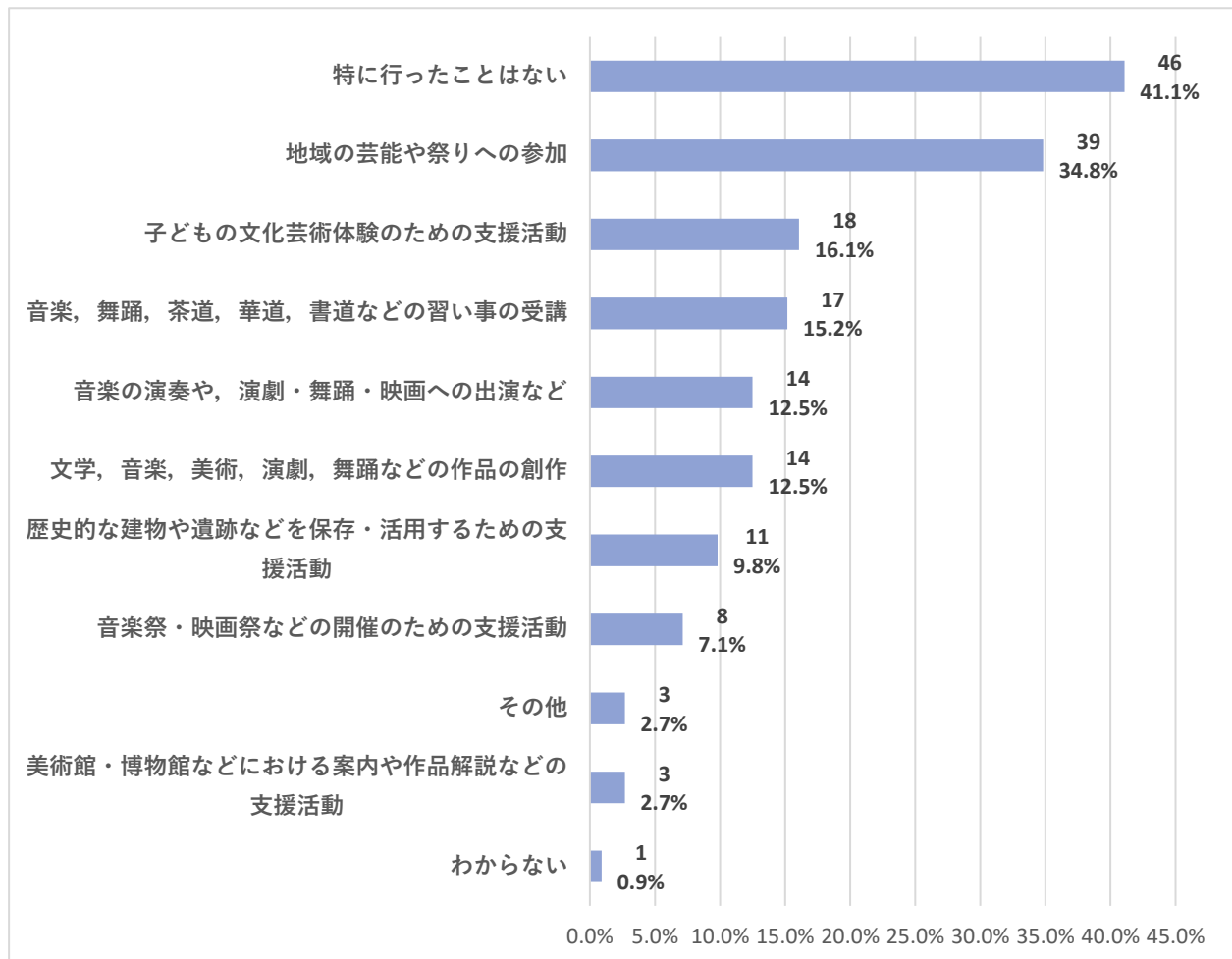
- ・自分の子どもの作品は見に行った。
- ・もともと出かけない。

問 1-3 新型コロナウイルス感染症が収束し、あなたの鑑賞活動はどのように変化しましたか。この中からいくつでもあげてください。



2. 文化芸術の創作活動

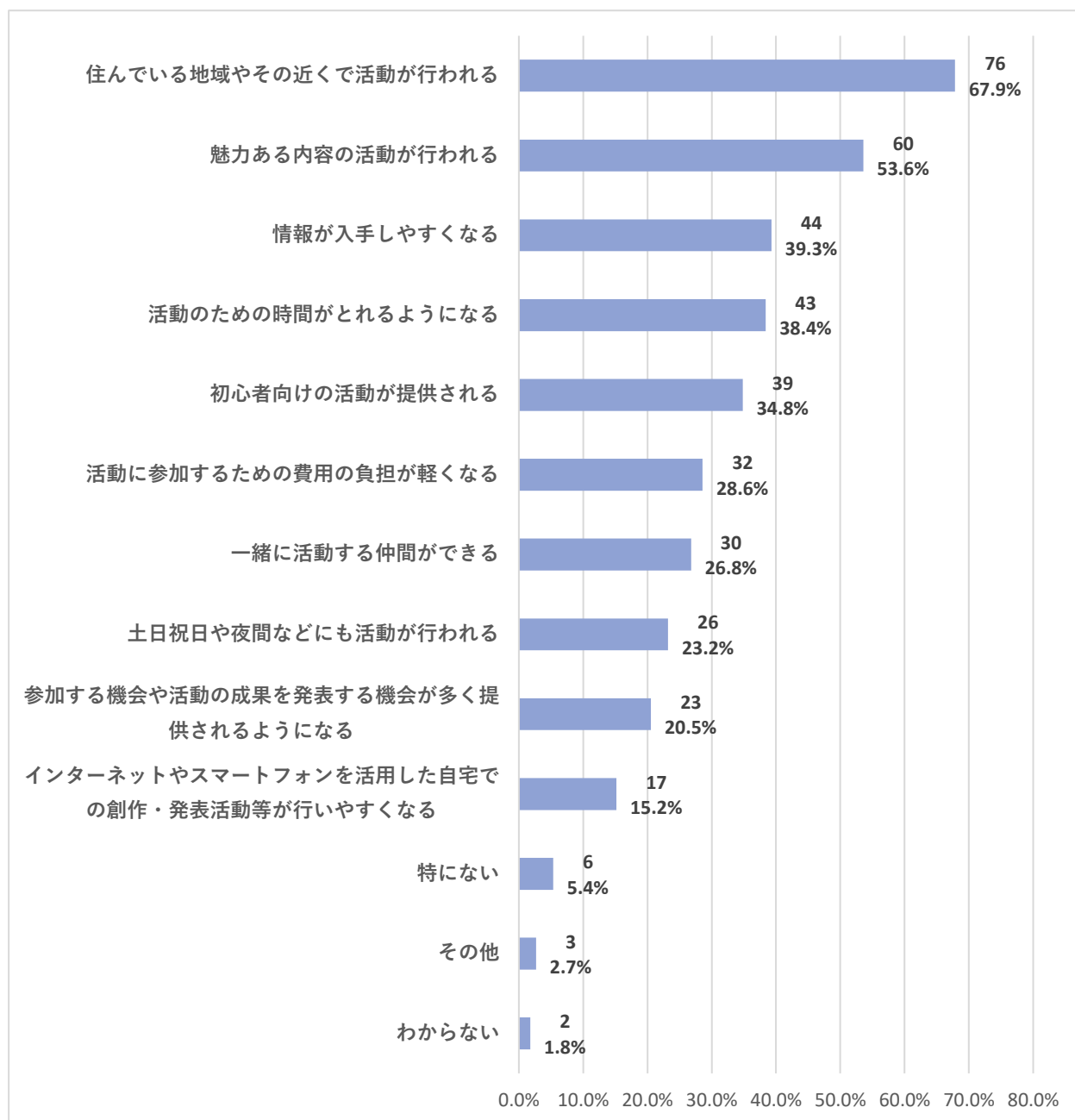
問2 文化芸術に関わる活動は、作品鑑賞だけではなく、自分で作品を創作したり、習い事をしたり、あるいはボランティアとしてこれらの活動を支援することなどがあります。あなたは、この1年間に、この中にあるような文化芸術に関わる活動をしたことはありますか。いくつかもあげてください。



【その他回答（抜粋）】

- ・ 暗記した物語の披露
- ・ ボランティア活動の中で、音楽家を呼び演奏してもらった。

問 2-1 では、あなたは、どうすれば鑑賞以外の活動にもっと参加しやすくなると思いますか。この中からいくつかもあげてください。

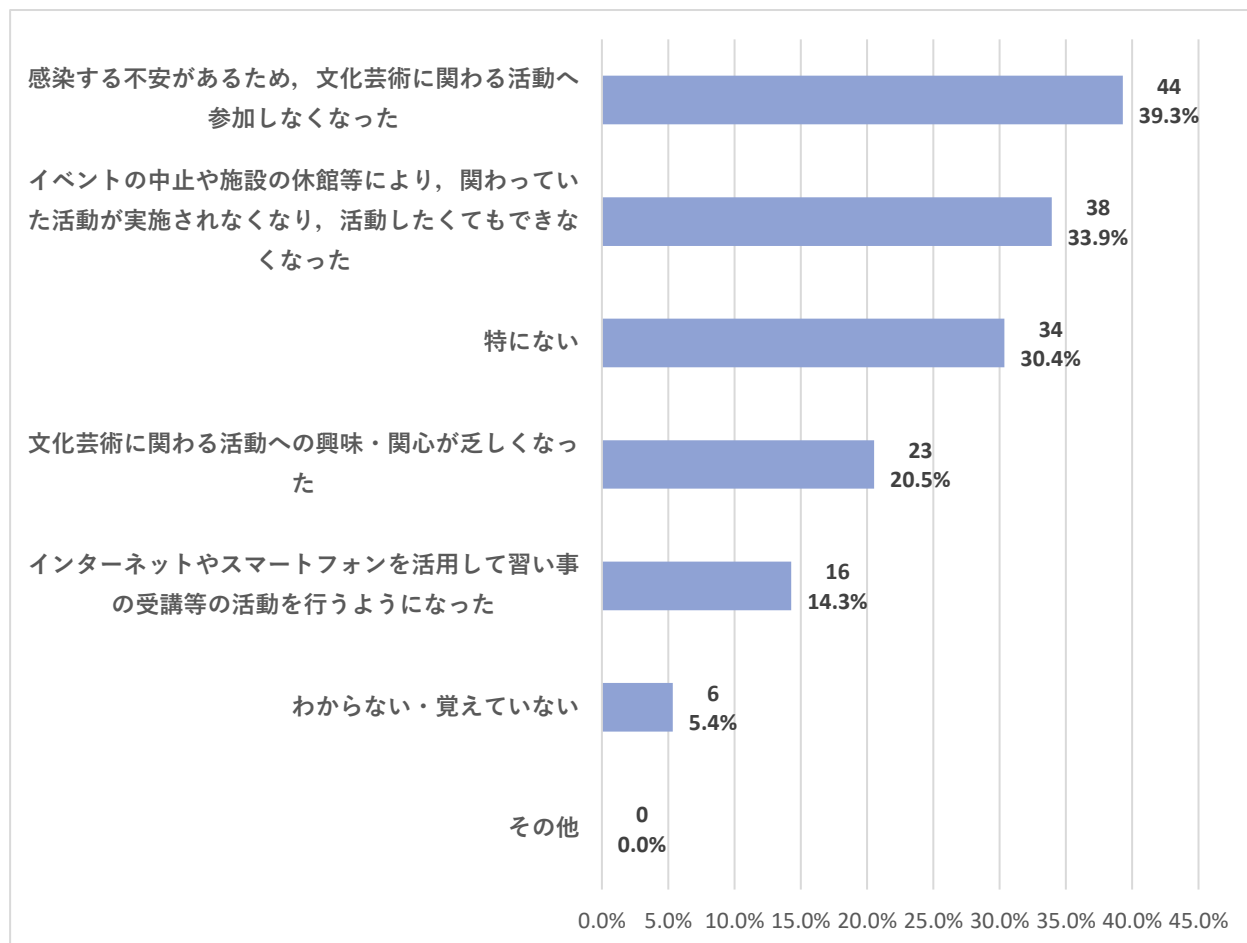


【その他回答（抜粋）】

- ・子どもと一緒に参加できるものがあれば。

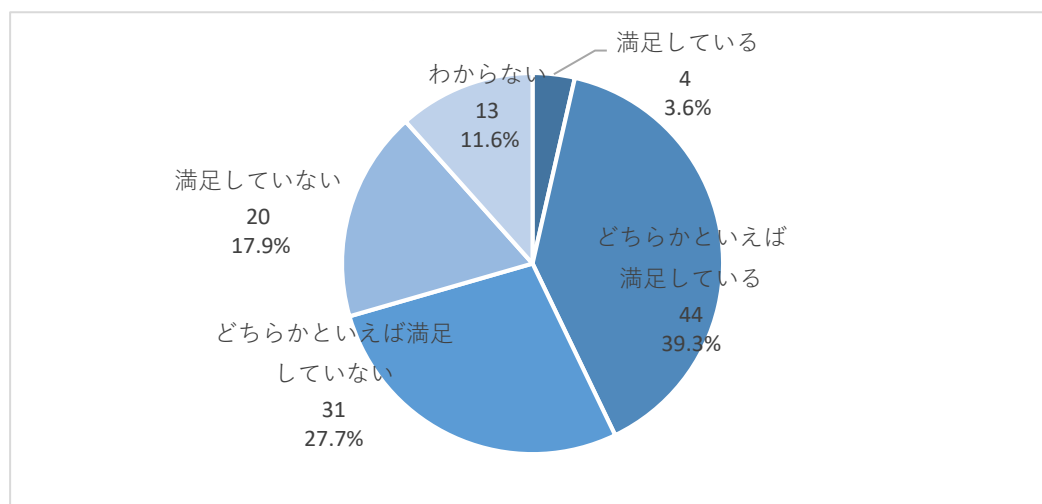
問 2-2 新型コロナウイルスが創作活動に与えた影響について伺います。

コロナ禍において、新型コロナウイルス感染症はあなたの文化芸術に関わる活動（鑑賞以外）にどのような影響を与えましたか。この中からいくつでもあげてください。

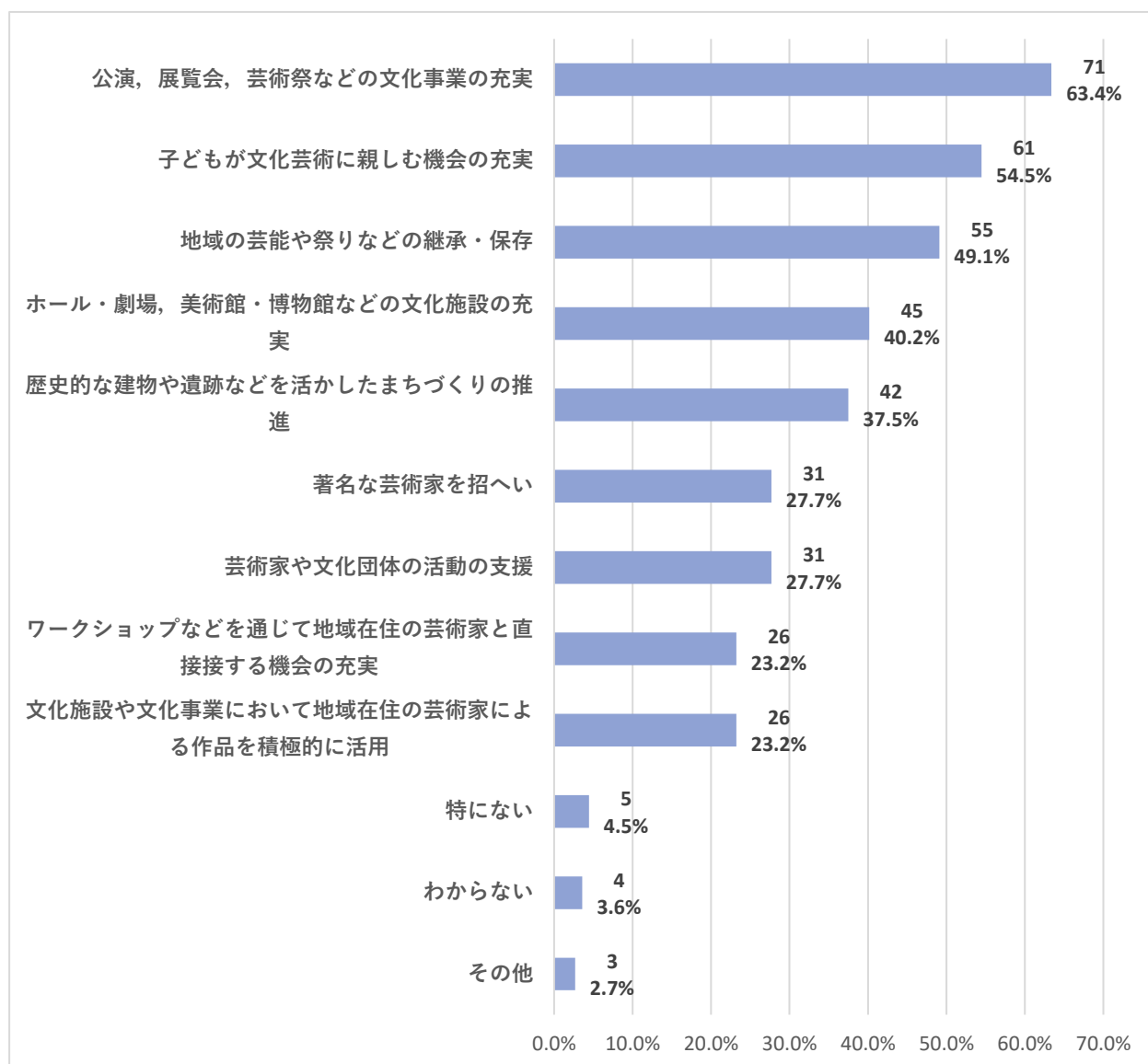


3. 地域の文化的環境

問 3 あなたは、文化芸術を鑑賞したり習い事をしたりする機会や文化財・伝統的なまちなみの保存・整備など、お住まいの地域での文化的な環境に満足していますか。この中から1つだけお答えください。



問4 では、あなたは、お住まいの地域の文化的な環境を充実させるために、何が必要だと思いますか。この中からいくつでもあげてください。

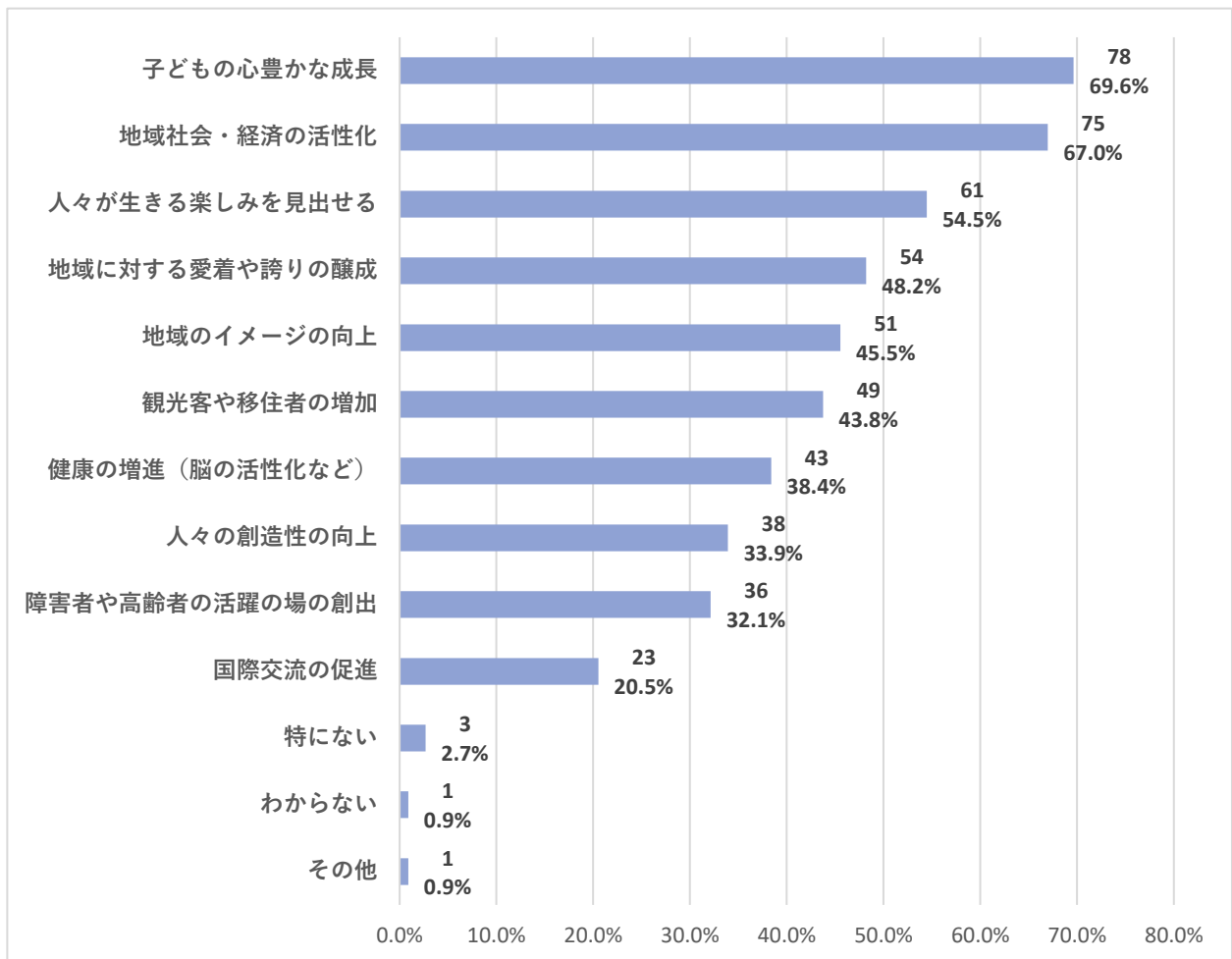


【その他回答（抜粋）】

- ・ 日頃から親しめるような町中芸術（演奏）など、道路や空き地、公園での自由な芸術活動

4. 文化芸術の振興と効果

問5 あなたは、本県の文化芸術の振興を図ることにより社会にもたらされる効果として期待することは何ですか。この中からいくつでもあげてください。

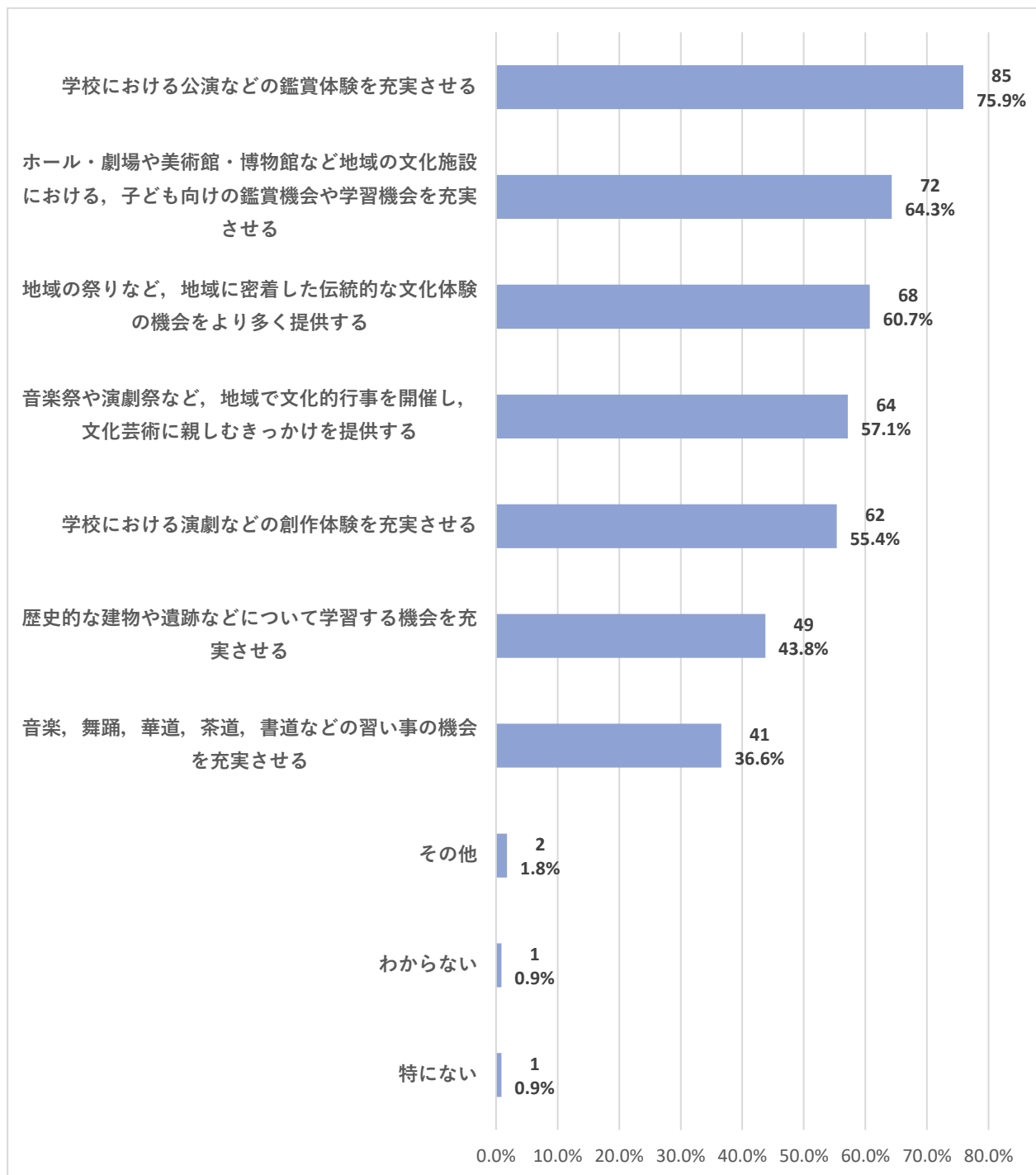


【その他回答（抜粋）】

- ・学問とはまた別の、人として生きる力や能力、感覚を共に協力し合って気づく力が養われる。

5. 子どもの文化芸術体験

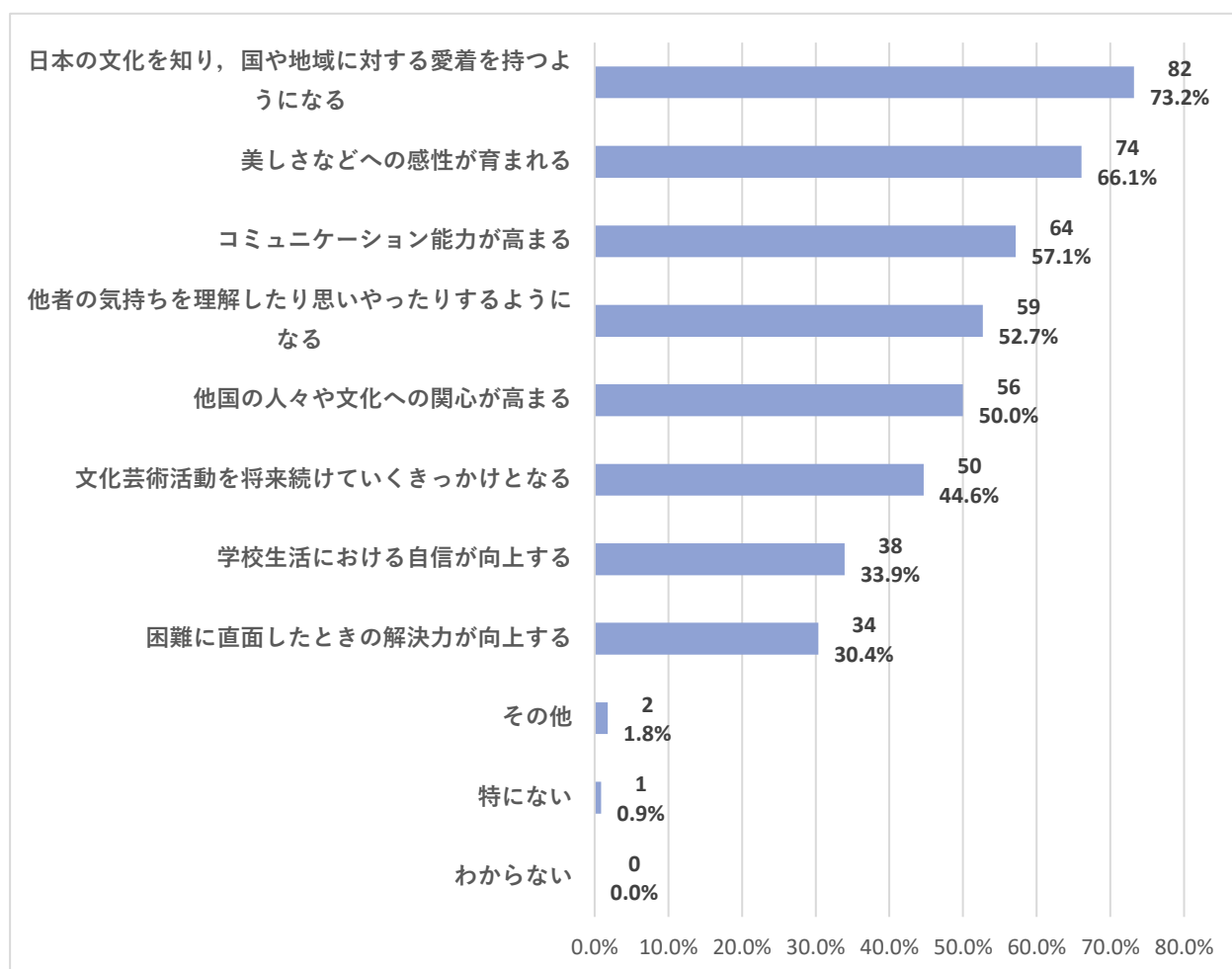
問6 あなたは、子どもの文化芸術体験について、何が重要だと思いますか。この中からいくつかもあげてください。



【その他回答（抜粋）】

- ・地域や先輩達など、身近な文化的価値との交流や学び、触れる機会を提供する。（地域の人材や自然を活用）

問7 子どもの文化芸術体験について、あなたが期待する効果は何ですか。この中からいくつかもあげてください。

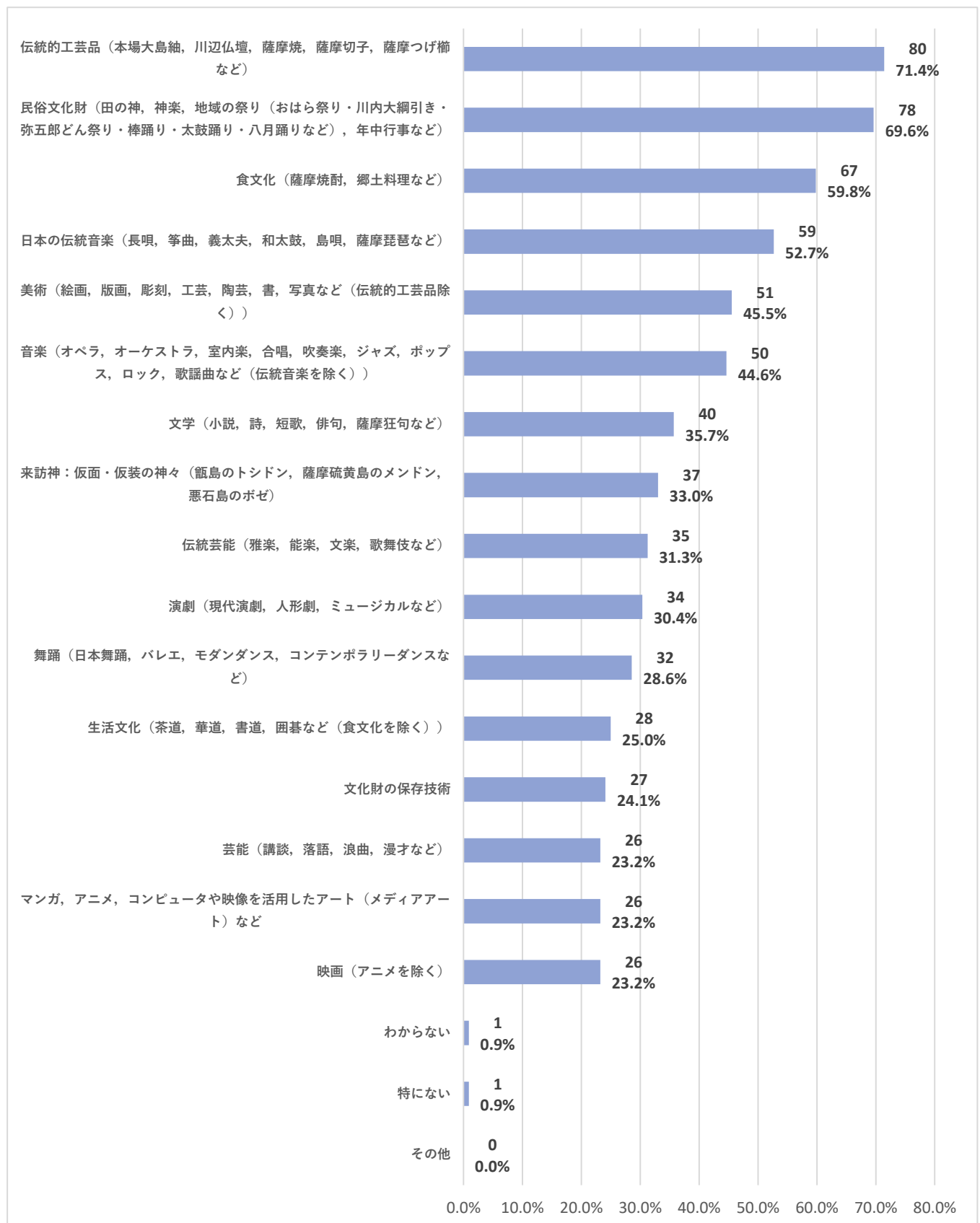


【その他回答（抜粋）】

- ・生きる力と能力を養う。

6. 文化芸術の発信等

問8 あなたは、本県の文化芸術の魅力を国内外に発信するため、積極的に取り組むべき分野はどれがよいと思いますか。この中からいくつかあげてください。



問 8-1 では、あなたが、本県の文化芸術の魅力を国内外に発信するため、特に積極的に取り組むべきと考える鹿児島独自の文化芸術がありましたらご記入ください。
また、そう考える理由等があれば、併せてご記入ください。（自由記述）

分野	詳細
食文化	郷土料理 (29), 焼酎 (1)
民俗文化財等	おはら祭り・おはら節 (5), 地域の伝統的行事・郷土芸能 (4), 棒踊り (2), 十五夜踊り (2), 八月踊り (1), エイサー (1), ヤッコ踊り (1), 太鼓踊り (1), 傘踊り (1), 六月灯 (1), 油井の豊年祭 (1), 諸鈍シバヤ (1), 民俗文化財 (1)
伝統工芸品	薩摩切子 (11), 薩摩焼 (4), 伝統工芸品 (2), 織物 (1)
伝統音楽	島唄 (10), 太鼓 (2), 天吹 (1)
文学	薩摩狂句 (3)
その他	方言 (15), 吉野兵六狂言同好会 (1), 歴史 (1), 農業の歴史 (1), 石橋 (1), 離島 (1), 歴史的な建造物や遺跡 (1), 島に伝わるもの (1), 音楽全て (1)

【理由（抜粋）】

郷土料理

- ・観光とすぐに結びつく。地場の製品の生産や事業の育成に繋がり、成果が見えやすい。

薩摩切子

- ・国内外に誇れるぐらい美しい。

島唄

- ・鹿児島にしかないものを全国的に紹介して鹿児島の魅力を理解してもらい、鹿児島のファンになってもらうことによって、何回も訪問してもらう。
- ・あまり知られていないような気がするので、国外の方に知ってほしい。

方言

- ・親から受け継いだ言葉を伝承することで、地域の文化が更に活性化、拡大が図られるのでは。

問9 そのほか、本県の文化芸術の振興に関して、御意見等があればお聞かせください。
(自由記述)

(一部抜粋)

- ・鹿児島市内には視覚に訴える文化芸術、歴史が少なく感じる。VR(バーチャルリアリティ)を生かして仮想現実を通じて訴えることも可能と考える。
- ・観光事業とのタイアップ、拠点づくり
- ・これから少子社会に突入する中で、県内各地域に残っている芸術、芸能、食文化等を継承すべく模写やモニター等に記録すべきだと思う。
- ・現存の市立美術館の他に、県立美術館の設立を目指している動きもあるが、公立の美術館はひとつあれば十分と思っているので、そのひとつの美術館を充実し、来館者に満足ゆく展示を提供してほしい。
- ・高齢者の認知症予防や健康作りとリンクした文化芸術の振興策
- ・傘踊りの教え手が高齢になってきて、親達に継承していきたいのだろうけど、親達は仕事が不規則で夜間の人も多く、また子供達も塾や習い事、スポーツで忙しくて同じ方向に進むのは難しい。
- ・子どもができてから映画鑑賞、読書する時間なども減ってしまった。時間的にも、子どもと一緒にいたらゆっくり見られないし行けないと諦めることも多い。鑑賞施設や文化施設に、親の鑑賞中、子どもを見てくれるとか、子どもと一緒に鑑賞することを推奨する環境が整っていると、もっと助かるし行きやすい。駐車場が近いとか広いとかも助かる。
- ・一流のアーティストと鹿児島の子どものふれあいの機会を増やすべきでは。
- ・学校教育の現場でもっと芸術に関わる機会を増やしてほしい。
- ・霧島音楽祭や児童生徒による芸能活動等、今後も精力的な活動の普及活動を推進して行ってほしい。