

令和2年度 第5回 県政モニターアンケート調査結果

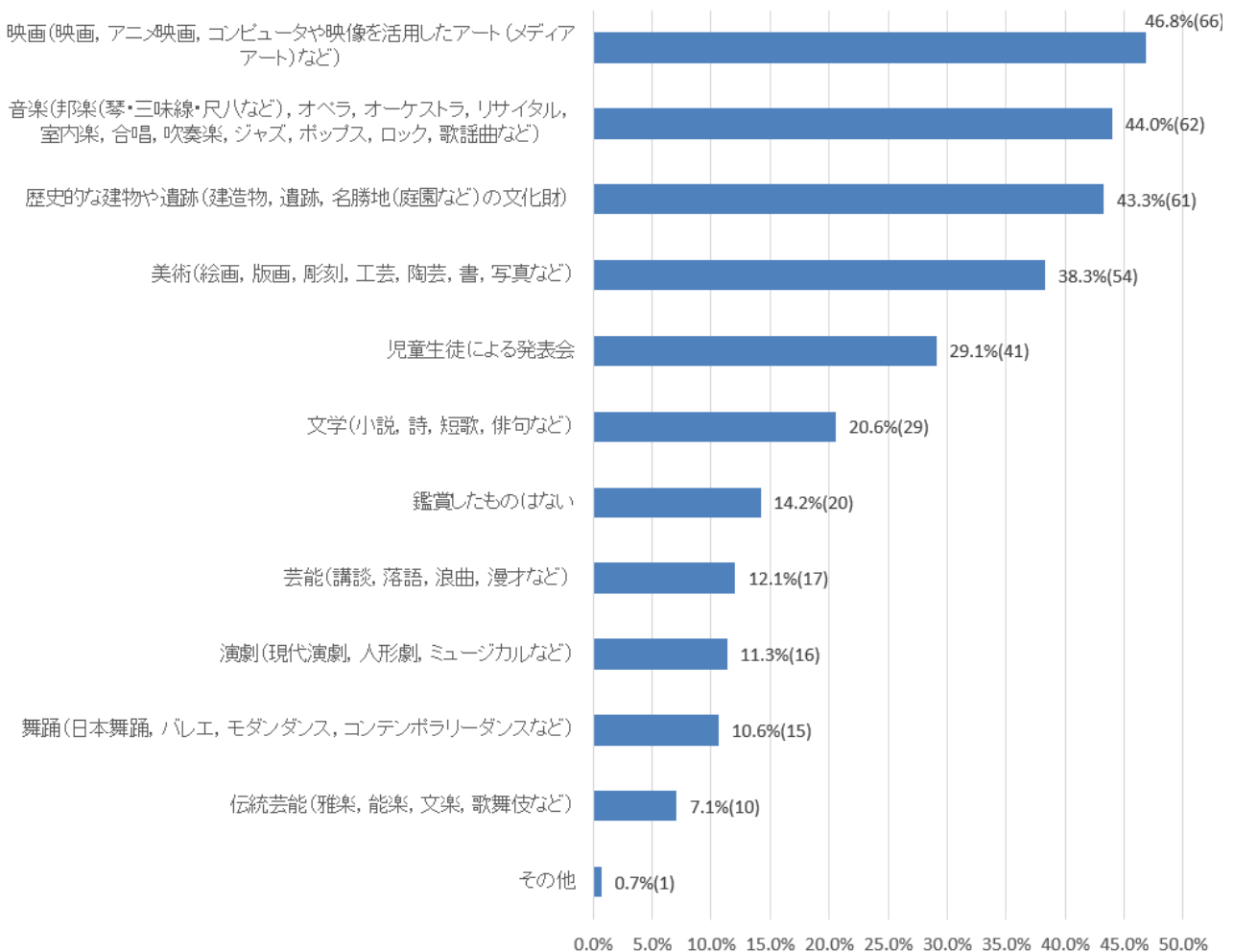
文化振興課 文化振興係
(TEL099-286-2534)

テーマ	「文化芸術の振興」に関するアンケート調査
調査目的	「文化芸術の振興」に関する県民の皆様の意識を調査するため
調査時期	令和2年7月
調査対象数	200人
回答者数	141人 (70.5%)

1. 文化芸術の鑑賞活動

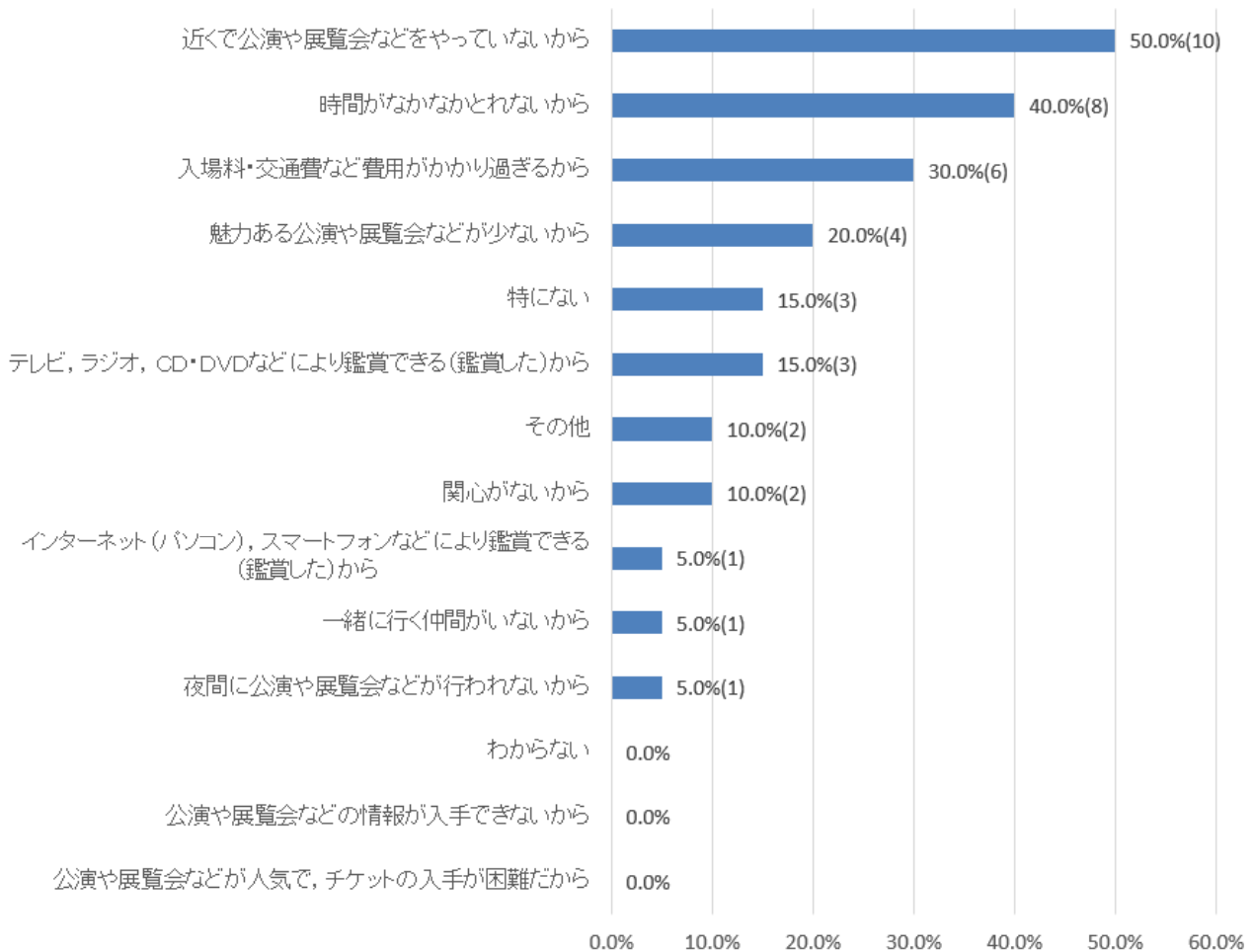
問1 あなたは、この1年間に、自宅以外のホール・劇場、映画館、図書館・文学館、美術館・博物館などで文化芸術を直接鑑賞したことはありますか。(複数回答可)

※括弧内は、回答者数(以下、同様)



(問1で「(12) 鑑賞したものはない」と答えた方に)
問1-1 では、鑑賞しなかった理由は何ですか。(複数回答可)

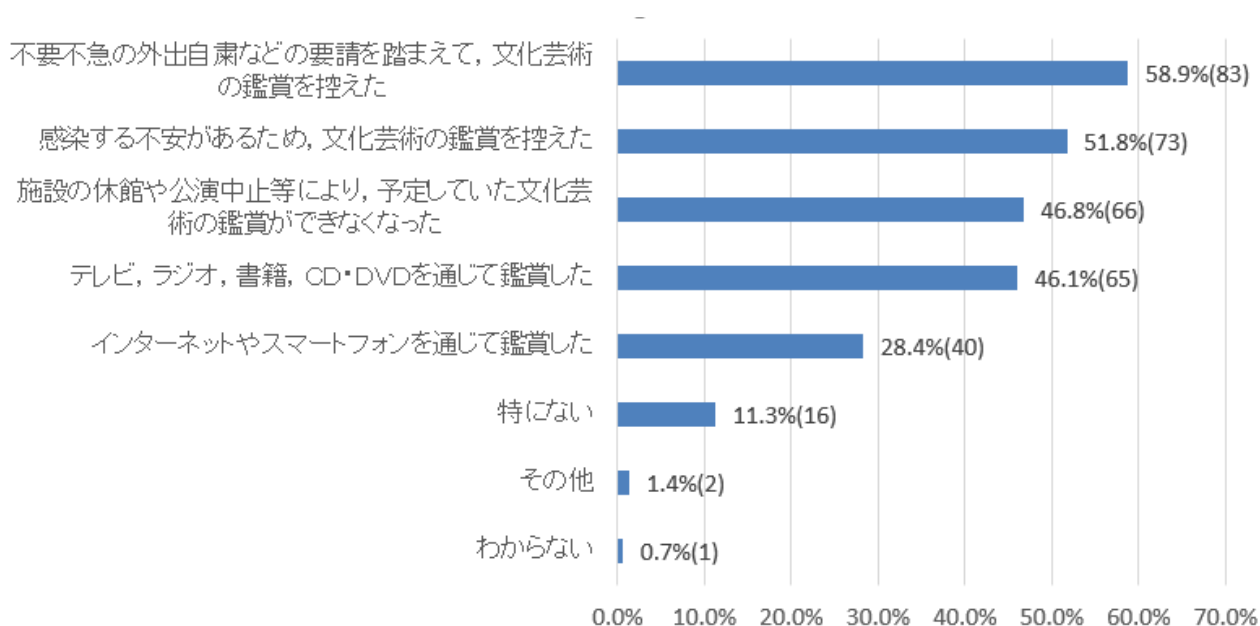
(n=20)



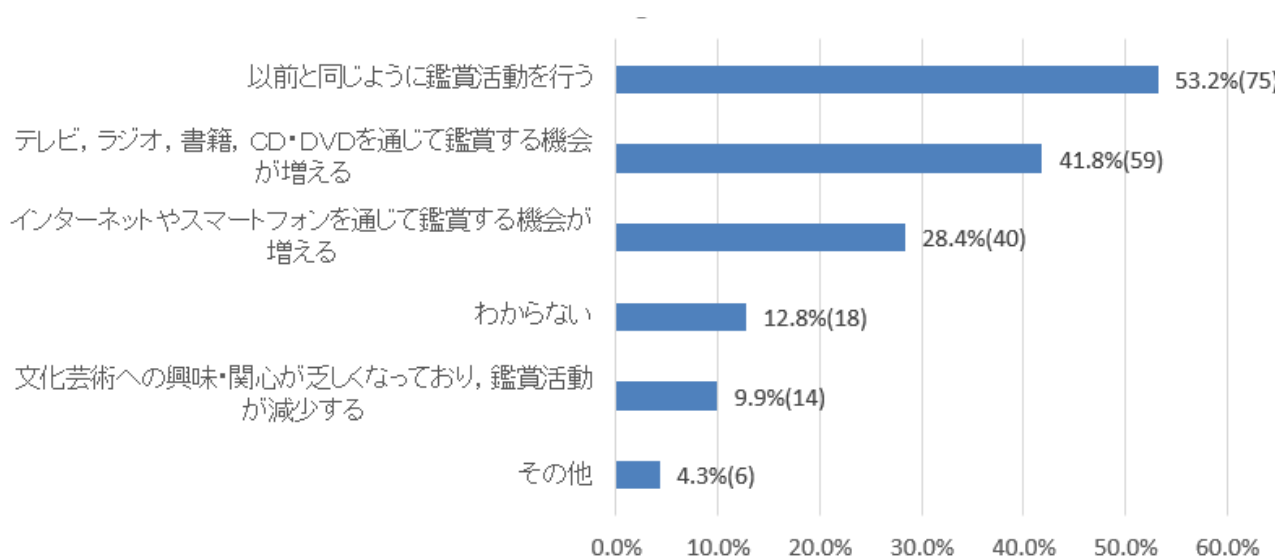
【その他回答】

- ・大学・大学院時代に十分鑑賞したから。

問 1 - 2 あなたの文化芸術の鑑賞活動において、新型コロナウイルス感染症がどのような影響を与えていますか。（複数回答可）



問 1 - 3 今後、新型コロナウイルス感染症が収束した場合、あなたの鑑賞活動はどのように変化すると思いますか。（複数回答可）

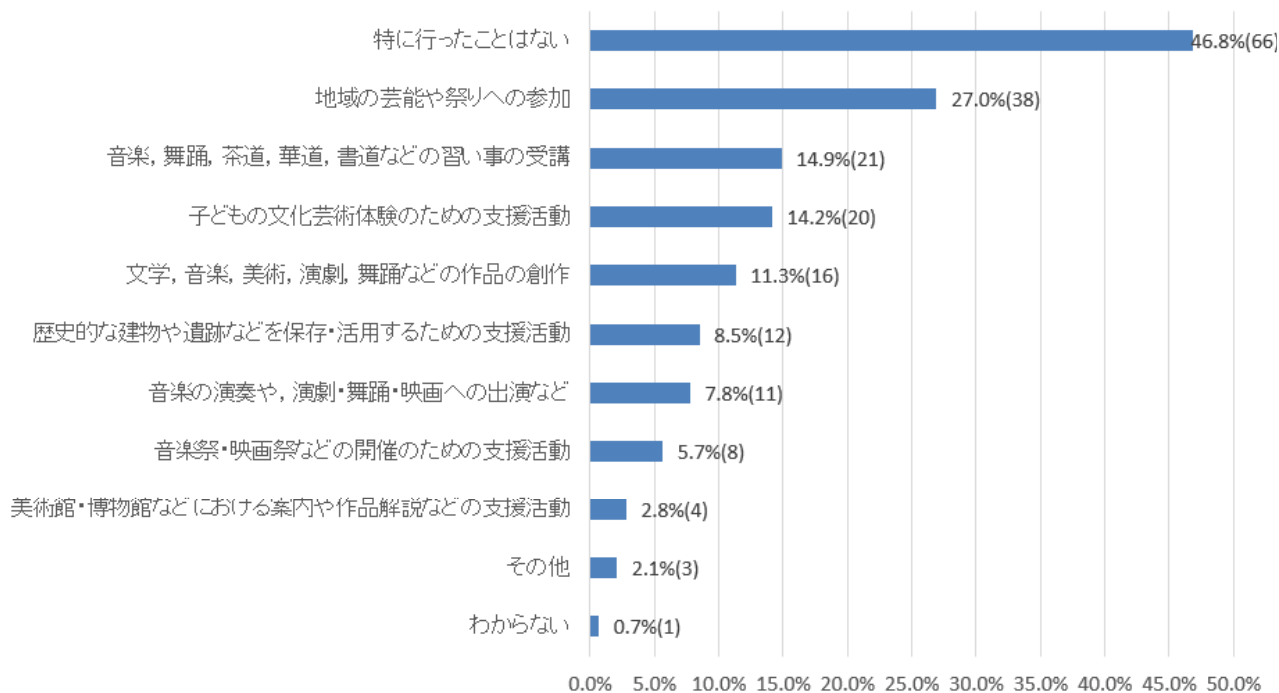


【その他回答（抜粋）】

- ・今までよりたくさんのを鑑賞したい。
- ・子どもを積極的に美術館や博物館へ連れて行きたい。

2. 文化芸術の創作活動

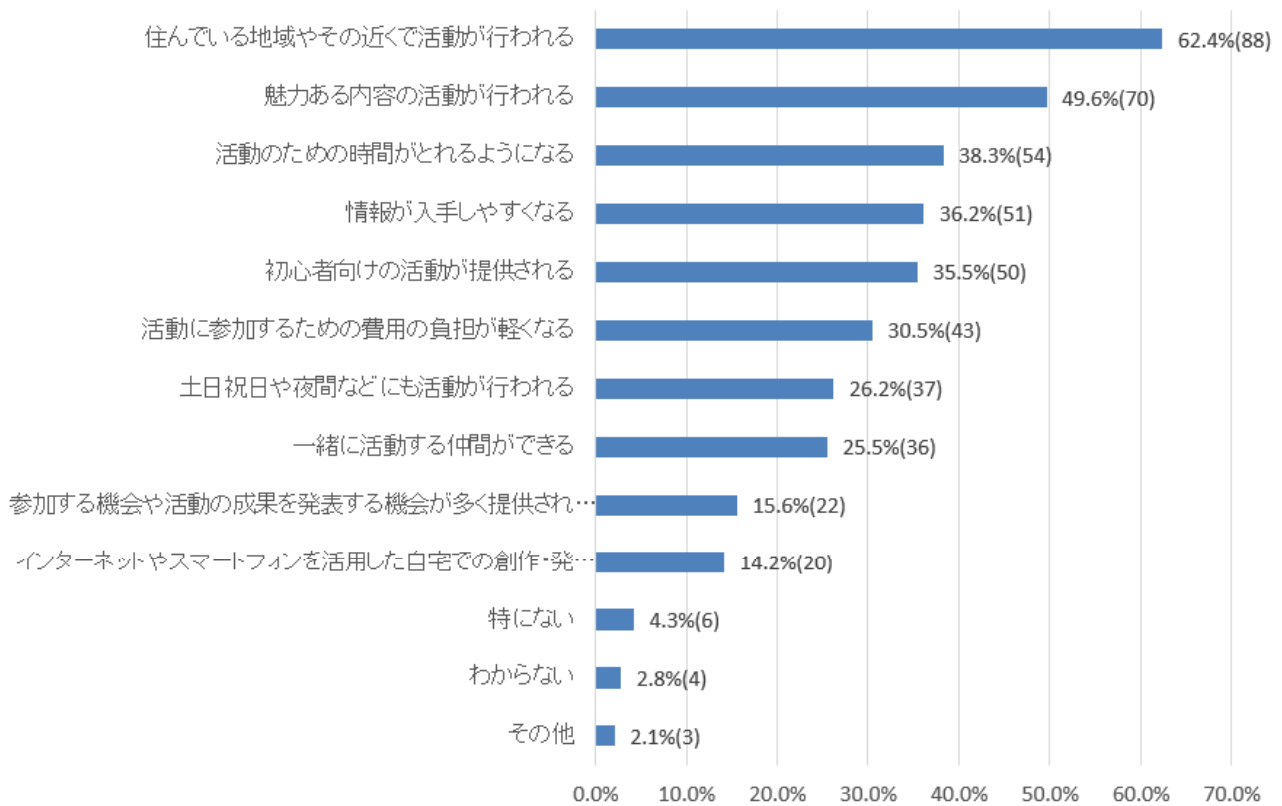
問2 文化芸術に関わる活動は、作品鑑賞だけではなく、自分で作品を創作したり、習い事をしたり、あるいはボランティアとしてこれらの活動を支援することなどがあります。あなたは、この1年間に、この中にあるような文化芸術に関わる活動をしたことはありますか。（複数回答可）



【その他回答（抜粋）】

- ・ 音楽創作の指導

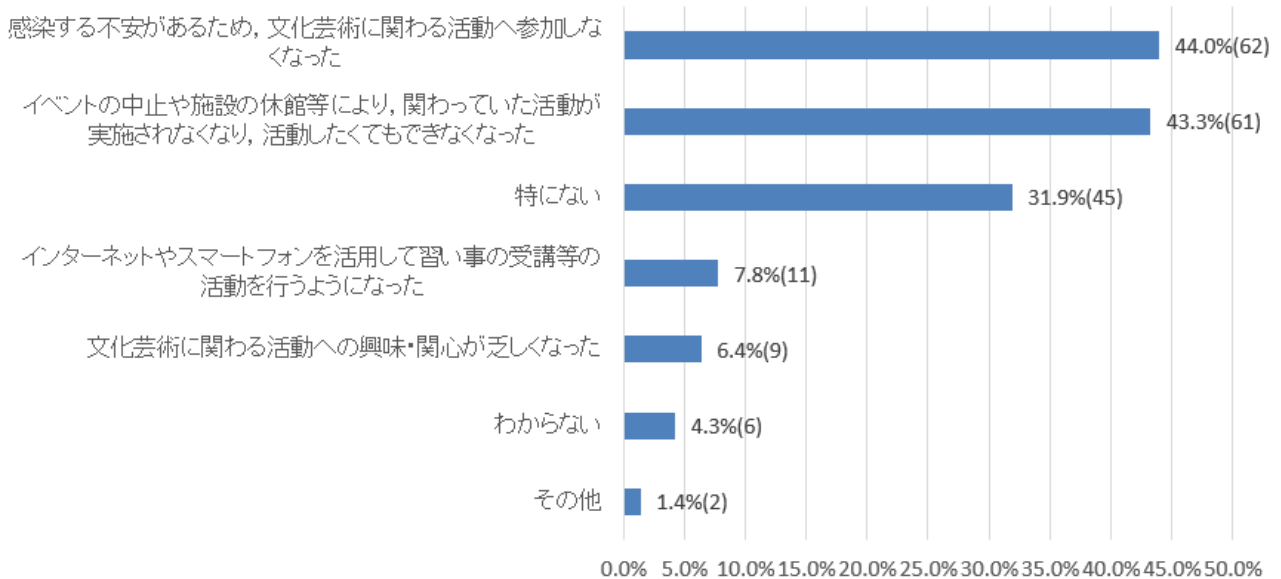
問 2 - 1 では、あなたは、どうすれば鑑賞以外の活動にもっと参加しやすくなると思いますか。（複数回答可）



【その他回答（抜粋）】

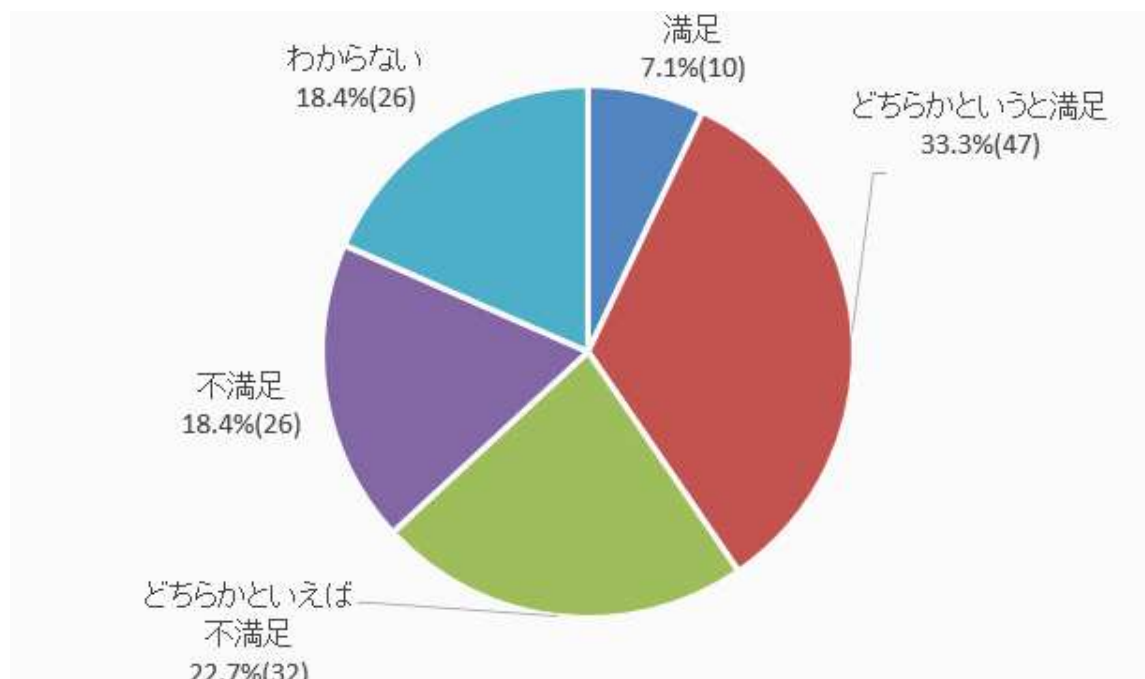
- ・小さい子どもとともに参加できたり、託児サービスがあったりすると参加しやすい。

問 2 - 2 あなたの文化芸術に関わる活動（鑑賞以外）において，新型コロナウイルス感染症がどのような影響を与えていますか。（複数回答可）

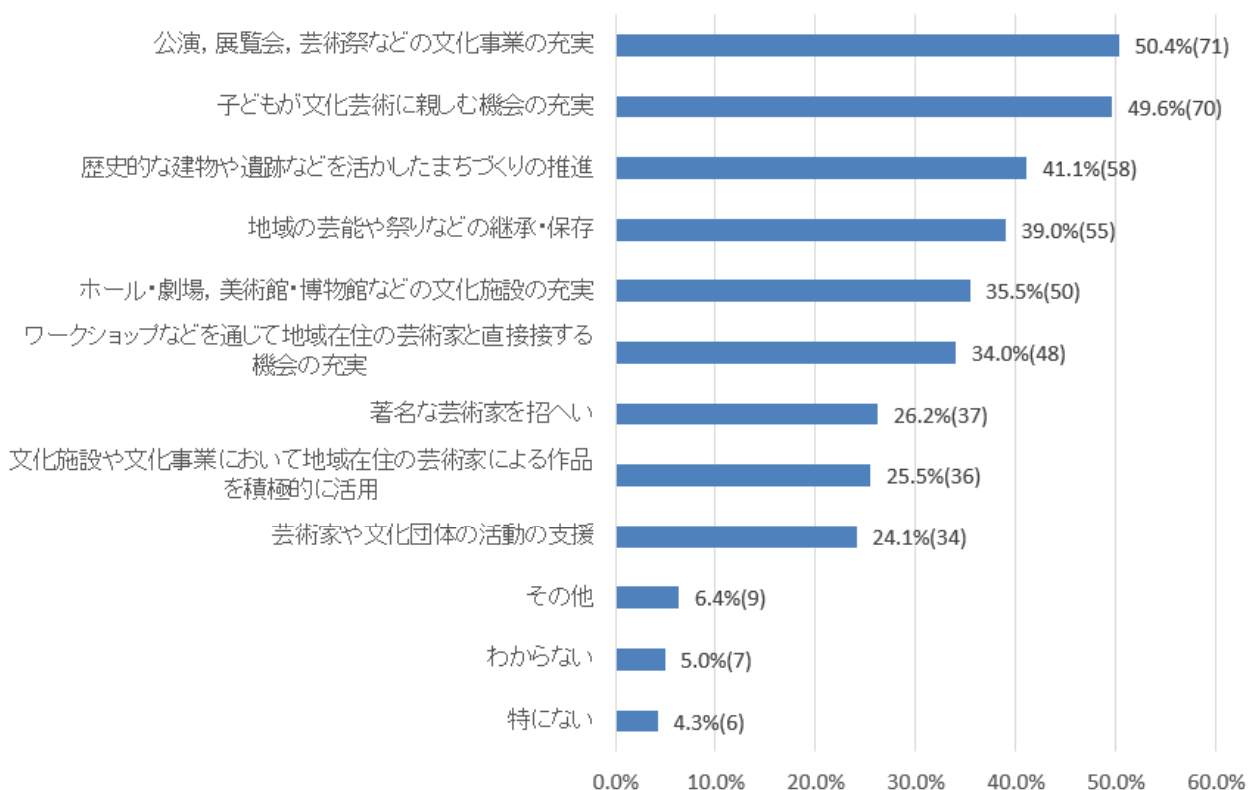


3. 地域の文化的環境

問 3 あなたは，文化芸術を鑑賞したり習い事をしたりする機会や文化財・伝統的まちなみの保存・整備など，お住まいの地域での文化的な環境に満足していますか。（1つだけ回答）



問4 では、あなたは、お住まいの地域の文化的な環境を充実させるために、何が必要だと思いますか。（複数回答可）

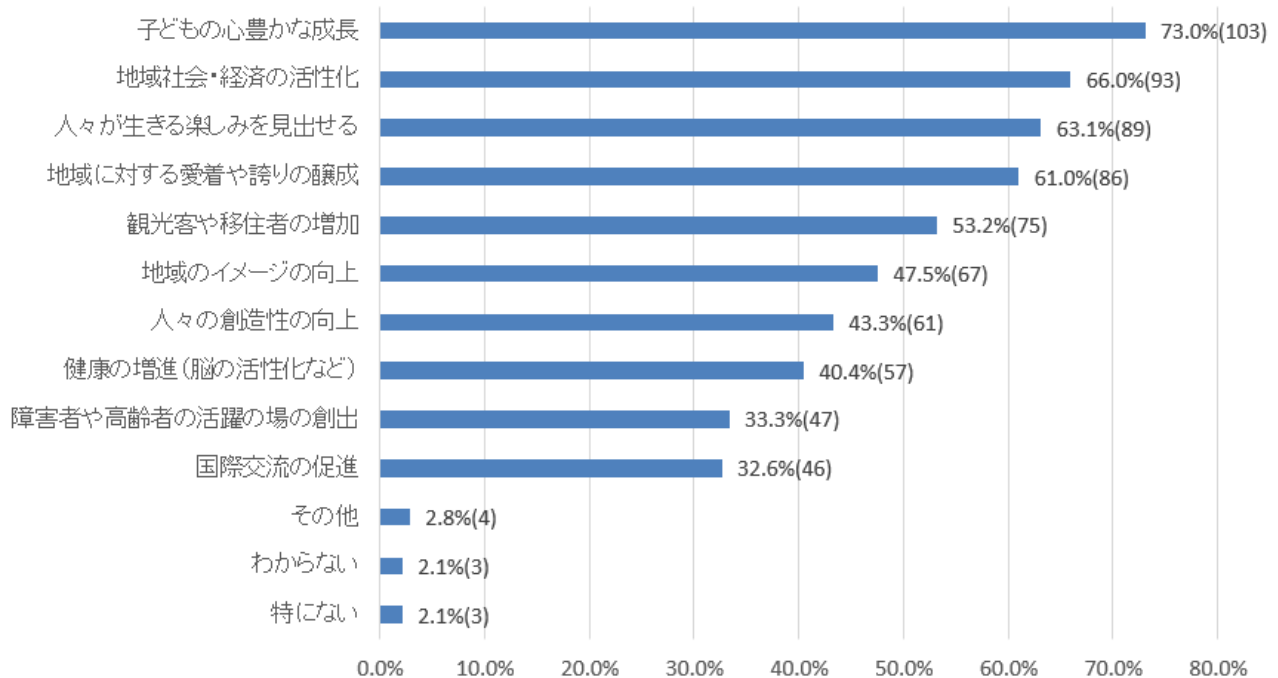


【その他回答（抜粋）】

- ・ 博物館・美術館の安価な料金設定
- ・ 個人・団体・協会等相互の積極的な交流
- ・ 文化的な団体等への経済的支援

4. 文化芸術の振興と効果

問5 あなたは、本県の文化芸術の振興を図ることにより社会にもたらされる効果として期待することは何ですか。(複数回答可)

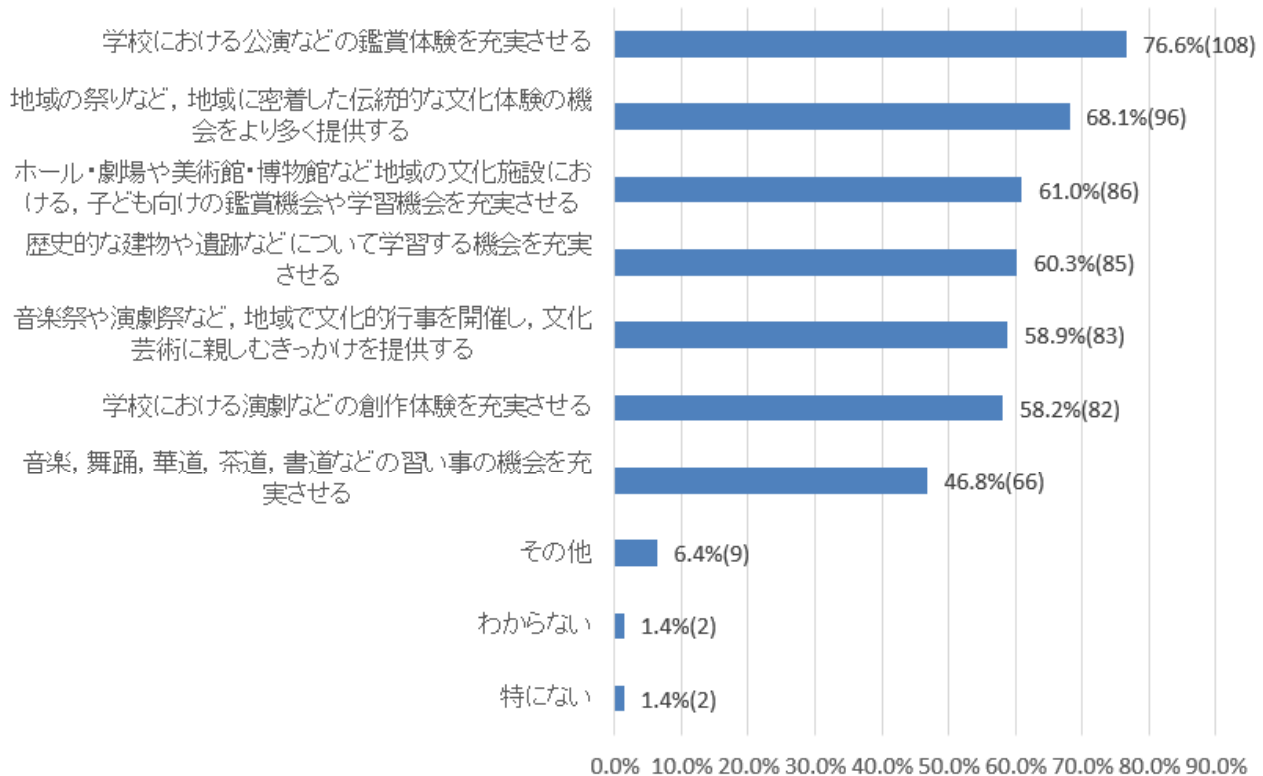


【その他回答 (抜粋)】

- ・人の交流・つながり
- ・生活の潤いや豊かさなど

5. 子どもの文化芸術体験

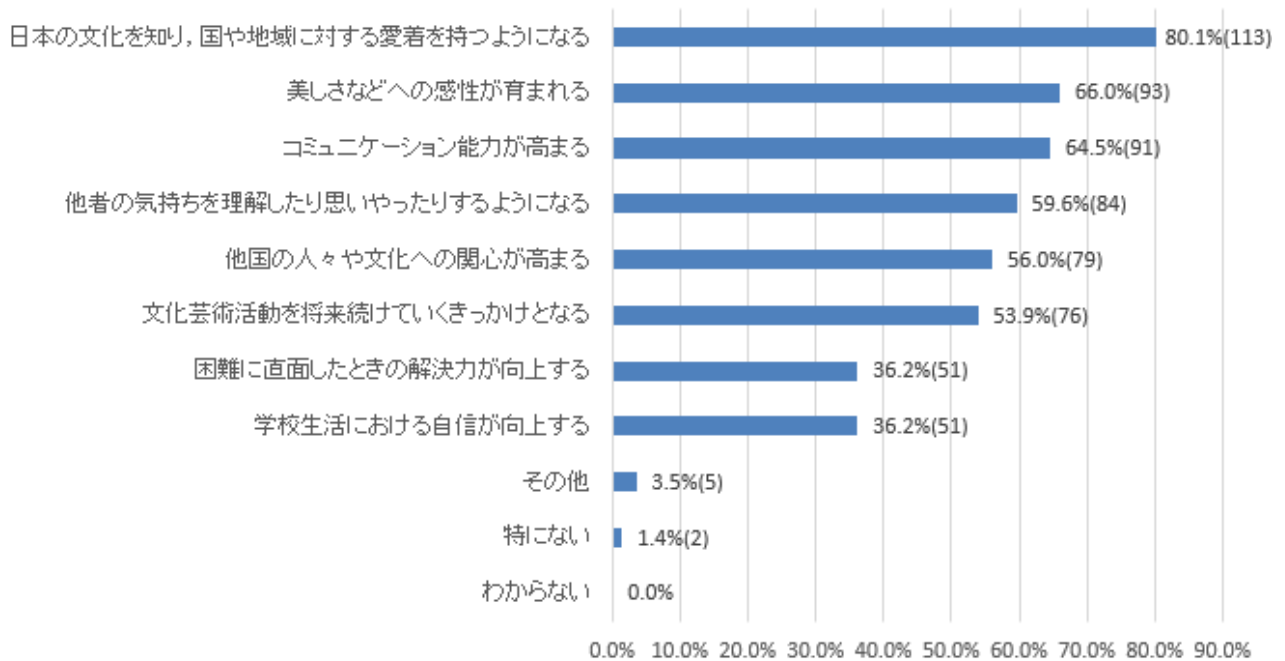
問6 あなたは、子どもの文化芸術体験について、何が重要だと思いますか。（複数回答可）



【その他回答（抜粋）】

- ・ 芸術体験を指導する民間人の育成及び認定。
- ・ 親も参加・体験できるプログラムを実施する。
- ・ 質の高い文化芸術体験（著名な芸術家を招へいするなど）に触れる機会を創出する。

問7 子どもの文化芸術体験について、あなたが期待する効果は何ですか。（複数回答可）

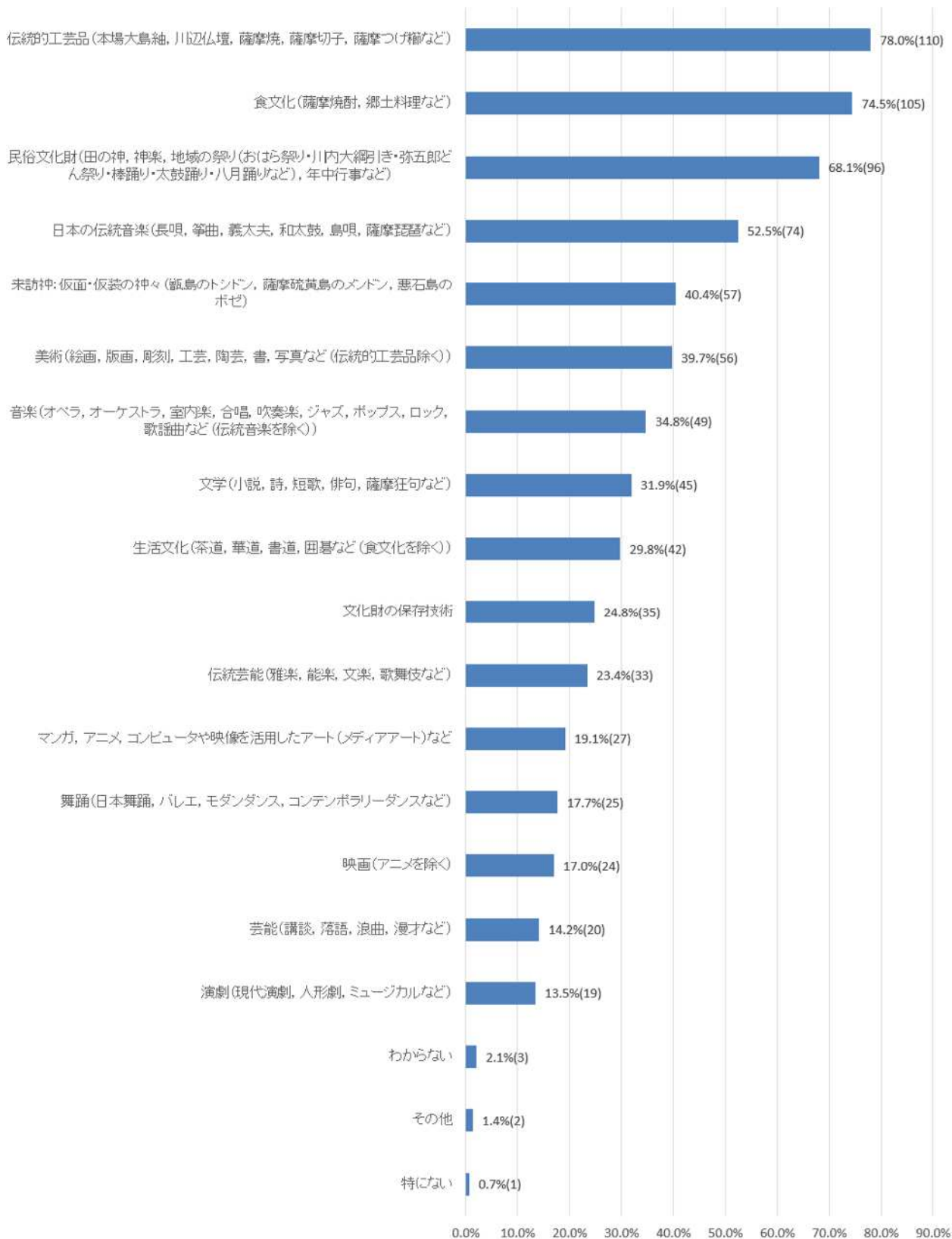


【その他回答（抜粋）】

- ・将来にわたって、人生の生きがいになりうる。
- ・自分の才能や特技を発見することで自信が持てる。

6. 文化芸術の発信等

問8 あなたは、本県の文化芸術の魅力を国内外に発信するため、積極的に取り組むべき分野はどれがよいと思いますか。(複数回答可)



問8-1 では、あなたが、本県の文化芸術の魅力国内外に発信するため、特に積極的に取り組むべきと考える鹿児島独自の文化芸術がありましたらご記入ください。
また、そう考える理由等があれば、併せてご記入ください。(自由記述)

分野	詳細
文学	薩摩狂句(12)
日本の伝統音楽	島唄(13), 薩摩琵琶(2), 和太鼓(2)
伝統的工芸品	薩摩切子(23), 薩摩焼(15), 大島紬(5), 薩摩ボタン(1), 和紙(1)
民俗文化財	民俗文化財(2), 祭り(2), 太鼓踊り(2), 八月踊り(2)
来訪神	来訪神(2), トシドン(1), メンドン(1)
食文化	郷土料理(29), 食文化(3), 焼酎(4)
その他	方言(13), 歴史(2), 農業(1), 地域(集落)の文化(1), 鹿屋航空基地(1)

【理由(抜粋)】

薩摩狂句

- ・ 薩摩狂句はとても面白くユーモアがありとても楽しい。

島唄

- ・ 奄美の歴史、教訓を歌詞の中の方言から学ぶことができる。

薩摩切子

- ・ 島津藩が生んだ伝統工芸品であるから。
- ・ 芸術性と創造性が高度匠の技だから。

薩摩焼

- ・ 諸外国と肩を並べられる芸術で、産業物としての価値も評価も高い。

郷土料理

- ・ 鹿児島島の郷土料理は、離島もある関係でとても多種多様だと思う。その土地ならではの食材を使った食の魅力を発信すれば、地域の活性化につながる。
- ・ 本県ならではの生産物、特産品を発信して興味を持ってもらい、実際に食べてもらうことにより、交流人口の拡大、継承につながる。

方言

- ・ 県外から本県を訪れていただくために、鹿児島らしさを表現するために欠かせないと思う。
- ・ 言葉は少しずつ標準語になりつつあるが伝えたい方言は残してほしい。
- ・ 鹿児島は地理的に多方面から影響を受けたため、県内でも離島を含め多くの方言がある。

問9 そのほか、本県の文化芸術の振興に関して、御意見等があればお聞かせください。

- ・ 本県独自の文化芸術は数多く存在する割には県内はもとより県外に知られていないものが意外に多い。そうした文化芸術の存在を県内外に広く知ってもらい、また、その価値を高めてもらうため、あらゆる機会、媒体を使い積極的にPRしてほしい。
- ・ 県独自の（本県にしかない）文化芸術を深掘りすることで観光資源としての魅力が増すと思う。
- ・ 鹿児島弁を勉強する機会や使う機会を作してほしい。
- ・ コロナウィルス対策をしっかりと、文化・芸術を楽しみたいと思う。
- ・ 文化芸術は本当に我々の生活には事欠かせない分野だと思う。また生きる喜びでもある。とても大切にしたい分野。
- ・ 地域により、郷土芸能の継承が困難になってきているのではないか。