



# 令和6年度 鹿児島県文化の薫り高い かごしま形成事業



## 事例集



鹿児島県観光・文化スポーツ部  
文化振興課

# 令和6年度文化の薫り高いかごしま形成事業 事例集 目次

事業 紹介	事業概要	2
	実施事業一覧	3
実施 内容	区分1 鑑賞機会の提供	6
	区分3 観光、まちづくり等との連携支援	26
	区分4 人材育成（国内外で活躍する人材の育成）	31
	区分5 人材育成（若者の技術の向上）	34

## 事業概要

本県の多様な文化芸術を継続・充実・発展させるため、県内で文化芸術活動に取り組む団体や個人に対し、活動経費の一部を助成します。

補助対象	県内に主たる事務所又は活動の拠点を有し、文化芸術に関する活動（事業）を行っている団体
	県内在住者又は本県出身の県外在住者で文化芸術に関する活動を行っている個人

	助成メニュー	助成対象となる取組	助成率	上限額	助成対象	
					団体	個人
1	鑑賞機会提供支援	・文化芸術に触れる機会の少ない地域において、文化芸術の鑑賞機会を提供する取組 ・子どもたちの文化芸術活動や鑑賞機会の充実に向けた取組	1/2以内	50万円	○	○
2	活動継承支援	次世代の担い手を確保するため、講習会の開催や広報ツールの作成、組織の見直しのためのアドバイザーの招へいなど、活動員の減少や高齢化が進む団体等が、活動継承を図る取組	1/2以内	30万円	○	×
3	観光、まちづくり等との連携支援	観光、まちづくりと連携した文化芸術の振興に寄与する活動のうち、新規性及び集客効果等が見込まれる取組	1/2以内	50万円	○	×
4	人材育成支援 (国内外で活躍する人材の育成)	コンテストや講習会の開催等により、県内で文化芸術活動を行う人材を、国内外で活躍する人材へと育成する取組	1/2以内	50万円	○	×
5	人材育成支援 (若者の技術の向上)	国内外での活躍を目指す若者が、コンテストや講習会への参加等により、自身の技術向上を図る取組	2/3以内	50万円	×	○ 満40歳未満
6	人材育成支援 (指導者の指導力等の向上)	文化芸術活動を支える指導者やスタッフが、講習会への参加等により、自身のスキルアップを図る取組	1/2以内	10万円	○	○

## 実施事業一覧

	区分	分野	団体名	事業名	開催日	開催地	頁
1	①	演劇	演劇集団宇宙水槽	四月馬鹿達の宴	R6.10.13. 14	鹿児島市	6
2	①	音楽	特定非営利活動法人 鹿児島作曲協会	かごしまの子どもたちが 創った音楽 (第39回鹿児島県児童生徒 作曲コンクール受賞作品演 奏会と作品講評会・ミニ ワークショップ)	R6.12.27	鹿児島市	7
3	①	音楽	鹿児島ウインドアンサン ブル	鹿児島ウインドアンサン ブル第53回定期演奏 会	R7.1.13	鹿児島市	8
4	①	音楽	特定非営利活動法人 リトルチェリーズ	リトルチェリーズふれ あい音楽活動2024～み んな出来る！楽しい楽 器体験～	R6.9 ～R7.2	鹿児島市 日置市 南さつま市 始良市	9
5	①	音楽	一般社団法人鹿児島オ ペラ協会	鹿児島オペラ協会2024 名曲コンサート	R6.8.22	鹿児島市	10
6	①	音楽	音処 華音	音処華音プレゼンツ 2024winterクリスマス に贈る音物語	R6.11.18 ・12.5	鹿児島市	11
7	①	その他	株式会社 BAGN	ことこのアートピア 2024	R6.7.20	鹿児島市	12
8	①	音楽	Gioventù Musica Kagoshima	きっきゃんせ♪鹿児島 の音楽はぬっか！in 鹿 屋	R6.12.25	鹿屋市	13
9	①	美術	南九州市みどりの美術 展実行委員会	第19回南九州市みどりの 美術展	R6.11.10 ～16	南九州市	14
10	①	美術	Art Lab Amami	Art Lab Amami 作品 祭	R6.7～11	奄美市	15

## 実施事業一覧

区分	分野	団体名	事業名	開催日	開催地	頁
11	① 伝統芸能	喜界島文楽繋ぐ会	喜界島文楽奉納公演	R6.7.6	喜界町	16
12	① 音楽	リズムハート	奄美大島・徳之島へのリズムワークショップ(ドラムサークル)アウトリーチ事業	R6.11・R7.2	奄美市 瀬戸内町 龍郷町 徳之島町 伊仙町	17
13	① 音楽	鹿児島混声合唱団	冬に歌おう～鹿児島混声合唱団ウインターコンサートwith南九州市ふれあいコンサートの子どもたち～	R6.12.22	南九州市	18
14	① 音楽	中田 麗	絵本と打楽器 子どもたちとお母さんのための読み聞かせの会	R6.7～R7.2	中種子町	19
15	① 伝統芸能	鹿児島弁検定協会大隅支部	第3回鹿児島弁学校訪問「すんくじらキャラバン」	R6.9～11	鹿児島市 大崎町 錦江町	20
16	① 演劇	鹿児島県子ども劇場協議会	第23回鹿児島県高学年子ども芸術祭典 人口10万人未満の市町村コース	R6.10～12	鹿屋市 出水市 日置市 南さつま市 奄美市 伊佐市 始良市 徳之島町	21
17	① 音楽	吹奏楽の祭典実行委員会	2025吹奏楽の祭典～平和への祈り～	R7.3.2	徳之島町	22
18	① 音楽	特定非営利活動法人かごしまアートネットワーク	海を渡る音楽2024in甕島	R6.11.14	薩摩川内市	23
19	① 舞踊	コンタクト・インプロビゼーショングループClco	インプロビゼーションパフォーマンス アート&ネイチャー60	R6.11.16・17	伊佐市	24
20	① 音楽	鹿屋市音楽家支援ネットワーク	クラシック二人会・著名音楽家母校訪問先輩授業(演奏会)	R7.2.14・15	鹿屋市 肝付町	25

## 実施事業一覧

	区分	分野	団体名	事業名	開催日	開催地	頁
21	③	その他	吹上ワンダーマップ実行委員会	ゴミコレ吹上浜2024	R6.10.27 ・12.1~8	日置市	26
22	③	美術	一般財団法人三宅美術館	「TANIYAMA ART SCENE」展	R6.7.1~ 9.23	鹿児島市	27
23	③	演劇	劇団上町クローズライン	宝暦治水270周年記念事業『薩摩義士伝〜次世代の頌徳へ』	R6.12.27	鹿児島市	28
24	③	その他	甲突川リバーサイドフェス運営委員会	甲突川リバーサイドフェスにおける「秋の文化祭」開催	R6.10.25 ~10.27	鹿児島市	29
25	③	音楽	特定非営利活動法人神代の守り人	薩摩「神代三代」伝承	R6.9.22	指宿市	30
26	④	音楽	鹿児島ジャズフェスティバル実行委員会	かごジャズで学ぶ〜かごしまジャズフェスティバルマスタークラス	R7.2.1・2	鹿児島市	31
27	④	音楽	ファゴットLab.	Fagott Abend〜ファゴットアンサンブルアカデミー&コンサート〜 vol.8.9	R6.7~ R7.2	鹿児島市	32
28	④	音楽	ティーンズロックイン鹿児島実行委員会	TEENS ROCK IN KAGOSHIMA 2024 九州地区大会	R6.7.28	鹿児島市	33
29	⑤	音楽	後潟 里桜	第19回チェジュ国際金管打楽器コンクールへの出場	R6.8.7~ 16	韓国	34
30	⑤	舞踊	柳元 隆太郎	Japan Expo Paris2024への出演	R6.7.11~ 14	フランス	35
31	⑤	舞踊	加藤 有紀	中国開催ストリートダンス世界大会『KEEP ON DANCING』・アメリカワシントン開催世界大会『JUSTE DEBOUT』への出場	R6.8.16 ・12.8	中国 アメリカ	36



団体名	演劇集団宇宙水槽		分野	演劇	
所在地	鹿児島市小松原1丁目36-22		email	cosmorium@hotmail.co.jp	
団体の紹介	年に1回の公演開催を目指して、週に1～2日程度の練習を実施 県外演劇イベントの参加やワークショップの開催など積極的に活動している。				
期日	R6.10.13・14	場所	鹿児島市中央公民館 (鹿児島市)	集客数	492名 (うち中高演劇部10名)
実施内容	<ul style="list-style-type: none"> <li>・1年に1回程度実施している演劇公演</li> <li>・中学高校演劇部33校に招待状を送付し、中学校6校、高校27校から来場があったほか、公演後のバックステージツアーには59名が参加した。(うち子ども8名)また、中高生対象のワークショップを2回開催、計13名参加しており、今後も継続して実施する予定</li> </ul>				
広報	公式SNSや公式LINEアカウント、公式HPにおける情報発信、Xにおけるキャスト写真や紹介動画のアップロード等(1週間に数回程度)				
活動の成果・課題と改善点	鹿児島で活動している学生演劇部に、演劇鑑賞の機会が作れたことや、社会人劇団でも自由に演劇が創造できる姿を見せ、地域での芸術活動の活性化を果たすことができた。今後も鹿児島の文化芸術を盛り上げるためには、鑑賞のみならず表現活動の場に参加してもらうように働きかけることも大切である。そのためには、役者としての参加の機会を設けたり、各々で演劇を創りたいと希望したときに、舞台づくり(装置・小道具・音響・照明・メイク衣装)の補助をする活動なども実施していきたい。				
総事業費	1,759,487円		助成額	500,000円	

## かごしまの子どもたちが創った音楽 (第39回鹿児島県児童生徒作曲コンクール受賞作品演奏会と 作品講評会・ミニワークショップ)



区分1  
鑑賞機会の提供

団体名	特定非営利活動法人鹿児島作曲協会		分野	音楽	
所在地	始良市加治木町錦江町24番地		TEL	090-7532-8183	
団体の紹介	県下音楽芸術活動の創作分野活性化のため、教育活動としての児童生徒作曲コンクール及び創作活動としての作品演奏会を行っている。				
期日	R6.12.27	場所	イイテラス (鹿児島市)	集客数	出品266名 演奏会86名 WS19名
実施内容	<ul style="list-style-type: none"> <li>・小中高850校の児童生徒を対象とした作曲作品の公募を行い、審査選出した作品の演奏会を公開で実施した。</li> <li>・音楽指導者と出品した児童生徒、審査等を担当した専門家によるミニワークショップを行った。</li> </ul>				
広報	県下各学校・音楽教室への作品募集要項・チラシ配布，公式HP等への掲載				
活動の成果・課題と改善点	児童生徒の音楽創作活動を推進し，児童生徒の芸術・文化活動の多様性を広げた。 出品数・参加校数の拡大，演奏会の公開性拡大（一般聴衆動員拡大）が今後の課題である。				
総事業費	462,412円		助成額	226,000円	



団体名	鹿児島ウインドアンサンブル		分野	音楽	
所在地	鹿児島市堀江町		email	kwekagoshima@gmail.com	
団体の紹介	吹奏楽の研究と演奏を通じ、「地域社会の音楽文化の向上に貢献し、吹奏楽の発展と青少年の健全育成に寄与する」ことを目的として1971年に設立				
期日	R7.1.13	場所	宝山ホール (鹿児島市)	集客数	791名 出演した中高生61名
実施内容	<ul style="list-style-type: none"> <li>・客演指揮者を招へいし、団員による吹奏楽の演奏会を開催</li> <li>・中学・高校生から希望者を公募し、合同演奏を行った。</li> </ul>				
広報	教育機関、報道機関へのチラシ・ポスター配布、公式SNSでの広報、各コンサート会場・音楽関係専門店・鹿児島市公共掲示板への掲示				
活動の成果・課題と改善点	サクソフォン奏者の織田浩司氏を招へいし、合同演奏に参加者した学生と共に吹奏楽奏法やポップス奏法などを深く学ぶことができ、より質の高い演奏やライブパフォーマンスに努めることができた。また、奏楽オリジナル曲や親しみやすいポップsprogramを選曲し観客へ提供することができた。11月の練習計画では練習会場の確保に苦戦した。県内の文化芸術の向上において、練習可能な公共施設が増えるよう切に願っている。				
総事業費	1,839,124円		助成額	500,000円	

## リトルチェリーズふれあい音楽活動2024 ～みんな出来る！楽しい楽器体験～



団体名	特定非営利活動法人 リトルチェリーズ		分野	音楽	
所在地	鹿児島市吉野町2187番地1		TEL	090-1342-6203	
団体の紹介	小中学生編成によるジャズの演奏を聴いたり，楽器を演奏したり，音楽のすばらしさを体験していただく活動を行っている。				
期日	R6.9~R7.2 (計15回)	場所	阿多子ども園等（南さつま市ほか3市）	集客数	980名 (うち出演した子ども累計255名)
実施内容	県内各地の小学校や福祉施設等において，ジャズバンドコンサートと楽器体験，合同演奏会を実施した。				
広報	FacebookやSNS配信，公的機関・各団体へのチラシ・ポスター配布				
活動の成果・課題と改善点	コンサートは大好評で，生演奏の楽しさ，ジャズの楽しさを十分に感じとってもらうことができた。また，高齢者施設でも，リトルチェリーズの子供たちや指導者に教えてもらいながら楽器体験を楽しんでいた。今回の一番の課題として，体験楽器の数が少なく管楽器などの消毒が間に合わないことが挙げられる。修理して体験楽器として使えるようにしたい。年々大人の参加者も増加傾向があるので，社会人の福祉施設やお年寄りのケアハウスでも実施したい。				
総事業費	1,164,177円		助成額	500,000円	



団体名	一般社団法人鹿児島オペラ協会		分野	音楽
所在地	鹿児島市吉野1丁目18番25号		TEL	080-6454-8384
団体の紹介	県在住の音楽家を中心とする、オペラ活動の普及を志す有志の団体 本格的なオペラ上演とオペラを中心としたコンサート等を実施			
期日	R6.8.22	場所	宝山ホール (鹿児島市)	集客数 513名 (うち子ども 約80名)
実施内容	<ul style="list-style-type: none"> <li>子どもたちが親しみやすい名曲を集めたオペラ公演の開催</li> <li>一般公募に応募した子どもたちにも出演してもらったほか、親子ペア券の販売を行った。</li> </ul>			
広報	小中学校関係及び公民館へのチラシ・ポスター配布 ホームページ・フェイブック・Xへの掲載			
活動の成果・課題と改善点	<p>今回のコンサートには、親子券を設定した成果で、通常より多い80名近い子どもの観客の入場があった。</p> <p>2部は、児童合唱を一般に募集し、小学3年～中学3年まで27名の少年少女合唱団に参加していただき、歌劇「ヘンゼルとグレーテル」のハイライトを実施。児童合唱の活躍もあり、大変好評だった。</p> <p>今回は、チケットの販売期間が短かったため、チケットの売れ行きが不十分ではあったが、来年も子供たちが親しみやすい別な演目で、もっと早くから販売できるよう取り組みたい。</p>			
総事業費	1,256,896円		助成額	211,000円

## 音処華音プレゼンツ2024winter クリスマスに贈る音物語



区分1  
鑑賞機会の提供

団体名	音処華音		分野	音楽	
所在地	鹿児島市新屋敷町14-17-1F		TEL	090-9485-6955	
団体の紹介	合唱を中心に、プロの音楽家と県民が一体となれるコンサートのステージを企画運営している。				
期日	R6.11.18・12.5	場所	カクイックス交流センターなど (鹿児島市)	集客数	294名 (うち子ども79名)
実施内容	<ul style="list-style-type: none"> <li>小学生以上を対象としたホールコンサートと、未就学児入場可のサロンコンサートの2公演を開催</li> <li>ホールコンサートでは、高校以下を無料とし、親子38組を招待。また、児童合唱(小学生18名)や県民参加型のプログラムを取り入れた。</li> </ul>				
広報	保育園・幼稚園・公民館へのチラシ・ポスター配布 市内公共掲示板、南日本新聞の記事掲載、MBCラジオでの告知、他コンサートへのチラシ折り込み、合唱部のある小学校へのチラシ配布、各種SNSでの配信等				
活動の成果・課題と改善点	くるみ割り人形の朗読音楽は、シナリオ・音楽・演出構成をすべてオリジナルで創り上げることができ、子どもやクラシック初心者でも楽しんでいただけの演目になったと手応えを感じる。 集客の面では、子どもやファミリーを対象にするならば、平日夜の開催はなるべく避け、今後は土日祝で検討したい。				
総事業費	1,115,752円		助成額	500,000円	



団体名	株式会社BAGN		分野	その他	
所在地	鹿児島市松原町13-15		TEL	099-208-3002	
団体の紹介	ひとびとが集う「風景」をつくるディレクションカンパニー 2023年より親子で楽しめるフェスティバル「ことこのアートピア」を年に1回開催				
期日	R6.7.20	場所	ライカ南国ホール (鹿児島市)	集客数	300名(うち子ども150名)
実施内容	<ul style="list-style-type: none"> <li>・地元アーティストによるパフォーマンスやワークショップ、マルシェなどを行うフェスティバルの開催</li> <li>・ペラッタエタラカ、ココムーンペリのステージは観客が参加できるシーンもあり、住吉社中のお座敷では、来場者もスタッフも共に会場全体で踊るなど、盛り上がる構成とした。</li> </ul>				
広報	SNS配信, SNS広告, Li-Ka1920館内でのチラシ配布, 鹿児島市公共掲示板への掲載, イベント後のYouTube掲載 ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eleVxSIKjlo">https://www.youtube.com/watch?v=eleVxSIKjlo</a> )				
活動の成果・課題と改善点	1日を通して、音楽・美術・舞台芸術等の様々なジャンルのアートを体験できるようプログラムし、子どもたちの感性を育み、自分の好きなものを見つけるきっかけ作りをすることができた。 今年度はSNSを中心に広報したが、もうひと回り広範囲にリーチできるよう、広報時期と方法について見直し、丁寧に広報活動を行いたい。また、子ども支援団体をはじめ、外部との連携も積極的に持ちながら、体験機会の貧困の問題についても取り組んでいきたい。				
総事業費	637,386円		助成額	318,000円	

## きっきゃんせ♪鹿児島の音楽はぬっか！ in鹿屋



区分1  
鑑賞機会の提供

団体名	Gioventù Musica Kagoshima			分野	音楽
所在地	鹿児島市			TEL	080-2789-3844
団体の紹介	鹿児島出身の若い音楽家・作曲家を中心に、クラシック音楽や鹿児島音楽を中心とした演奏活動を行う。				
期日	R6.12.25	場所	リナシティかのや (鹿屋市)	集客数	52名 (うち小学生以下15名)
実施内容	<ul style="list-style-type: none"> <li>・若い音楽家たちによるクラシック音楽コンサートの開催</li> <li>・公演では、使用する楽器の紹介や来場者参加型のクイズを行った。</li> <li>・事前にSNSやHPで楽譜を配布し、来場者と一緒に演奏するプログラムを設定した。</li> </ul>				
広報	会場近隣小学校へのチラシ配布，公式SNSやHPでの情報発信，鹿屋市広報誌への掲載，鹿屋市出身の演奏家を出演者として迎え宣伝				
活動の成果・課題と改善点	<p>舞台に立って演奏した機会がない，もしくは少ない来場者も多く，出演者と一緒に演奏するプログラムが好評であった。また，ふだんは鹿児島市を中心に活動する若手演奏家がその他の地域で活動する機会を設けることができた。</p> <p>一方，感染症流行に伴い，来場キャンセル者が相次いだり，開催地でのコンサートが初めてで，広報が上手くいかなかったりしたため，想定以上に来場者を増やすことができなかった。広報については，HPやSNSのさらなる活用，本コンサートを機に鹿児島市以外での演奏活動にも積極的に取り組むなどすることで，本団体や所属する演奏家・作曲家について知っていただくことのできる機会を設けていきたい。</p>				
総事業費	217,798円			助成額	108,000円



団体名	南九州市みどりの美術展実行委員会		分野	美術	
所在地	南九州市颯娃町別府2839-1		TEL	0993-38-2625	
団体の紹介	平成18年から南九州市の絵画グループが中心となって実行委員会組織で美術展を開催。今回で第19回を迎えた。				
期日	R6.11.10～16	場所	颯娃武道館 (南九州市)	集客数	850名 出品数452点
実施内容	南九州市の自然や文化を題材にした美術の公募展及び親子スケッチ大会の開催				
広報	近隣市の絵画同好会や南九州市内外の公共施設学校等へのポスター・募集要項配布 後援団体の各放送局や市観光協会のホームページへの掲載				
活動の成果・課題と改善点	美術展を開催し、南九州市の豊かな自然や人々の生活を絵に表現することで地域の芸術文化の振興と市内外の人々との交流推進を図ることができた。また、夏休み親子スケッチ大会を開催することにより、ジュニア育成と絵画愛好者の底辺拡大に寄与することができた。 出品者や来場者が年々減少しつつあるので、広報活動のより一層の努力と財政面を含めた美術展開催のあり方について、検討する必要がある。				
総事業費	1,059,387円		助成額	146,000円	



団体名	Art Lab Amami		分野	美術	
所在地	奄美市名瀬矢之脇町		email	artlab.amami@gmail.com	
団体の紹介	奄美で子どもたちを中心としたアート体験を提供する活動をしている。				
期日	R6.7~11 (計5回)	場所	大浜海浜公園など (奄美市)	集客数	283名 (うち子ども約50名)
実施内容	<ul style="list-style-type: none"> <li>・園児以上を対象とした海洋展示館内での作品展示，SNS等を活用した来場者による投票及び授与式の実施</li> <li>・野外ステージや商店街における，美術部の高校生等を巻き込んだ体験型ワークショップの開催</li> <li>・参加者が描いた海の生物を美術部の高校生がリデザインしてオリジナルトートバッグを作成し販売</li> </ul>				
広報	InstagramやSNS配信，小学校へのチラシ配布				
活動の成果・課題と改善点	美術部高校生スタッフを含めると，幼児から高校生までの幅広い層が作品作りを楽しんだ。野外ステージでのびのびと絵を描く楽しさを体験しつつ，プロの作品を実際に触れる体験なども行うことができた。コミュニティアーケード内で行われたワークショップでは，武蔵野美術大学の学生に東京で行われたワークショップを再現してもらい，アートを媒介に地域の交流を深めた。今後は，集客のための広い認知を行いたい。				
総事業費	137,451円		助成額	64,000円	



団体名	喜界島文楽繋ぐ会		分野	伝統芸能	
所在地	大島郡喜界町中間995		TEL	080-8578-5722	
団体の紹介	喜界島の俊寛僧都像から始まった喜界島への好奇心を文楽「俊寛」公演で形にする有志が立ち上げた会				
期日	R6.7.6	場所	喜界町中央公民館 (喜界町)	集客数	109名 WS38名
実施内容	<ul style="list-style-type: none"> <li>・人間国宝含む文楽の第一人者等による、喜界島にゆかりのある文楽の公演を実施</li> <li>・公演前に喜界島の子どもを対象とした伝統芸能を体験できるワークショップも実施した。</li> </ul>				
広報	喜界町の公共施設（中央公民館等）、飲食店、お土産店などへのポスター掲示及びチラシ配布				
活動の成果・課題と改善点	<p>我が国が誇る伝統文化を喜界島の人々に披露でき、文楽愛好者が約30人来島し、観光の効果があつた。また、喜界島の中学生に伝統芸能に触れるワークショップを開催することができた。</p> <p>喜界島の方へのデジタル広報について改善の余地がある。特にSNSやYouTube、喜界島のインフルエンサーの活用が課題である。</p>				
総事業費	3,775,499円		助成額	500,000円	

## 奄美大島・徳之島へのリズムワークショップ (ドラムサークル) アウトリーチ事業



区分1  
鑑賞機会の提供

団体名	リズムハート		分野	音楽	
所在地	鹿児島市伊敷1丁目14-8		TEL等	090-7440-5547 info@rizha.jp	
団体の紹介	輪（サークル）になって世界の太鼓（ドラム）を自由な音とリズムで楽しむドラムサークルで、人と人の心の和をつなぐ活動をしている。				
期日	R6.11・R7.2 (14公演)	場所	龍郷町健児子ども園等（奄美市、徳之島町ほか3町）	集客数	600名
実施内容	奄美大島及び徳之島における、子どもから障がいのある方等を対象としたリズムワークショップ（ドラムサークル）の開催				
広報	開催地域周辺へのチラシ配布，公式SNSでの広報				
活動の成果・課題と改善点	島の方々が初めて見る太鼓に目を輝かせ，子どもたちが自由に叩き歓声を上げ，大人たちが歌い踊り，高齢者の方々もにこやかに嬉しそうに参加していただき，各所で「また来年も来てください！」との声をいただいた。学校への案内が遅れたので，次年度は助成が決まってからではなく，決まることを前提に年度初頭に案内を送りたい。				
総事業費	812,150円		助成額	393,000円	

## 冬に歌おう～鹿児島混声合唱団ウインターコンサート with南九州市ふれあいコンサートの子どもたち～



区分1  
鑑賞機会の提供

団体名	鹿児島混声合唱団		分野	音楽	
所在地	鹿児島市唐湊		TEL	099-227-1152	
団体の紹介	2025年で活動80周年目。これからも地域に根差し、共に歌う喜びを聴いてくださる方々にお伝えできるような活動を目指している。				
期日	R6.12.22	場所	コミュニティセンター知覧文化会館 (南九州市)	集客数	180名 出演した子どもも18名
実施内容	<ul style="list-style-type: none"> <li>合唱団員によるコンサートの開催</li> <li>南九州市の子どもたちとの合同演奏，ワークショップを行う。</li> </ul>				
広報	<ul style="list-style-type: none"> <li>チラシ，ポスター，SNS等による広報</li> <li>開催地教育委員会等の協力を得ての広報</li> </ul>				
活動の成果・課題と改善点	<p>今回は、川辺町(小学生)・知覧町(中学生)における、特に学校への行きづらさを抱えている子どもを中心に声掛けを行った。最初は声も出せない恥ずかしさ満載の子どもたちが、ステージで楽しそうに一緒に歌ってくれる様子は、私たちにとっても今後の活動への大きなエネルギーや励みとなった。</p> <p>子どもたちとの音楽を通じた交流は今回で4回目、4回とも南九州市での開催。来場された皆さんからこのような活動をととても評価していただき、これからも継続したいという気持ちを新たにしたい。南九州市から少しずつ範囲を広げての開催に繋げていけるよう試行錯誤を重ねたい。</p>				
総事業費	744,142円		助成額	300,000円	

## 絵本と打楽器 子どもたちとお母さんのための読み聞かせの会



区分1  
鑑賞機会の提供

個人名	中田麗		分野	音楽	
所在地	鹿児島市鴨池		email	3rd.place.origami@gmail.com	
活動内容の紹介	中種子町の未就園児とその保護者を対象とした絵本の読み聞かせや親子のふれあい遊び、幼児向けの工作活動や情報交換会などを、地域の演奏家やお母さんたちと協力しながら行っている。				
期日	R6.7~R7.2	場所	子どもの家アトリエ tempoなど (中種子町)	集客数	145名 (うち子ども62名)
実施内容	<ul style="list-style-type: none"> <li>・町内のお母さんと子どもの集まりの日に合わせて読み聞かせ会を開催</li> <li>・絵本から感じ取った印象を子どもたちが打楽器を鳴らして表現する活動や、粘土を使った感覚遊びなどで子どもたちの五感を刺激する活動を実施した。</li> </ul>				
広報	チラシの配布やSNSによる広報				
活動の成果・課題と改善点	音をテーマにした絵本の読み聞かせを行い、感じたことを打楽器を鳴らして表現したり、わらべうたや季節の歌の演奏に合わせて身体を動かしたりと、子どもたちが自由に表現することを楽しんでいただくことができた。また、お母さんたちから要望のあった講師を招いてのアート活動を行うなど、参加者の意見を取り入れながら活動することができた。今後は、より幅広く参加者を募ることができるよう広報活動の充実を図るとともに、体系的な運営の実施に取り組んでいきたい。				
総事業費	1,088,085円		助成額	375,000円	

## 第3回鹿児島弁学校訪問 「すんくじらキャラバン」



区分1  
鑑賞機会の提供

団体名	鹿児島弁検定協会大隅支部		分野	伝統芸能	
所在地	鹿屋市西原4-1-1		email	osumi@kagoshimaben-kentei.com	
団体の紹介	「鹿児島弁は愛する我が故郷の心の財産」を合い言葉に、楽しい鹿児島弁激を中心とした活動を実施している。				
期日	R6.9~11	場所	池田小学校など (鹿児島市, 大崎町, 錦江町)	集客数	320名 (うち子ども 310名)
実施内容	<ul style="list-style-type: none"> <li>・鹿児島弁劇団「だっきしょ」による学校訪問</li> <li>・鹿児島弁演劇や鹿児島弁の解説, 子どもたち参加型の寸劇等の実施</li> <li>・閉校となる池田小学校では, 地域の方々も参加し, 地域交流を行った。</li> </ul>				
広報	県内の小中学校へポスター及びチラシの配布				
活動の成果・課題と改善点	子供たちを巻き込みながら鹿児島弁の楽しい演劇や寸劇で会場は大いに盛り上がり, 鹿児島弁へ触れる機会を提供するという目的を達成できた。今年度は開催校が少なかったため, 来年度は実施校を増やしたり, 学校以外の教育現場での実施を検討している。				
総事業費	101,765円		助成額	50,000円	

## 第23回鹿児島県高学年子ども芸術祭典 人口10万人未満の市町村コース



区分1  
鑑賞機会の提供

団体名	鹿児島県子ども劇場協議会		分野	演劇	
所在地	鹿児島市紫原1-10-38		TEL	099-256-4007	
団体の紹介	県内全ての子どもたちに生の優れた舞台芸術作品鑑賞の機会を届ける事業として鹿児島県子ども芸術祭典を37回、高学年子ども芸術祭典を23回、継続して活動している。				
期日	R6.10~12 (計8回)	場所	鹿屋女子高校ホール等 (鹿屋市ほか7市町)	集客数	927名
実施内容	<ul style="list-style-type: none"> <li>・中高生を対象とした、人形劇団クラルテによる「推し、燃ゆ」の公演を行った。</li> <li>・ステージごとに当日の公演に向け、地元の中高生による実行委員会をつくり、準備を行った。</li> <li>・作品の冒頭に2回、地元の中高生が出演するパフォーマンス（表現）を行った。</li> </ul>				
広報	公共施設へのチラシ・ポスター配布、公式HPやInstagramのSNS発信、新聞広告、新聞取材、ラジオ出演 小学校・中学校・高校を通じて子どもたちへチラシを配布				
活動の成果・課題と改善点	<p>話題性のある原作で、広報に力を入れたら徐々に広がりを作ることができた。上演後は、様々な感想が寄せられ、観客それぞれが演目の題材である「若者の生きにくさ」や地域の環境などについて考える機会となった。地域の子どもたちが出演したことにより、身近に人形劇に出会う機会となった。</p> <p>子どもたちの芸術体験の機会をさらに増やすために、地域の諸団体と連携し、人材を増やすことや財政基盤を強くすることに今後力を入れていきたい。</p>				
総事業費	2,742,162円		助成額	500,000円	



団体名	吹奏楽の祭典実行委員会		分野	音楽	
所在地	大島郡徳之島町亀津7440		TEL	0997-83-2498	
団体の紹介	徳之島の音楽文化の振興及び発展を目的に、2018年より島内の学生・一般らが一堂に集結する合同演奏会を実施している。				
期日	R7.3.2	場所	徳之島町文化会館等 (徳之島町)	集客数	400名 出演した中高生44名
実施内容	<ul style="list-style-type: none"> <li>・島内の学生や一般，招へい奏者による吹奏楽の合同演奏会を開催</li> <li>・招へい奏者による学生向けクリニック教室を実施（サクソフォン・トランペット 計9名参加）</li> </ul>				
広報	SNSでの周知・案内，関連イベントでのチラシ配布，島内公共施設や店舗等でのポスター配布				
活動の成果・課題と改善点	<p>徳之島における芸術文化振興を目的に，島内の吹奏楽に携わる団体が一堂に集う演奏会を開催したほか，演奏会において招へい奏者による特別演奏を披露。また，招へい奏者による学生向けクリニック教室（サクソフォン・トランペット）を実施することで，基本的な奏法から豊かな音色の作り方等を習得する機会を設けた。</p> <p>次年度においては，徳之島が世界自然遺産に登録されてから5周年を迎えることから，遺産の価値である豊かな自然と生物多様性を学べる演奏会を開催し，文化振興及び環境保全に対する意識の醸成を目指す。</p>				
総事業費	267,777円		助成額	112,000円	



区分1  
鑑賞機会の提供

団体名	特定非営利活動法人 かごしまアートネットワーク		分野	音楽	
所在地	鹿児島市西千石町13-3吉留ビル3F-2		TEL	099-248-7780	
団体の紹介	鹿児島で活動している様々なジャンルの芸術家で構成。アートと社会をつなぐ場として、多彩な公演やワークショップ等の芸術文化体験活動を実施				
期日	R6.11.14	場所	甑島内小中学校 (薩摩川内市)	集客数	(子ども) 127名
実施内容	甑島に、県内を中心に活動している演奏家2組8人を派遣し、4つの小中学校の子どもたちに生の音楽の演奏とワークショップを実施した。				
広報	活動成果を公式HPやFacebook掲載、離島の小中学校や教育関係各所に報告書を配布				
活動の成果・課題と改善点	子どもたちが生の音楽に触れることで音楽の楽しさ、すばらしさを実感するとともに、演奏家との交流を通して表現におけるコミュニケーションの大切さを知る場となった。演奏家にとっても演奏活動の社会的意義や課題、地域における文化・芸術活動のあり方を考えるきっかけになった。今後は、演奏家と子どもたち、地域の方、また演奏家同士のより親密な交流の場を設けたい。それにはゆとりあるスケジュールと資金の確保が課題となる。				
総事業費	332,912円		助成額	159,000円	

## インプロビゼーションパフォーマンス アート&ネイチャー60



区分1  
鑑賞機会の提供

団体名	コンタクト・インプロビゼーショングループClco		分野	舞踊・音楽	
所在地	鹿児島県伊佐市菱刈		email	chicokatsube@icloud.com	
団体の紹介	コンタクト・インプロビゼーションを中心に、「コミュニケーション」「身体」「社会性」についての研究、講座開催、国際フェスティバルの開催など国内外で多岐にわたり活動を展開				
期日	R6.11.16・17	場所	十曾青少年旅行村フレンドハウス (伊佐市)	集客数	鑑賞37名(うち受講者5名)
実施内容	即興ダンスと音楽のパフォーマンス鑑賞や、ダンスと音楽のワークショップの実施				
広報	FacebookやSNS配信、イベント後のYouTube掲載 ( <a href="https://youtu.be/xs5A5T8wel8?si=L0yZGjVnl4MuFTX8">https://youtu.be/xs5A5T8wel8?si=L0yZGjVnl4MuFTX8</a> )				
活動の成果・課題と改善点	文化芸術事業の少ない街にライブ感の高い芸術鑑賞・体験の機会を提供することができた。自然と芸術の融合は、伊佐が本来持つ自然の豊かさを地元の人たちと再確認する機会ともなった。木造の小体育館のような施設を照明・音響装置と舞台技術スタッフの力によって劇場に変貌させることは、施設の活用方法の提案にもなったと思われる。今後、観客動員数の拡大に工夫を加え、アートと自然の融合のリトリート企画を創造し、伊佐市の新たな魅力として発信していきたい。				
総事業費	1,440,457円		助成額	500,000円	

## クラシック二人会・著名音楽家母校訪問先輩授業(演奏会)



区分1  
鑑賞機会の提供

団体名	鹿屋市音楽支援ネットワーク		分野	音楽	
所在地	鹿屋市串良町岡崎3441-1		email	ssbelove@ybb.ne.jp	
団体の紹介	音楽活動を頑張っている青少年の発掘・育成やリサイタルなどの開催支援、音楽愛好家への発表機会の提供、優れた音楽鑑賞機会の提供などに取り組んでいる。				
期日	R7.2.14・15	場所	高山小学校，リナシ ティかのや (鹿屋市，肝付町)	集客数	小学校470名 コンサート373名
実施内容	全国規模で活躍する声楽家とフルーティストによる公演及び母校での音楽会の開催				
広報	公共施設やコンビニ等商業施設，医療機関など多くの人が集まる場所へのポスター・チラシの配布・掲示，ラジオ番組への出演				
活動の成果・課題と改善点	優れた本物の音楽家の演奏会を実施することで，市民に声楽や音楽の素晴らしさを体感していただくことができた。また，二人の母校である肝付町立高山小学校で先輩授業(音楽会)を実施したことで，子どもたちの音楽への興味関心が醸成された。 メディアやSNSの活用をさらに進め周知を効果的に行うことや，プレイガイドの役割を担っていただく個人レベルの協力者を増やし，コンサートが実施しやすい仕組みの確立を目指したい。				
総事業費	1,220,013円		助成額	488,000円	



区分3  
観光、まちづくり等との連携

団体名	吹上ワンダーマップ実行委員会		分野	その他	
所在地	日置市吹上町田尻6038		TEL	099-295-0077	
団体の紹介	日置市吹上町でアートを活用した地域振興・地域づくりを行う団体芸術祭（吹上ワンダーマップ）や海洋ゴミのファッションショー（ゴミコレ）を開催している。				
期日	R6.10.27・12.1~8	場所	吹上浜、嘉之助蒸溜所（日置市）	集客数	ショー800名 展示会400名
実施内容	<ul style="list-style-type: none"> <li>・吹上浜で拾い集めた海洋漂着ゴミで衣装作品を制作し、地元の高校生とも協働したファッションショー及び展示会を行った。</li> <li>・ショーでは、吹上町の風習「潮浜詣り」を取り入れたほか、ショーにあわせた楽曲を県内で活動する薩摩川内おどり太鼓に制作してもらった。</li> </ul>				
広報	出演モデルによるSNS発信，NHKでの事前告知，イベント終了後のYouTube掲載 ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CyX2EaFPgIM">https://www.youtube.com/watch?v=CyX2EaFPgIM</a> )				
活動の成果・課題と改善点	6年目となるゴミコレ吹上浜だったが、今回は吹上町に残る風習「潮浜詣り」をモチーフにしたことで、ゴミコレを吹上浜で開催することに意義が生まれた。再生の儀である潮浜詣りが行われる吹上浜でつくられる海洋ゴミのアップサイクルアートは親和性が高く、これをもとに物語を創造することで、より発信力の高い事業・企画になると考えている。今回は予算の関係で開催できなかった海洋ゴミでつくる芸術祭を、小規模であってもゴミコレと並行して実施したいと考えている。				
総事業費	2,446,186円		助成額	500,000円	



区分3  
観光、まちづくり等との連携

団体名	一般財団法人三宅美術館		分野	美術	
所在地	鹿児島市谷山中央1-4319-4		TEL	099-266-0066	
団体の紹介	「心を癒す癒しの空間」をモットーとする美術館。鹿児島ゆかりの画家作品や薩摩焼を所蔵・展示し、地域文化の向上発展に貢献している。				
期日	R6.7.1～ 9.23	場所	三宅美術館 (鹿児島市)	集客数	661名 WS75名
実施内容	<ul style="list-style-type: none"> <li>・谷山ゆかりの美術作家の作品や活躍の様子を紹介する展覧会の開催</li> <li>・ステンドグラスワークショップやギャラリートークの実施</li> <li>・高校生以下は入場無料としたほか、鹿児島情報高等学校の授業の一環としてギャラリートークショーを開催した。</li> </ul>				
広報	公共掲示板や地元新聞、美術展サイト、自館公式サイト、Facebookへの掲載				
活動の成果・課題と改善点	<p>幅広い世代の県民の方々に谷山ゆかりの作家に関心を深めていただき、本展の続編を期待するご意見も多数寄せられた。また、身近な存在である地元ゆかりの作家や、谷山校区の美術の先生の作品を鑑賞し、美術をより身近に感じられるようになったという感想も多くみられた。</p> <p>一方で「展示作品数が少ない」との意見も一定数みられた。今回は展示壁面に比して大きいサイズの作品が多かったため、作品数が限定されたが、今後の企画展では展示プランを再検討し、作品数を増加をしたい。</p>				
総事業費	364,709円		助成額	159,000円	

## 宝暦治水270周年記念事業 『薩摩義士伝～次世代の頌徳へ』



区分3  
観光、まちづくり等との連携

団体名	劇団上町クローズライン		分野	演劇	
所在地	鹿児島市小川町21-1		TEL	090-1349-0986	
団体の紹介	劇作家・演出家つかこうへい氏の作品を上演したり、鹿児島にある史実に創作を盛り込んだ演劇をしたりして18年経つ。最近は維新ふるさと館で「維新演劇シアター」を依頼公演として上演している。				
期日	R6.12.27	場所	鹿児島市中央公民館 (鹿児島市)	集客数	322名 出演した子ども20名
実施内容	<ul style="list-style-type: none"> <li>・児童合唱団や詩吟も出演した2部構成（1部はパネルディスカッション・2部は子ども講談ミュージカル）の宝暦治水270周年記念事業の実施</li> <li>・鹿児島県薩摩義士顕彰会や町内会、コミュニティ協議会等と連携しながら、宝暦治水にゆかりの史跡がある、かごしま文化ゾーン内の中央公民館にて開催した。</li> </ul>				
広報	南日本新聞への掲載、鹿児島県・鹿児島市の文化施設へのチラシ配布、町内会やコミュニティ協議会への周知、公式HP・SNSでの周知・広報 鹿児島県薩摩義士顕彰会の発行機関誌への実施報告掲載				
活動の成果・課題と改善点	1部では、岐阜から来られた有識者に、鹿児島と岐阜の両県の絆の深さを知るエピソードを幾つか講演していただき、聴衆者もしきりに感嘆していた。周年時だけでなく、継続して「顕彰」していくことへの気付き・大切さを実感することができた。また、次世代の子どもたちが、唄い・学び・表現し、顕彰を行った。つらく悲しい物語ではあるが、子どもたちの無垢な唄声や、鹿児島弁で元気に紡ぐ苦悩のセリフは悲劇を緩和し、改めて遺徳の素晴らしさを噛み締める空間を観覧者と共有することができた。				
総事業費	2,006,831円		助成額	500,000円	

## 甲突川リバーサイドフェスにおける 「秋の文化祭」開催



区分3  
観光、まちづくり等との連携

団体名	甲突川リバーサイドフェス運営委員会		分野	その他	
所在地	鹿児島市中央町10番地 (キャンセ7階)		email	info@kotsuki-riverside-fes.jp	
団体の紹介	令和5年9月より毎月第4週末に開催している「甲突川リバーサイドフェス」を実施し、にぎわいを創出するとともに、天文館・鹿児島中央駅等周辺エリアとの回遊性の向上につなげることを目的としている運営委員会				
期日	R6.10.25～ 10.27	場所	甲突川左岸緑地 (鹿児島市)	集客数	3,461名
実施内容	定期開催時のキッチンカーグルメやマルシェの出店に加え、「秋の文化祭」として、音楽やアート体験、ダンス（舞踊）、生活文化のパフォーマーや出店者を募り、様々なステージイベントや芸術の秋・食欲の秋を楽しむ3日間のイベントを開催。また、百円茶屋などとも連携して開催した。				
広報	公式HPや公式SNSへの掲載、WEB広告、インフルエンサーによる告知、関係団体・出店者等による告知やラジオ出演等				
活動の成果・課題と改善点	助成を活用し、広報活動の強化や実施内容の充実を図ることができ、満足度向上や来場者数増加につながったことや、イベント自体の認知度向上や公式SNSのフォロワー増につなげることができた。また、ステージイベントにおいても様々な方と新たなつながりができた。 定期開催時よりも多くの出店数があり、賑わいはあったものの、当初目標の出店数には届かなかったため、出店募集のPR強化を図りながら、好評であったアート体験や、滞在を促す体験のコンテンツの充実を積極的に取り入れていきたい。				
総事業費	970,000円		助成額	471,000円	



区分3  
観光、まちづくり等との連携

団体名	特定非営利活動法人 神代の守り人		分野	音楽	
所在地	薩摩川内市高城町1692		TEL	090-9578-4640	
団体の紹介	鹿児島に伝わる神話をもとに地域活性化に資する活動を行っている。				
期日	R6.9.22	場所	白水館内薩摩伝承館 (指宿市)	集客数	95名
実施内容	<ul style="list-style-type: none"> <li>・古事記の序文を薩摩琵琶で演奏し、それに合わせて鹿児島に伝わる鬼神舞を披露した。</li> <li>・絵画を背景に、鹿児島に伝わる神代三代の物語について、篠笛や和太鼓を取り入れた朗読音楽をおこなった。</li> </ul>				
広報	白水館宿泊者及び県内の美術館来訪者へのチラシ配布				
活動の成果・課題と改善点	<p>難しい神話を五感に訴えて表現したことで、観客に神話を身近に感じ、理解していただくことができ、好評を得ることができた。</p> <p>定期的を開催することで、鹿児島ゆかりの神話を広く伝えたい。</p>				
総事業費	900,000円		助成額	448,000円	

## かごジャズで学ぶ ～かごしまジャズフェスティバル マスタークラス



区分4  
人材育成（国内外で活躍する人材の育成）

団体名	鹿児島ジャズフェスティバル実行委員会		分野	音楽	
所在地	鹿児島市松原町2-7 メイヒルズB1F		TEL	099-297-5859	
団体の紹介	2017年より「音楽の息づく街、鹿児島」をテーマに、入場無料の大規模野外イベント「鹿児島ジャズフェスティバル」を運営している。				
期日	R7.2.1・2	場所	Jazz Spot Lileth (鹿児島市)	受講者数	52名
実施内容	<ul style="list-style-type: none"> <li>・専門性の高いジャズのセミナー及びセッションの実施</li> <li>・事前に課題曲等を配布し当日の公開演奏を審査するコンペティションの実施し、賞の授与のほか、審査員の講評を返すことで、参加者のステップアップへつなげた。</li> </ul>				
広報	九州圏内音楽関係のお店・スタジオへのチラシ郵送配布 公式HPやSNS（公式LINE・Instagram）での告知 九州圏内大学の音楽関係部活動に対するSNSのDMでの告知送付				
活動の成果・課題と改善点	マスタークラスという専門的な学びの場と、ジャムセッションという実践経験の場を同時に提供することで、参加した方々のレベルアップに直接的に寄与することができた。他県でも類を見ない有意義な取り組みであると好評をいただいた。このような機会を継続して設けることにより、「ジャズを楽しみたいなら鹿児島県へ」「ジャズを学ぶ機会を得るために鹿児島県へ」といったムーブメントを拡大させ、将来的には、鹿児島ジャズフェスティバルが観光コンテンツとしても、教育的コンテンツとしても、大きな力を発揮できるようになりたいと考えている。				
総事業費	1,009,140円		助成額	500,000円	

## Fagott Abend～ファゴットアンサンブル アカデミー&コンサート～ vol.8.9



区分4  
人材育成（国内外で活躍する人材の育成）

団体名	ファゴットLab.		分野	音楽	
所在地	鹿児島市吉野3丁目67-2		email	fgfgfg1229@gmail.com	
団体の紹介	2022年に結成。若手ファゴット奏者の育成とファゴットアンサンブルの奏法研究に励む。ナチュラルカジュアルなコンサートが好評。音楽と絵のコラボレーションを取り入れ、親しみやすいコンサートスタイルを展開中				
期日	R6.7~R7.2	場所	sitieraホール等 (鹿児島市)	集客数	92名
				受講者数	6名
実施内容	<ul style="list-style-type: none"> <li>・若手奏者による、大学・高校生等を対象としたアカデミー（講習会）を3回開催し、講師と受講生によるコンサートを2回開催した。</li> <li>・社会人受講生が学生の受講生のフォローにあたることで、技術力やコミュニケーション能力の向上等につなげた。</li> </ul>				
広報	演奏会や楽器店などへのチラシ・ポスター配布や挟み込み、公式InstagramやSNSへの掲載、ラジオ出演				
活動の成果・課題と改善点	アンサンブルの基礎を協調性を持って学ぶことができた。また、時間と技術を要するリード作成・調整も十分に時間を取り、細かく学べたことで、音色や音程へのこだわりが生まれ、一人ひとりの技術の向上につながった。一方、アカデミーの参加への呼びかけが不十分だった。学生が参加するには、大人の理解と協力がなくてはならないため、大人への説明も十分に行っていきたい。また、より多くの方々に聴いていただくために、未就学児への対応の充実化も図りたい。				
総事業費	983,498円		助成額	490,000円	

# TEENS ROCK IN KAGOSHIMA2024

## 九州地区大会



区分4  
人材育成（国内外で活躍する人材の育成）

団体名	ティーンズロックイン鹿児島実行委員会		分野	音楽	
所在地	鹿児島市山之口町5-11-1F 炙りや島川 内		email	teenskagoshima@gmail.com	
団体の紹介	未来ある青少年が自主的に目的に向かって仲間意識や責任感，リーダーシップを育む機会の提供を通し，九州の高校生を応援している団体。2022年から活動している。				
期日	R6.7.28	場所	鹿児島CAPARVO ホール（鹿児島市）	集客数	221名
				出場者数	49名
実施内容	<ul style="list-style-type: none"> <li>・全国高校生アマチュアバンド日本一を決定する大会「TEENS ROCK」の九州大会の開催</li> <li>・グランプリ受賞バンドは，全国大会への出場権を獲得した。</li> </ul>				
広報	公式HPやSNS（公式LINE・Instagram）への掲載，MBCラジオでの告知 公式YouTubeチャンネルにてイベントの様子等を配信予定				
活動の成果・課題と改善点	予選には，福岡県，熊本県，大分県，鹿児島県から26組のエントリーがあり，ライブハウスを中心に活動している高等学校など，新規のエントリーが多かった。高校生が自らInstagramなどのSNSを中心に，告知や練習内容をアップしており，私たちの目的である自主性やリーダーシップ，仲間意識を実体験として経験してもらうことができた。しかし，認知度が低いため，多くの高等学校の軽音楽部や地元の音楽関係者と蜜に交流を深め，多くの方の参加に繋げ，青少年の活動を下支えできるよう活動していきたい。				
総事業費	2,301,000円		助成額	500,000円	

## 第19回チェジュ国際金管打楽器コンクールへの出場



区分5  
人材育成（若者の技術の向上）

申請者	後潟 里桜	分野	音楽
所在地	薩摩川内市（東京都在住）	TEL	—
申請者の紹介	ユーフォニアム奏者として、ルーマニア国際音楽コンクールや全九州高等学校音楽コンクールなどで入賞。現在、桐朋学園大学に在籍し、都内高校吹奏楽部にて指導講師を務めている。		
期日	R6.8.7~16	場所	チェジュ島内（韓国）
実施内容	韓国で行われる勝ち抜き方式の国際コンクールへの出場（ユーフォニアム）		
活動の成果・課題と改善点	今回は一次審査で落選してしまった。しかし、審査員から、「一次の合格点は超えていたが人数の関係で落選してしまったので、そのまま練習を続けていけば問題ない、今後も研鑽を積むように」との助言をいただいた。さらに実力を身につけ、4年後の同コンクール参加のために練習に励むとともに、後輩育成のための指導や、鹿児島での演奏会も定期的実施していきたい。		
総事業費	261,312円	助成額	140,000円



区分5  
人材育成（若者の技術  
の向上）

申請者	柳元 隆太郎	分野	舞踊		
所在地	鹿児島市	email	r09074614103@gmail.com		
申請者の紹介	白鳥バレエ団所属。鹿児島を拠点に国内外の舞台にゲスト出演をしながらジャンルの垣根を超えたコラボや振付、後進の指導など幅広く活動をしている。				
期日	R6.7.11~14	場所	パリ (フランス)	集客数	約4,500名
実施内容	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 来場者25万5千人以上を誇るヨーロッパ最大の日本文化の総合博覧会への出演</li> <li>・ 衣裳に大島紬を取り入れ、日本伝統楽器の和太鼓や篠笛と共演し、西洋の美と和の心を融合した独自のステージを実施した。</li> </ul>				
活動の成果・課題と改善点	「西洋の美と日本の心の融合」をテーマに、バレエの本場フランスで日本伝統芸能の和太鼓、篠笛、大島紬の衣裳で、和の要素を取り入れた独特な振付を表現することで、バレエを通じて日本文化を幅広い層に広めることができた。今回の活動が認められ、来年3月までに韓国、フランス、チュニジア、エジプトでの公演が決定した。今後も枠にとらわれない独自の表現活動を行い活動の幅を広げていき、鹿児島のバレエ界を盛り上げていきたい。				
総事業費	836,466円	助成額	358,000円		



申請者	加藤 有紀		分野	舞踊	
所在地	—		email	truesksk@yahoo.co.jp	
申請者の紹介	鹿児島を拠点に活動するダンスアーティストで、過去6回の世界大会優勝の受賞歴を持つダンス世界チャンピオン。Street Dance True's 所属				
期日	R6.8.16・12.8	場所	北京・ワシントン（中国・アメリカ）	—	—
実施内容	世界で最も権威と歴史のあるストリートダンスの世界大会（2大会）への出場				
活動の成果・課題と改善点	<p>前年度世界一に輝いた大会の、ワシントン予選大会に出場し、優勝することができた。その後、アメリカ代表としてパリ世界大会決勝に出場。パリ世界大会においては、準決勝で惜しくも敗れ、今回は BEST 4 となった。今回は優勝を逃したが、次回大会に再度挑戦し、世界一への振り返りを目指す。</p> <p>初挑戦した中国大会は結果振るわずだったが、再挑戦予定。今後は、鹿児島での後進育成や、ダンス活動（イベント出演等）によるダンスの普及活動にも励みたい。</p>				
総事業費	503,008円		助成額	335,000円	

## 事業実施場所（事業区分①・③・④）

