奄美島唄保存伝承事業

目　的

奄美地域の伝統文化である島唄を後世に残すため，島唄の現状を調査し，保存・記録を行い，地域の伝統文化の伝承やまちづくり，全国への奄美の魅力の発信などに活用する。

概　要

Ｈ２３　調査・検討

奄美島唄保存伝承事業実行委員会の設置
（学識経験者，地元有識者等で構成）

【実行委員会の下部組織】
- 企画検討ＷＧ　→ 島唄の保存・伝承のあり方の具体的検討
- ブロック別実行委員会　→各ブロックの実情に応じた事業の検討

島唄の現状調査

【基礎調査の項目】
- 唄者，島唄の数
- 島唄の特徴（集落ごとの違いなど）
- 既存資料（市町村や民間で行われた調査結果や，現存する資料など）
- 既存の音源，映像の有無　　など

関係機関等への照会（市町村･音楽関係者）
住民への聞き取り（島, 市町村, 集落毎）
学識経験者への取材（研究者, 唄者, 収集家等）

実行委員会 → データベースの具体的な内容，活用方法等の決定

Ｈ２４　収集・編集

データ収集：島唄の収集，録音，撮影
歌詞集の原稿作成

Ｈ２５　成果物

データベース作成：歌詞集（解説付），ＣＤ，ＤＶＤ

活用

公民館，図書館等	学校，地域	市町村, 観光関連施設	県　外
○公民館講座 ○地域行事への活用 ○住民サービス	○後継者育成 ○郷土教育 ○地域行事の継承	○観光資源 ○ＨＰなどでの紹介 ○イベント等	○情報提供 ○島唄等の普及 ○奄美地域のＰＲ