

## 島唄保存・伝承活動等取組事例

市 町 村 名	喜界町
分 類 (該当に○)	<input checked="" type="checkbox"/> 1 保存・伝承活動      2 後継者育成      3 地域振興 <input type="checkbox"/> 4 観光振興              5 その他 (                      )
実施団体の概要	<b>【名 称】</b> 安田民謡教室 (昭和43年開設) <b>【代 表 者】</b> 安田 末子 <b>【所 在 地】</b> 喜界町池治7 <b>【メンバー】</b> 28名 (小学生から一般まで)
取組の背景	<ul style="list-style-type: none"> <li>子どもが三味線を弾いて唄い初め、それを見ていた周りの子ども達が集まってきて、興味半分に聴いていた。その様子を見て教室を開いてみようというきっかけとなった。</li> </ul>
取組の概要	<ul style="list-style-type: none"> <li>毎週月・水・金 (19時30分～20時30分) 教室にて練習を行なっている。</li> <li>小学生から一般までの年1回、発表会の開催。島内のイベントだけでなく、島外の大会やイベントにも出演。</li> </ul>
成 果	<ul style="list-style-type: none"> <li>いろいろな大会に出場し、賞を受賞したが、何よりも、大会やイベントに出場することによって、各個人が度胸がついてきた。</li> <li>唄を習い始めたことで、子どもたちの礼儀が正しくなってきた。</li> <li>島唄を通して島の情報発信する人材が増えてきた。</li> </ul>
課 題	<ul style="list-style-type: none"> <li>子ども達は、変声期があるため、個人個人の唄い方に変化がある。</li> <li>指導者の確保・育成</li> <li>島唄は、シマ (集落) ごとに唄い継がれてきた民謡で、島口 (方言) を知らない子どもが多い。</li> </ul>
今後の取組	<ul style="list-style-type: none"> <li>普段の日常生活の中でも島口を取り入れていきたい。</li> <li>島唄だけでなく、島口をとおして高齢者とのふれあいの場を持ちたい。</li> <li>教室を存続するために、門下生が指導者となるシステムを構築していきたい。</li> </ul>

