

番号	作品名称	作者等、産地、系統、窯	年代	所蔵	員数	展示期間
194	色絵桜蓐薇図大盤	十二代沈壽官 薩摩 苗代川系	20世紀前半	東京藝術大学	1	○
195	錦手獅子蓋香炉	十二代沈壽官 薩摩 苗代川系	19世紀後半	愛知県陶磁美術館	1	○
196	色絵竹割虎置物	十二代沈壽官 薩摩 苗代川系	19世紀後半	黎明館	1	○
197	白薩摩狝を抱く稚児像	十二代沈壽官 薩摩 苗代川系	19世紀後半	沈家伝世品収蔵庫（沈壽官窯）	1	○
198	錦手鍾馗像	十二代沈壽官 薩摩 苗代川系	明治31年（1898）	沈家伝世品収蔵庫（沈壽官窯）	1	○
199	金欄手岩上観音座像	十二代沈壽官 薩摩 苗代川系	19世紀後半	個人蔵	1	○
200	錦手賢人像	十二代沈壽官 薩摩 苗代川系	19世紀後半	個人蔵	1	○
201	錦手ネズミを見つめる母娘像	十二代沈壽官 薩摩 苗代川系	19世紀後半	沈家伝世品収蔵庫（沈壽官窯）	1	○
202	錦手漁師像	十二代沈壽官 薩摩 苗代川系	19世紀後半	沈家伝世品収蔵庫（沈壽官窯）	1	○
203	錦手常磐御前像	十二代沈壽官 薩摩 苗代川系	19世紀後半	沈家伝世品収蔵庫（沈壽官窯）	1	○
204	錦手朝顔形香炉	十二代沈壽官 薩摩 苗代川系	19世紀後半 -20世紀初頭	沈家伝世品収蔵庫（沈壽官窯）	1	○
205	錦手四君子図蓋透彫角型香炉	十二代沈壽官 薩摩 苗代川系	19世紀後半 -20世紀初頭	沈家伝世品収蔵庫（沈壽官窯）	1	○
206	白薩摩浮彫花生	十二代沈壽官 薩摩 苗代川系	20世紀前半	沈家伝世品収蔵庫（沈壽官窯）	1	○
207	色絵桜花浮彫地鳳凰桐花文花瓶	十三代沈壽官 薩摩 苗代川系	20世紀前半	個人蔵	1	○
208	釉下彩鳳凰文広口花瓶	十二代沈壽官 薩摩 苗代川系	20世紀初頭	沈家伝世品収蔵庫（沈壽官窯）	1	○
209	沈壽官窯下絵図	薩摩 玉光山陶器製造場	19世紀後半	沈家伝世品収蔵庫（沈壽官窯）	4	○
210	白薩摩龍巻水注	薩摩 苗代川系 玉光山陶器製造場	19世紀後半	沈家伝世品収蔵庫（沈壽官窯）	1	○
211	白薩摩龍巻水注下絵図	薩摩 玉光山陶器製造場	19世紀後半	沈家伝世品収蔵庫（沈壽官窯）	1	○
212	沈壽官家文書	薩摩 玉光山陶器製造場		沈家伝世品収蔵庫（沈壽官窯）	2	○
213	白薩摩獅子乗獸面三足大香炉	薩摩 苗代川系 玉光山陶器製造場	19世紀後半	沈家伝世品収蔵庫（沈壽官窯）	1	○
214	玉光山陶器製造場（沈壽官窯）伝世品		19世紀後半	沈家伝世品収蔵庫（沈壽官窯）	7	○
215	色絵金彩象形香炉	東郷壽勝 薩摩 苗代川系	19世紀後半	東京国立博物館	1	○
216	乳飲み子抱夫人像	東郷壽勝 薩摩 苗代川系	19世紀後半	沈家伝世品収蔵庫（沈壽官窯）	1	○
217	錦手飛鶴文籠目形花瓶	東郷壽勝 薩摩 苗代川系	19世紀後半	個人蔵	1	○
218	釉下彩藤花文花瓶	東郷壽勝 薩摩 苗代川系	20世紀	黎明館	1	○
219	錦手寿老人像	鯉島訓石 薩摩 苗代川系	19世紀後半 -20世紀前半	黎明館	1	○
220	錦手鳳凰文象耳花瓶	今井月山 薩摩	19世紀後半 -20世紀前半	湘陽悟氏	1	○
221	錦手花鳥図大花瓶	郡山静遊庵員清絵付 薩摩 素地：苗代川 絵付け：豎野	19世紀後半	個人蔵	1	○
222	錦手飛龍文角形花生	郡山静遊庵員清絵付 薩摩 豎野系	19世紀後半	黎明館	1	○
223	錦手花蝶図獸耳花生	郡山静遊庵員清絵付 薩摩 豎野系	19世紀後半	個人蔵	1	○
224	金欄手孔雀図額皿	柿本尚五郎 薩摩 豎野系	19世紀後半	個人蔵	1	○
225	錦手武者絵兜香炉	柿本尚五郎 薩摩 豎野系	19世紀後半	黎明館保管	1	○
226	錦手宝尽し文福祿寿鈕香炉	薩摩 豎野系	19世紀後半	黎明館	1	○
227	錦手鹿児島八景図大皿	慶田政太郎 山下雪山絵付 薩摩 豎野系	明治31年（1898） - 大正2年（1913）頃	黎明館	1	○
228	錦手秋草図大花瓶	慶田政太郎 肥後如雪絵付 薩摩 豎野系	19世紀後半 -20世紀初頭	個人蔵	1	○
229	錦手菊桐鳳凰文花瓶	慶田政太郎 薩摩 豎野系	20世紀初頭	宮内庁三の丸尚蔵館	1	○
230	浮彫菊花文香炉	慶田政太郎 薩摩 豎野系	20世紀初頭	（公財）長島美術館	1	○
231	錦手蝶乗透彫香炉	隈元金六 肥後如雪絵付 薩摩 豎野系	19世紀後半	個人蔵	1	○
232	金彩竹雀図煎茶器セット	隈元金六 薩摩 豎野系	19世紀後半	個人蔵	7	○
233	錦手牡丹花瓶 一對	隈元金六 薩摩 豎野系	19世紀後半	黎明館	2	○
234	金欄手羅漢図環耳水指	伝老岐金熊絵付 薩摩 豎野系 伝船崎窯	19世紀後半 -20世紀初頭	（公財）長島美術館	1	○
235	錦手割文花生	薩摩 豎野系 磯御庭焼 磯御庭窯	19世紀後半	黎明館	1	○
236	錦手梅椿菊花文丁子風炉	薩摩 豎野系 磯御庭焼 第一次仙巖窯	19世紀後半	黎明館	1	○
237	錦手磯庭園図獅子乗香炉	細工：森尾直太郎 薩摩 豎野系 磯御庭焼 第一次仙巖窯	19世紀後半	個人蔵	1	○
238	磯御庭焼花瓶 一對	薩摩 豎野系 磯御庭焼 第二次仙巖窯	20世紀前半	黎明館（玉里島津家資料）	2	○
239	色絵金彩鳳凰文瓶 一對	薩摩 豎野系 磯御庭焼 第二次仙巖窯	20世紀前半	佐賀県九州陶磁文化館	2	○
240	磯御庭焼下絵集		19世紀後半 -20世紀前半	尚古集成館	9	○
241	錦手瓢形花瓶	薩摩 豎野系 磯御庭焼 第二次仙巖窯	大正6年（1917）頃	宮内庁三の丸尚蔵館	1	○
242	東天紅置物	市来伊太郎 薩摩 豎野系	20世紀	個人蔵	1	○
243	染付七宝獅子唐草文碗	薩摩 平佐焼	19世紀後半	大武進氏（薩摩川内市川内歴史資料館保管）	1	○
244	色絵牡丹文香合	薩摩 平佐焼	19世紀後半	薩摩川内市川内歴史資料館	1	○
245	色絵花蝶図カップ＆ソーサー	薩摩 平佐焼	19世紀後半	マナーハウス島津重富荘 清川剛久氏	10	○
246	色絵菊花香合	薩摩 平佐焼	19世紀後半	沈家伝世品収蔵庫（沈壽官窯）	1	○
247	錦手波濤文龍酒水注	薩摩 平佐焼	19世紀後半	個人蔵	1	○
248	色絵花鳥文双耳花瓶	薩摩 平佐焼	19世紀後半	湘陽悟氏	1	○
249	金欄手仏像	薩摩 平佐焼	19世紀後半	黎明館	1	○

第7章 ロシア皇帝の薩摩焼

250	錦手花卉図花瓶	十二代沈壽官 薩摩 苗代川系	明治24年（1891）頃	エルミタージュ美術館	1	○
251	錦手花卉図花瓶彩色下絵図	薩摩 玉光山陶器製造場	明治24年（1891）頃	沈家伝世品収蔵庫（沈壽官窯）	3	○
252	沈壽官家文書 ロシア皇太子来鹿関係史料	薩摩 玉光山陶器製造場	明治24年（1891）5月	沈家伝世品収蔵庫（沈壽官窯）	1	○
253	錦手大原女像	十二代沈壽官 薩摩 苗代川系	19世紀後半	沈家伝世品収蔵庫（沈壽官窯）	1	○
254	高屋仲ロシア皇太子関係史料		明治24年（1891）頃	個人蔵	2	○
255	錦手柿本人麻呂像	薩摩	19世紀後半	エルミタージュ美術館	1	○
256	錦手母子像	市来利行 薩摩 苗代川系	19世紀後半	エルミタージュ美術館	1	○
257	錦手唐人物図茶碗	薩摩	19世紀後半	エルミタージュ美術館	1	○
258	錦手割文茶碗	薩摩	19世紀後半	エルミタージュ美術館	1	○
259	島津忠義白鷺大綬章		明治25年（1892）	尚古集成館	1	○
260	錦手四君子図茶壺形蓋付壺	十二代沈壽官 薩摩 苗代川系	明治29年（1896）頃	エルミタージュ美術館	1	○
261	横浜・保土田商店注文書留 沈壽官宛 七月廿六日	薩摩 玉光山陶器製造場	明治30年代（1897-1906）頃	沈家伝世品収蔵庫（沈壽官窯）	1	○

華麗なる薩摩焼

— 万国博覧会の時代のきらめき —

番号	作品名称	作者等、産地、系統、窯	年代	所蔵	員数	展示期間
第1章 国焼誕生 —衝突と交流のなかで						
1	白磁碗	朝鮮	16世紀後半	日本民藝館	1	○
2	粉青沙器刷毛目碗	朝鮮	15世紀後半 -16世紀前半	日本民藝館	1	○
3	黒釉茶碗【始良市指定】	薩摩 御里窯	17世紀前半	黎明館保管	1	○
4	白釉茶碗 火計手【鹿児島指定】	薩摩	17世紀前半	鹿児島市立美術館	1	○
5	白釉茶碗 銘 すはま 御判手	薩摩	17世紀初期	黎明館保管	1	○
6	白釉茶碗	薩摩	17世紀初頭	黎明館	1	○
7	褐釉片身替袴腰茶碗	薩摩	17世紀前半	個人蔵	1	○
8	黒釉茶碗 銘 残月	薩摩	17世紀前半	東京国立博物館	1	○
9	肩衝茶入【始良市指定】	薩摩 御里窯	17世紀前半	黎明館保管	1	○
10	肩衝茶入 銘 サイノホコ	薩摩	17世紀前半	一般財団法人田中丸コレクション（福岡市美術館保管）	1	1/3-2/24
11	褐釉肩衝茶入	薩摩	17世紀前半	東京国立博物館	1	○
12	肩衝茶入	薩摩	17世紀前半	沈家伝世品収蔵庫（沈壽官窯）	1	○
13	肩衝茶入 銘 鶴の齡	薩摩	17世紀前半	沈家伝世品収蔵庫（沈壽官窯）	1	○
14	古田織部書状 島津義弘宛 十一月二十二日付【国宝】		慶長17年（1612）	東京大学史料編纂所	1	12/25-1/27
15	黒釉文琳茶入 銘 望月	薩摩	17世紀後半	東京国立博物館	1	○
16	褐釉茶入 銘 後藤	薩摩	17世紀後半	根津美術館	1	○
17	耳付茶入	薩摩	17世紀後半	一般財団法人田中丸コレクション（福岡市美術館保管）	1	○
18	褐釉手桶茶入	薩摩	17世紀後半	根津美術館	1	○
第2章 内なる熟成 —白の系譜						
19	白釉蓮葉茶碗	薩摩	17世紀後半	東京国立博物館	1	○
20	白薩摩茶碗	薩摩 豎野系	17-18世紀	沈家伝世品収蔵庫（沈壽官窯）	1	○
21	白釉茶碗	薩摩 豎野系	18-19世紀	東京国立博物館	1	○
22	白薩摩鼎形香炉	薩摩 豎野系	18-19世紀	個人蔵	1	○
23	白薩摩花瓶	薩摩 豎野系	元禄14年（1701）	日本民藝館	1	○
24	白薩摩花生	薩摩 苗代川系	享和元年（1801）	玉山神社	1	○
25	薩藩勝景百図 陸路四「苗代川」「其二」—①【国宝】 薩藩勝景百図 海辺二「江口瀨」「湊浦」—②【国宝】		文化12年（1815）	東京大学史料編纂所	2	① 12/25-1/27 ② 1/29-2/24
26	薩藩勝景百図考 四「苗代川」【国宝】		文化12年（1815）	東京大学史料編纂所	1	12/25-1/27
27	白釉茶碗	薩摩 苗代川系	17世紀	黎明館	1	○
28	白薩摩貝形盛器	薩摩 苗代川系	天明6年（1786）	黎明館	1	○
29	白薩摩観音座像	薩摩 苗代川系	明和9年（1772）	沈家伝世品収蔵庫（沈壽官窯）	1	○
30	白薩摩文殊菩薩像	薩摩 苗代川系	19世紀	沈家伝世品収蔵庫（沈壽官窯）	1	○
31	鉄釉花入	薩摩 豎野系	17-18世紀	尚古集成館	1	○
32	御前黒獅子耳花生	薩摩 苗代川系	19世紀	沈家伝世品収蔵庫（沈壽官窯）	1	○
33	白薩摩茶碗	薩摩 豎野系	18世紀後半	黎明館	1	○
34	白薩摩酒注・猪口	薩摩 豎野系	18世紀	黎明館	5	○
35	三鳥手猪牙	薩摩 豎野系か	19世紀後半	フィラデルフィア美術館	1	○
36	三鳥手大德利	薩摩 豎野系	18世紀	個人蔵	1	○
37	白地象嵌秋草文酒壺	薩摩 苗代川系	19世紀	沈家伝世品収蔵庫（沈壽官窯）	1	○
38	宋胡録写鳥口水注	薩摩 豎野系	18-19世紀	沈家伝世品収蔵庫（沈壽官窯）	1	○
39	宋胡録写耳付水指	薩摩 豎野系	19世紀	個人蔵	1	○
40	宋胡録写蓋付壺	薩摩 豎野系	18世紀	（公財）長島美術館	1	○
41	染付松竹梅図茶碗	薩摩 豎野系	18世紀	一般財団法人田中丸コレクション（福岡市美術館保管）	1	○
42	染付山水図花生	薩摩 豎野系	18世紀	黎明館	1	○
43	鉄丸十紋德利	薩摩 豎野系	18世紀	個人蔵	1	○
44	鹿児島城跡出土品	薩摩	17-19世紀	鹿児島県立埋蔵文化財センター	12	○
45	豎野冷水窯跡出土品	薩摩	17-18世紀	鹿児島県立埋蔵文化財センター	11	○
46	堂平窯跡出土品【鹿児島県指定】	薩摩	17世紀	鹿児島県立埋蔵文化財センター	2	○
47	色絵官女鏡子	薩摩 豎野系	18世紀	一般財団法人田中丸コレクション（福岡市美術館保管）	1	○
48	色絵梅樹文角德利	薩摩 豎野系	18-19世紀	一般財団法人田中丸コレクション（九州国立博物館保管）	1	○
49	色絵草花文角香炉	薩摩 豎野系	19世紀	根津美術館	1	○
50	錦手蛤形菊流水図香合	薩摩 豎野系	19世紀	個人蔵	1	○
51	貝形菊盛大香合	薩摩 豎野系	19世紀	静嘉堂文庫美術館	1	○
52	色絵牡丹孔雀文長角皿	薩摩 豎野系	19世紀	根津美術館	1	○
53	錦手狗	薩摩 豎野系 磯御庭焼 磯御庭窯	19世紀	公益財団法人徳川記念財団	1	○
54	錦手獅子乗香炉	薩摩 豎野系 磯御庭焼 磯御庭窯	19世紀	公益財団法人徳川記念財団	1	○
55	錦手獅子	薩摩	19世紀後半	個人蔵	1	○
56	錦手茶道具文散石白形重朱具	薩摩	19世紀	黎明館（玉里島津家資料）	1	○

明治維新150周年記念 黎明館企画特別展

2018年12月25日(火)～2019年2月24日(日) | 黎明館 2階 第2・3特別展示室

9：00～18：00【入館は17：30まで】 休館日（1月1日・2日・7日・15日・21日・25日・28日・2月4日・12日・18日）

主催／明治維新150周年記念 黎明館企画特別展「華麗なる薩摩焼」実行委員会（鹿児島県歴史資料センター黎明館、南日本新聞社、MBC南日本放送）後援／鹿児島教育委員会、鹿児島市教育委員会、NHK鹿児島放送局、KTS鹿児島テレビ、KKB鹿児島放送、KYT鹿児島読売テレビ 協力／日本航空

●各資料の番号は図録番号です。●展示期間の欄で○印の作品は全期間（12/25～2/24）展示します。※印の作品は期間中展示頁を変更します。●都合により、会期中でも予告なく展示期間が変更になる場合があります。【鑑賞される皆様へ】□再入場はご遠慮願います。□展示品、展示ケースには手を触れないでください。□会場内での模写、ビデオ撮影、写真撮影はできません。□展示室内でメモを取られる場合は鉛筆をご使用ください。（シャープペン、ボールペン、万年筆等は不可）□会場内での携帯電話のご使用はご控えください。