

5 おもちゃ絵大判 243件308枚

番号	資料名	絵師	発行年	発行所	サイズ(縦×横)	備考	数量
1	小供風俗 動物園	宮川春汀	明治29年	東京市日本橋区室町三丁目	35.8×23.7		1
2	小供風俗 手鞠	宮川春汀	明治29年	東京市日本橋区室町三丁目九番地 秋山武右衛門	35.8×23.7		1
3	小供風俗 物語	宮川春汀	明治29年	東京市日本橋区室町三丁目九番地 秋山武右衛門	35.8×23.5		1
4	小供風俗 野遊	宮川春汀	明治29年	東京市日本橋区室町三丁目九番地 秋山武右衛門	35.8×23.8		1
5	小供風俗 盲鬼	宮川春汀	明治29年	東京市日本橋区室町三丁目九番地 秋山武右衛門	35.8×23.7		1
6	小供風俗 汐干がり	宮川春汀	明治29年	東京市日本橋区室町三丁目九番地 秋山武右衛門	35.8×23.7		1
7	小供風俗 茶乃湯	宮川春汀	明治29年	東京市日本橋区室町三丁目九番地 秋山武右衛門	35.8×23.8		1
8	小供風俗 いくさごっこ	宮川春汀	明治30年	滑稽堂 東京市日本橋区室町三丁目九番地 秋山武右衛門	35.8×23.8		1
9	小供風俗 たけうま	宮川春汀	明治30年	滑稽堂 東京市日本橋区室町三丁目九番地 秋山武右衛門	35.8×23.8		1
10	小供風俗 あねさま	宮川春汀	明治30年	滑稽堂 東京市日本橋区室町三丁目九番地 秋山武右衛門	35.8×23.7		1
11	小供風俗 たこあげ	宮川春汀	明治30年	滑稽堂 東京市日本橋区室町三丁目九番地 秋山武右衛門	37.2×25.0		2
12	小供風俗 かげゑあそび	宮川春汀	明治30年	滑稽堂 東京市日本橋区室町三丁目九番地 秋山武右衛門	35.8×23.7		1
13	小供風俗 うをつり	宮川春汀	明治30年	滑稽堂 東京市日本橋区室町三丁目九番地 秋山武右衛門	35.8×23.7		1
14	ことも遊 其一	宮川春汀	明治29年	日本橋区吉川町二番地 松木平吉	24.6×36.8		1
15	ことも遊 其六 綾とりと鬨変玉	宮川春汀	明治29年	日本橋区吉川町二番地 松木平吉	24.7×36.7		1
16	ことも遊 お茶坊主	宮川春汀	明治31年	日本橋区吉川町二番地 松木平吉	25.6×37.5		1
17	ことも遊 船遊	宮川春汀	明治31年	日本橋区吉川町二番地 松木平吉	25.0×37.3		1
18	二学年 雪		明治40年	京都市下京区富小路四条南へ入る 徳正寺町廿二番戸平民 清水勝蔵	25.7×33.7	組上図	1
19	二学年 神功皇后		明治40年	京都市下京区富小路四条南へ入る 徳正寺町廿二番戸平民 清水勝蔵	25.3×34.2	組上図	1
20	三学年 野遊ビ		明治40年	京都市下京区富小路四条南へ入る 徳正寺町廿二番戸平民 清水勝蔵	24.8×33.7	組上図	1
21	三学年 嵐山		明治40年	京都市下京区富小路四条南へ入る 徳正寺町廿二番戸平民 清水勝蔵	25.9×34.1	組上図	1
22	三学年 平壤戦		明治40年	京都市下京区富小路四条南へ入る 徳正寺町廿二番戸平民 清水勝蔵	25.6×34.2	組上図	1
23	四学年 築山		明治40年	京都市下京区富小路四条南へ入る 徳正寺町廿二番戸平民 清水勝蔵	25.5×34.0	組上図	1
24	四学年 京都動物園		明治40年	京都市下京区富小路四条南へ入る 徳正寺町廿二番戸平民 清水勝蔵	24.9×33.7	組上図	1
25	四学年 印地打		明治40年	京都市下京区富小路四条南へ入る 徳正寺町廿二番戸平民 清水勝蔵	25.5×34.2	組上図二枚一組	2
26	四学年 楠木正成		明治40年	京都市下京区富小路四条南へ入る 徳正寺町廿二番戸平民 清水勝蔵	24.9×34.1	組上図	1
27	五学年 学校運動場		明治40年	京都市下京区富小路四条南へ入る 徳正寺町廿二番戸平民 清水勝蔵	25.8×34.5	組上図	1
28	五学年 雛祭		明治40年	京都市下京区富小路四条南へ入る 徳正寺町廿二番戸平民 清水勝蔵	25.9×34.0	組上図二枚一組	2
29	五学年 源為朝		明治40年	京都市下京区富小路四条南へ入る 徳正寺町廿二番戸平民 清水勝蔵	25.7×34.2	組上図二枚一組	2
30	五学年 一ノ谷合戦		明治40年	京都市下京区富小路四条南へ入る 徳正寺町廿二番戸平民 清水勝蔵	25.3×34.2	組上図二枚一組	2
31	六学年 奈良公園		明治40年	京都市下京区富小路四条南へ入る 徳正寺町廿二番戸平民 清水勝蔵	25.1×34.1	組上図	1
32	六学年 須磨明石		明治40年	京都市下京区富小路四条南へ入る 徳正寺町廿二番戸平民 清水勝蔵	25.5×34.2	組上図	1
33	六学年 捕鯨		明治40年	京都市下京区富小路四条南へ入る 徳正寺町廿二番戸平民 清水勝蔵	25.4×34.2	組上図	1
34	日光		明治40年	京都市下京区富小路四条南へ入る 徳正寺町廿二番戸平民 清水勝蔵	25.0×33.4	組上図二枚一組	2
35	志んばん植木尽し	一光	明治39年	神田区錦町二丁目三番地 奈良澤健二郎	36.8×25.0		1
36	教育幼稚園小児きせかへ		明治36年	良故堂 東京神田区錦町二丁目三番地 奈良澤健二郎	37.1×25.0	1枚は裏に「6」の書込	2
37	教育電車づくし		明治37年	良故堂 東京神田区錦町二丁目三番地 奈良澤健二郎	36.7×24.6	裏に「13」の書込	1
38	教育乗馬軍人尽		明治38年	良故堂 東京神田区錦町二丁目三番地 奈良澤健二郎	37.1×24.6	裏に「9」の書込	1
39	教育流行きせかへ		明治39年	良故堂 東京神田区錦町二丁目三番地 奈良澤健二郎	37.0×25.0	1枚には裏に「12」の書込 もう1枚は台紙付	2
40	教育祝捷花電車		明治39年	良故堂 東京神田区錦町二丁目三番地 奈良澤健二郎	37.0×25.2	裏に「14」の書込	1
41	教育流行婦人きせかへ		明治39年	良故堂 東京神田区錦町二丁目三番地 奈良澤健二郎	36.7×24.8	裏に「11」の書込	1
42	教育小供づくし 六号		明治41年	良故堂 東京神田区錦町二丁目三番地 奈良澤健二郎	37.1×25.0	裏に「3」の書込	1
43	教育小供づくし 七号		明治41年	良故堂 東京神田区錦町二丁目三番地 奈良澤健二郎	37.1×25.0	裏に「4」の書込	1
44	教育小児きせかへ 十一号		明治41年	良故堂 東京神田区錦町二丁目三番地 奈良澤健二郎	37.1×25.0	裏に「2」の書込	1
45	改良郵便箱組上 十二号		明治41年	良故堂 東京神田区錦町二丁目三番地 奈良澤健二郎	37.1×25.0	裏に「8」の書込	1
46	教育お女のきせかへ 十三号		明治41年	良故堂 東京神田区錦町二丁目三番地 奈良澤健二郎	37.1×25.0	裏に「5」の書込	1
47	教育小供づくし 十四号		明治41年	良故堂 東京神田区錦町二丁目三番地 奈良澤健二郎	37.1×25.0	裏に「1」の書込	1
48	教育武者両面合せ 十九号		明治41年	良故堂 東京神田区錦町二丁目三番地 奈良澤健二郎	37.1×25.0		1
49	教育武者ヨロイきせかへ		明治43年	良故堂 東京神田区錦町二丁目三番地 奈良澤健二郎	36.8×25.3	裏に「15」の書込	2
50	教育陸海軍人きせかへ		明治41年	樋口版 日本橋区馬喰町二丁目七番地 樋口銀太郎	37.1×25.0	裏に「10」の書込	1
51	新板大あんとん尽	芳藤		文正堂	38.0×25.7	台紙付	1

番号	資料名	絵師	発行年	発行所	サイズ(縦×横)	備考	数量
52	新板折のし	芳藤		文正堂	37.5×25.7	台紙付	1
53	志ん板香ばこづくし	芳藤		文正堂	37.2×25.0	台紙付	1
54	めんづくし	芳藤		文正堂	37.6×25.8	台紙付	1
55	志ん板うゑ木づくし	芳藤		文正堂	38.1×25.2	台紙付	1
56	志ん板ふしきゑづくし	芳藤		文正堂	38.1×25.5	台紙付	1
57	志ん板ねこづくし ／猫狂言づくし ／ぼおや両めん合 ／阿祢様両めん合	芳藤		文正堂	37.7×25.3	台紙付	1
58	あねさま両めん合	芳藤		文正堂	37.8×26.0		1
59	(仮題)ひな祭り尽	一鷹斎芳藤		文正堂	36.2×24.3		1
60	小舟町かざり立	芳藤		文正堂	36.7×24.1	台紙付	1
61	(仮題)眼がたら	芳藤		文正堂	37.2×25.5		1
62	頼朝公隈田川旗上の図 ／大物の浦逆櫓論之図 ／源平八嶋大合戦ノ図	芳藤	明治12年	文正堂 画工 浅草北三筋町五十八番地 西村藤太郎 出版人 下谷北稲荷町四十二番地 小林□□郎	37.4×25.6		1
63	武陽横濱神風棲賑之図	豊重		文正堂	35.8×24.9		1
64				文正堂	37.2×25.2	台紙付 縦12コマ ×横8コマに絵と 文字あり	1
65	(仮題)各種尽し絵			文正堂	37.5×25.0	台紙付 「めん尽」 「おもちゃ尽」「武者 尽」など16種類の「 尽」が描かれている	1
66	(仮題)けだものづくし			文正堂	35.0×23.1		1
67	新板けだ物尽	艶升			36.4×24.8		1
68	(仮題)けだものづくし				35.0×24.3		1
69	あね様両面合			神田 伊勢辰板	36.5×25.8	上部二箇所紙 テープ付	1
70	新板かんざしづくし			神田 伊勢辰板	36.8×24.4	上部二箇所紙 テープ付	1
71	(仮題)眼がたら			いせ辰板	37.3×25.9		1
72	新板西洋かるた画			神田 いせ辰版	37.5×25.7		1
73	江戸時代都鳥組上とうろう			いせたつ版	37.4×25.0		1
74	芝居舞台装置			伊勢辰版	37.2×24.9		1
75	歌舞伎見立豆錦絵			版元 神田 いせ辰	37.1×24.3		1
76	おひなさま両めん合			いせ辰	37.1×25.3		1
77	志ん板ざしきのぼり	よ□		いせ辰版	37.8×24.9		1
78	(仮題)おり紙づくし			伊勢辰	37.2×25.4		1
79	(仮題)福づくし			神田伊勢辰版	25.6×37.2		1
80	江ノ島土産 貝細工雛屏風(一)			いせ辰板	25.8×37.4		1
81	江ノ島土産 貝細工雛屏風(二)	菊丸			25.7×37.5		1
82	西洋のおもちゃ屋	きく丸		いせ辰板	37.2×25.0		1
83	江戸時代の 縁日おもちゃ屋	菊丸		伊勢辰板	26.3×38.3	上部二箇所紙 テープ付	1
84	支那紙面づくし	菊丸		版元 伊勢辰	37.4×26.1	上部二箇所紙 テープ付	1
85	かつて道具	是空		いせ辰板	37.1×25.6		1
86	玉づくし	一英斎芳艶		板元 伊勢辰	37.4×25.9		1
87	志ん板ほうづきあそび	一英斎芳艶			35.1×24.0		1
88	八代目市川団十郎のか つらつけ	一鷹斎 芳藤		錦豊	37.2×25.6		1
89	阿祢様ぼおやづくし	芳藤			37.1×24.4		1
90	おぼこさんま事遊	芳藤		大橋	25.9×38.8		2
91	志ん板出しぞろい	芳藤		大橋	36.9×24.7		1
92	いろは文字単語づくし	芳藤		画工 浅草北三筋町五十八番地 西村藤太郎 出版人 浅草新谷町 小林泰次郎	34.2×23.8		1
93	志ん板志んぶんづくし	芳藤		浅草北三筋町入十七番地 画工 西村藤太郎 浅草南新町 十一番地 出版人 小玉弥七	38.2×25.0		1

番号	資料名	絵師	発行年	発行所	サイズ(縦×横)	備考	数量
94	志ん板志んぶんづくし	芳藤	明治9年	浅草北三筋丁入十七番地 画工 西村藤太郎 浅草南新一番地 出版人 小玉弥七	36.8×24.9		1
95	志ん板子供歌づくし	芳藤	明治16年	樋口版 画工浅草北三筋町五十八番地西村藤太郎 出版人馬喰町二丁目七番地樋口銀太郎	36.1×23.8		1
96	志ん板辻うらおもちや尽	芳藤	明治16年	樋口版 画工浅草北三筋町五十八番地西村藤太郎 出版人馬喰町二丁目七番地樋口銀太郎	35.6×24.0		1
97	新板小学指教	芳藤	明治21年	豊栄堂 日本桥区若マツ丁十五パンチ 尾関登代	36.7×24.7	台紙付	1
98	志ん板車づくし	芳藤	明治15年	本所区横綱町一丁目十四番地 児玉彌吉	36.8×24.6		1
99	志ん板たぬきたわむれづくし	国晴	明治16年	本所区横綱町一丁目十四番地 児玉彌吉	35.6×23.4		1
100	新版ちんかめねこづくし	国晴	明治16年	栗園板 本所区横綱町一丁目十四番地 児玉彌吉	35.1×22.7	裏打ち	1
101	新版流行盡當物	梅堂 国政	明治17年	日本橋区馬喰町二丁目十八番地 児玉弥七	24.5×33.3	台紙付	1
102	かま 茶がま ヘツつい おぜん はいてう あんどん組立	国利	明治16年	長谷川町二十番地 松野定七	37.1×24.9	台紙付 画工 山村清助	1
103	志ん板かつてどをぐ尽		明治18年	越定版 長谷川町二十番地 松野定七	37.5×24.8		1
104	志ん板往来人物尽し	国政	明治20年	日本橋区長谷川町二十番地 松野米二郎	35.4×23.7		1
105	新版八百屋の見世野菜物		明治28年	越米版 日本橋区長谷川町二十番地 松野米治郎	37.4×24.9		1
106	紙袋包かミづくし		明治28年	越米版 日本橋区長谷川町二十番地 松野米次郎	37.6×25.1		1
107	雛壇組立絵	梅翁	明治29年	越米版 日本橋区長谷川町二十番地 松野米治郎	37.5×25.0		2
108	新ばん油うびんいれ		明治35年	尾関板 東京市浅草区駒形町六十八パンチ 尾関トヨ	37.1×24.7	裏に「7」の書込	1
109	志ん板おさかなづくし	幾飛亭			35.3×21.8	台紙付 裏打ち	1
110	志ん板消防組繰出シ火 がらりのづ	幾飛亭			36.0×24.2		1
111	ゆうひん配たつ・鳥さし	幾飛亭		森本版	37.2×24.2		1
112	志ん板おさしき道具	幾飛亭	明治15年	浅艸瓦丁二パンチ 森本順三郎	36.4×24.8	台紙付	1
113	むかしばなし	昏暁	明治20年	森本版 浅草区瓦町二番地 森本順三郎	36.6×23.9		1
114	(仮題)姉様両面合			かハラ丁森本版	35.5×21.9		1
115	志ん板けいば	国利	明治19年	森本版 浅草カハラ丁二パンチ	35.1×23.6		1
116	新版鳳輦行幸の図	国利	明治22年	森本版 浅草区瓦町二番地 森本順三郎	36.7×24.1		1
117	竹付運動人形	国利	明治28年	森本版 浅草区瓦町二番地 森本順三郎	35.0×23.4		1
118	子供教訓善遊び	国利	明治12年	赤阪新町三丁目二番地 横山	36.0×24.9		1
119	志ん板 流行パンコリやパン	国利	明治18年	志のだ板 神田元久呂町四番地 篠田義正	35.5×23.0	台紙付	1
120	新版けだもの尽	国利	明治23年		35.1×24.5		1
121	新版武者尽	国利	明治20年	加賀吉板 日本橋区 吉兵衛	35.7×24.5		1
122	新版猫の洗湯と理髪床		明治30年	加賀吉板 日本橋区吉川町五番地 堤吉兵衛	35.6×24.8		1
123	誠忠赤穂義士	春暁	明治37年	加々吉版 日本橋区吉川町五番地 堤吉兵衛	35.8×24.7		1
124	新板昔し晰しの内桃太郎一代記 二十七号	くにとし	明治31年	浅艸区小嶋町七十三番地 藤木清太郎	36.1×23.7		1
125	志ん板両めん合姉様尽 四十七号		明治31年	下清版 浅草区小嶋町七十三番地 藤木清太郎	35.8×23.8		1
126	新板香ばこ入かつら付 五十九号		明治32年	浅草区小嶋町七十三パンチ 藤木清太郎	35.9×24.1		1
127	志ん板折かわり画			滝谷市太夫	23.8×34.7		1
128	新ばんおりかわりゑ 四十七号		明治31年	浅草区小嶋丁七十三番地 滝谷市太夫	23.5×35.4		1
129	新版めんづくし		明治35年	滝谷版 浅草区小嶋町七十三番地 滝谷市太夫	34.8×23.9		1
130	大うつしゑ赤穂義士の討入			ホリキリ版 浅草西鳥越三 堀切玉造	37.7×25.8		1
131	第百五十六号 當世風俗阿祢様尽		明治38年	堀切板 浅草区西鳥越丁三番地 堀切玉藏	34.7×24.1		1
132	第百一号 新板改良写絵番町皿やしき		明治42年	ほり喜里版 浅草西鳥越丁三番地 堀切玉藏	37.8×25.9		1
133	第百廿五号 新板写絵西遊記の人參果		明治4?年	堀切はん 浅草西鳥越丁三番地 堀切玉藏	37.7×25.8		1
134	あね様尽 五十一		明治42年	浅草福井町一ノ九 山田安太郎	34.5×24.4		1
135	新板子ども遊び	国利	明治23年	三金板 日本橋区茅場町四番地 坂井金三郎	35.8×24.2		1
136	鳥けもの見立商ばい	昏暁	明治24年	三錦堂版 日本橋区南茅場町四番地 坂井金三郎	36.7×24.7		1
137	新板両面あね様づくし		明治31年	日本橋区坂本町十番地 坂井金三郎	37.0×25.1		1
138	四季花ツクシ		明治21年	辻文版 日本橋区横山町三丁目二番地 辻岡文助	36.5×24.5		1
139	婦人束髪かつら附九ツ切	国利	明治22年	辻文版 日本橋区横山町三丁目二番地 辻岡文助	37.2×24.8		1
140	東髪かつら付		明治22年	辻文版 日本橋区横山町三丁目二番地 辻岡文助	36.5×24.8		1
141	志んばん子供遊歩の画			辻文板	35.9×23.4		1
142	江戸名所手遊寿古六			辻文板	36.1×23.9		1
143	志ん板ひなだん組立の図			辻文板	24.9×36.5	2枚とも台紙付	2
144	道戯手遊合戦 三枚一組	一龍斎芳豊		辻文板	37.1×25.1		3

番号	資料名	絵師	発行年	発行所	サイズ(縦×横)	備考	数量
145	新板馬つくし				35.7×26.1	裏面に大小二つの印あり 大には白鷺軒とかかれている	1
146	改良口 十二 兵隊つくし			東京馬喰町二丁目 綱島亀吉版元	34.0×23.4	裏面に大小二つの印あり 大には白鷺軒とかかれている	1
147	上野不忍之池競馬会社 之図 三枚一組		明治17年	馬場天神町 丁目 番地 橋本 板主 綱島亀吉	35.6×70.6	三枚一組でつなぎ あわせてある	3
148	三枚組上 鳳輦御発車 之図		明治22年	日本バシ区馬喰町二丁目十四バ ンチ 綱島亀吉	37.1×25.1	本来は三枚一組だ が、二枚のみ	2
149	軍人道具盡		明治29年	日本橋区馬喰町二丁目十四番地 綱島亀吉	36.4×24.5		1
150	二重橋組上				37.1×25.0		1
151	教育楠正成決別之くミ上げ			小林板	37.8×26.3		1
152	新版台所要具づくし		明治22年	小林版 本所区林町一丁目二バンチ 小林新吉	37.0×25.0		1
153	小楠公を詠ずる軍歌		明治25年	本所区林町一丁目二番地 小林新吉	36.8×25.0		1
154	教育婦女之鑑 一	梅蝶	明治29年	東京本所区相生町二丁目五番地 小林新吉	37.2×24.9		1
155	教育婦女之鑑 二	梅蝶	明治29年	東京本所区相生町二丁目五番地 小林新吉	37.1×24.9		1
156	教育婦女之鑑 三	梅蝶	明治29年	東京本所区相生町二丁目五番地 小林新吉	37.2×24.9		1
157	志ん板まり歌づくし		明治16年	むさしや板 日本橋区本石町二 丁目九番地 小宮山昇平	37.0×24.5		1
158	新板子供遊尽し	志う月	明治17年	画工 芝濱松町四丁目15番地 戸田皓 出版人 芝濱松町二丁目二五番 地 岩城勝蔵	36.7×24.7	台紙付	1
159	(仮題)七福神	国明	明治19年		37.0×25.7		1
160	花見道中単語の栞 桜 狩乃部	春近	明治21年	西洋館蔵版 著作者 岐阜県平 民 大西統一 岐阜県美濃国本 巢郡七五三村三番戸 発行兼 印刷者 同平民 大西洋	26.0×38.3		2
161	小学教授書 草体五十音 之図、第一～第八単語之図			浅草観音地内角 大橋堂蔵板	37.4×25.7		1
162	童蒙教授図会			日本橋通一丁目 萬屋孫兵衛梓	36.1×24.0	彫工 銀	1
163	改良各国旗章づくし				36.4×24.0		1
164	日露旅順交戦画		明治38年		35.7×24.5		1
165	両めんじやアにやア尽 五十二号		明治42年		34.5×24.5		1
166	新板猫の狂言づくし		明治	沢村屋板 日本橋区水銀町二丁 目十二バンチ 武川清吉	37.0×24.7	大新板猫の菅原と 同じ台紙	1
167	志ん板辻うらづくし		明治	大黒や 芝口二丁目十八番チ 池田友吉	36.0×24.2		1
168				濱田町津清梓?	35.4×23.9		1
169				山本利兵エ	35.6×23.5	和親条約や富国強 兵、散歩など8コマ が描かれている	1
170	商人尽			万四版	35.9×24.0		1
171	官員尽			万四版	36.3×23.9	台紙付	1
172	(仮題)葉唄とと一づくし				34.2×23.8		1
173	新板子供あそび尽				36.7×23.0		1
174	東京名所尽し				35.8×24.6	裏打ちあり	1
175	小学教則づくし				35.5×22.1		1
176	志ん板むかしはなし				33.4×24.2	「花咲じい」「文 ぶく茶がま」「さる かに合せん」	1
177	(仮題) 古板げんとう絵				34.2×21.5	台紙付 台紙裏に 「古板げんとう絵」 という鉛筆書あり	1
178	東の方角力両面合 西の方角力両面あわせ				34.2×24.0		1
179	志ん板相撲尽東之方				37.1×23.2		1
180	(仮題)玩具づくし				37.8×25.9		1
181	志ん板 だるまどうけ づくし	国政		西久保高野板	35.4×23.6		1
182	新板玩物尽	国剛		小伝馬町三丁目十六バンチ 長川其吉	35.5×24.0	台紙付	1
183	(仮題)武者づくし			日本橋区小伝馬町三丁目十六番地	34.2×24.0		1

番号	資料名	絵師	発行年	発行所	サイズ(縦×横)	備考	数量
184	京鹿の子娘道成寺師立		明治23年	近園版 日本ハシ区小テンマ丁三丁目十七パンチ 長谷川園吉	36.6×24.0		1
185	世たいどふぐ	国重		政岡屋板	35.6×22.7		1
186	新板道具つくし	幾丸		本宗板	35.6×24.6		1
187	新板勝手道具	芳員		芝泉市板	36.7×24.4		1
188	新板金閣寺廻りとうろう			板元 芝泉市	25.8×37.8	台紙付	1
189	組上のうぎようづ	柳々斎豊久		泉市板	38.0×26.6	七枚一組の組上図	7
190	新板王子扇屋のづきりくみとうろう	国長		和泉屋市兵衛板	26.4×38.7	四枚一組の組上図	4
191	新板ごさいれいきりくミとうろう	国長		和泉屋市兵衛板	26.1×38.8	三枚一組の組上図	3
192	(仮題) 切組とうろう 波				37.7×25.5	切組とうろうの一部と思われるが書込等なく不明	1
193	新板 樹木づくし	艶丸			37.2×25.5	台紙付 版元は書かれていないが○の中に甚の字が書かれている	1
194	(仮題)紋づくし				37.0×25.3	台紙付	1
195	新板もんつくし	重宣		山甚板	36.3×24.7	台紙付	1
196	再板紋つくし	貞房		江辰板	37.3×24.2	台紙付	1
197	新板香箱			馬喰町三丁目 江崎屋辰蔵板	25.9×37.8	台紙付	1
198	即興藍ほし	小信			35.8×20.7	台紙付	1
199	新板かげほしづくし	廣重哉		上重板	37.5×25.7		1
200	大志んばんよりと公ふじのまきがり組上とうろう			文集堂はん	35.6×24.5		1
201	歌舞伎座新狂言風船乗之図			東京浅草蔵前深川堂	37.0×23.8	組上図	1
202	龍宮系からくり組上 上・下	豊久		綿喜	25.4×37.9	上下二枚組	2
203	新板出し尽 阿弥様尽 新板まと糸尽 ひるきづくし	年景		高友板	37.0×24.9	台紙付	1
204	組上とうろう 花火屋	芳雪		本□清七板 大坂心齋ばし八まんすじ	37.2×25.5		1
205	両面合人形姉様尽し	芳盛		さの富	36.1×25.0	台紙付	1
206	古今風の雛形	芳盛		さの富	36.7×24.6	台紙付	1
207	志ん板かちかちやま	芳盛			35.5×24.5	墨書の文書で裏打ち	1
208	志ん板紋つくし 六二六	芳盛			36.0×24.0	台紙付	1
209	志ん板紋づくし	芳綱			35.7×24.1	台紙付	1
210	昔咄し花咲ち い	一登斎芳綱		上岩板	36.4×24.7	台紙付	1
211	流行しりとり子供もんく一	芳虎			37.2×25.4		1
212	流行しりとり子供もんく二	芳虎		近久	37.5×25.2		1
213	流行しりとり子供もんく三	芳虎		近久	37.7×25.2		1
214	新板かつて道具尽	芳虎			36.7×23.6	東京府知事大久保一翁宛の古文書で裏打ち	1
215	新板娘子供手あそび娘一代道具尽	芳幾			37.2×25.3		1
216	(仮題)姉様きせかえ其二			大阪中之島二丁目十四番地 神田政七	35.3×24.9		1
217	芸集大笑 福若志				25.7×38.0		1
218	(仮題)芸尽双六 福若誌			石川和助板 平の町淀やばし角	25.9×37.9		1
219	當世名議双六	春孝	明治24年	大阪市東区神崎町番外十一番屋敷 村尾喜助	25.2×37.4		1
220	大新ばん切組とうろう ふるや			豊市板 大阪下福馬船津橋北詰北江入	25.7×37.6		1
221	大新板組燈籠沖御たことり		明治24年	大阪市南区瓦屋町一番丁五十七番屋敷 西沢直吉	24.5×36.5		1
222	極志ん板切組とうろう 三枚続	貞信	明治23年	田中安板 大阪市東区南久宝寺町四丁目三十一番屋敷平民 田中ハツ	25.3×37.7	「官兵式之図」,「練兵場之図」, タイトル不明の三枚一組	3
223	西洋館切組燈籠画	貞信	明治35年	田中安板 大阪市東区南久宝寺町四丁目三十一番屋敷平民 田中ハツ	25.7×37.7	「西洋館切組燈籠画」,「極新板切組とうろう 西洋港繁華之図」,「極新板切組とうろう 西洋港繁華之図」の三枚一組	3

番号	資料名	絵師	発行年	発行所	サイズ(縦×横)	備考	数量
224	大新板電車所画			大阪市南区松屋町墓の谷北へ入藤川板	35.8×25.7	組上図	1
225	切組西瓜店		明治32年	大阪市南区瓦屋町三バシ丁百八十一バシ藤川忠七	25.8×37.4		1
226	第五回内国観業博覧会組上之図二枚続		明治36年	大阪市南区瓦ヤ町三番丁百八十一番ヤシキ藤川忠七	37.5×25.8	二枚一組 台紙付	2
227	第五回内国勸業博覧会組建之図			大阪市北久寶寺町中橋角田村豊盛堂石版部	25.2×37.2	十九枚一組 第五回内国勸業博覧会の様子を18枚の組上図にしたものと全体図1枚	19
228	曲結雅画手本 二枚一組	猩々周磨			37.0×25.7	二枚一組 台紙付	2
229	春見立當羽子板	豊原国周		画工 本石町四丁目三十五番地 荒川八十八 鏡口浅草並木町壹番地 上村清左エ門	36.0×71.6	三枚一組 三枚を横につなげてある	3
230	錦織武蔵の別品	豊原国周	明治16年	日本橋区本石町二丁目九番地 小宮山昇平 浅草馬道町七丁目一番地 画工 荒川八十八	37.2×24.6		1
231	子供遊風あげくらべ	芳虎			36.3×72.2	三枚一組 三枚を横につなげてある	3
232	婦人諸礼式之図 飛那		明治29年	東京市下谷区数寄屋町 勝木吉勝	37.3×72.4	三枚一組 雛祭の様子を描いたもの	3
233	雛女夫桃の細眉	一陽斎豊国			34.8×72.7	雛祭の様子三枚一組 署名は右から「香蝶棲豊国画」「国貞舎豊国画」「一陽斎豊国画」	3
234	子供あそびさつきの戯				36.5×25.2	二枚一組	2
235	風流十二月ノ内 青陽	香蝶棲国貞			38.0×25.6		1
236	(仮題)桃太郎				31.6×21.6	台紙付朱色単色の版画	1
237	海運橋三井組ハウス				36.7×24.2		1
238	東京名所之内新橋ステーション蒸気車鉄道図 三枚一組			中橋大鋸町四番地安藤徳兵エ画 日本橋通一丁目萬屋孫兵衛板	36.1×70.6	三枚を横につなげてある	3
239	志ん板大かわりゑ	国□			15.3×22.5	折りかわり絵 4つの場面ができる	1
240	(仮題)折りかわり絵	芳員			14.5×19.4		1
241	五十音の図				37.5×25.5	濁音の図、数字の図、羅馬数字の図ほか	1
242	三越阜月みやげ鯉のぼり				26.5×39.0	台紙付	1
243	新年宴会		明治28年		20.9×36.0	台紙付	1

6 中国民間版画

144件175枚

番号	件数	枚数	須知 番号	作品名 〔 〕は須知氏リストの作品名 は作品に書込まれた文字	サイズ(縦×横)	備 考
1	1	1	23	「門神」 武門神(右・神荼)	57.4×35.2	二枚一組 多色刷 顔と手の部分手彩色で胡粉使用
2	2	23	23	「門神」 武門神(左・鬱壘)	57.3×35.0	二枚一組 多色刷 一部手彩色
3	2	1	53	「門神」 武門神(右・神荼)	56.2×34.9	二枚一組 背景全面は緑の地色に流雲紋 多色刷 顔と手は手彩色で胡粉使用
4	2	53	53	「門神」 武門神(左・鬱壘)	56.1×35.0	二枚一組 背景全面は緑の地色に流雲紋 多色刷 顔と手は手彩色
5	3	1	36	「門神」 武門神(右・神荼)	59.1×35.5	二枚一組 多色刷 顔・手部分は手彩色で胡粉使用
6	2	36	36	「門神」 武門神(左・鬱壘)	59.2×35.4	二枚一組 多色刷 一部手彩色下方に破れの補修跡あり
7	4	1	37	「門神」 武門神(右・神荼)	59.0×34.0	二枚一組 顔・手の部分手彩色で胡粉使用
8	2	37	37	「門神」 武門神(左・鬱壘)	59.0×34.0	二枚一組 顔・手の部分手彩色
9	5	1	14	「門神」 武門神(右・神荼)	75.0×49.8	二枚一組 背景全面に緑の地色の流雲紋 部分的に手彩色で顔・手に胡粉使用
10	2	14	14	「門神」 武門神(左・鬱壘)	74.1×50.1	二枚一組 破損甚 背景全面に緑の地色の流雲紋 顔・手に手彩色
11	6	1	15	「門神」 武門神(右・神荼)	57.3×34.4	二枚一組 背景全面に緑の地色に赤の雙喜紋入り 部分的に手彩色で顔・手に胡粉使用
12	2	15	15	「門神」 武門神(左・鬱壘)	57.2×34.6	二枚一組 背景全面に緑の地色に赤の雙喜紋入り 顔・手に手彩色
13	7	1	54	「門神」 武門神(右・神荼)	56.5×33.9	二枚一組 背景全面に緑地色でオレンジの雙喜紋入り 顔部分他手彩色で顔は胡粉使用
14	2	54	54	「門神」 武門神(左・鬱壘)	56.5×34.0	二枚一組 背景全面に緑地色でオレンジの雙喜紋入り 顔部分他手彩色
15	8	42	42	「門神」 武門神(神荼・鬱壘)	30.4×47.0	一部手彩色 つるつるした薄い紙に一对で描いてある
16	9	44	44	「門神」 武門神(神荼・鬱壘)	48.5×61.6	つるつるした薄い紙に一对で描いてある
17	10	43	43	「門神」 武門神(神荼・鬱壘)	30.7×51.4	つるつるした薄い紙に一对で描いてある
18	11	1	38	「門神」 武門神(右・秦叔宝)	57.9×34.8	二枚一組 顔・手は手彩色で胡粉使用
19	2	38	38	「門神」 武門神(左・尉遲敬徳)	57.9×34.9	二枚一組 多色刷 顔・手のみ手彩色 裏に「1.40」を消して「.70」の書込あり
20	12	47	47	「門神」 武門神(秦叔宝・尉遲敬徳)	30.1×43.1	つるつるしている薄い紙に一对で描いてある
21	13	1	70	「鎮宅符」 右・鍾馗	50.8×29.6	二枚一組 鍾馗と蝙蝠の絵 部分的に手彩色
22	2	70	70	「鎮宅符」 左・鍾馗	50.7×29.5	二枚一組 鍾馗と蝙蝠の絵 部分的に手彩色
23	14	71	71	「鎮宅符」 左・鍾馗	49.8×29.0	鍾馗と蝙蝠の絵 部分的に手彩色
24	15	1	16	「門神」 右「魚門三汲浪」	57.1×34.6	二枚一組 背景全面は緑の地色に雙喜紋入り 顔と手は手彩色で胡粉使用
25	2	16	16	「門神」 左「平地一聲雷」	57.0×34.4	二枚一組 背景全面に緑の地色に雙喜紋入り 顔と手は手彩色で胡粉使用
26	16	1	40	「門神」 右「魚門三汲浪」	58.2×34.0	二枚一組 顔と手は手彩色で胡粉使用
27	2	40	40	「門神」 左「平地一聲雷」	57.8×34.2	二枚一組 顔と手は手彩色で胡粉使用
28	17	1	46	「門神」 右「三台兆瑞」	58.2×34.4	「三台兆瑞」などの文字 二枚一組 顔と手は手彩色で胡粉使用
29	2	46	46	「門神」 左「雙喜臨門」	58.3×34.4	「雙喜臨門」などの文字 二枚一組 顔と手は手彩色で胡粉使用
30	18	19	19	「門神」 右「三台兆瑞」	58.1×34.4	「三台兆瑞」「三春雷貫」の文字 多色刷 顔と手は手彩色で胡粉使用
31	19	1	18	「門神」 右「福」	56.7×35.0	二枚一組 多色刷 顔部分は胡粉を使った手彩色
32	2	18	18	「門神」 左「壽」	56.8×32.4	二枚一組 多色刷 顔部分は胡粉を使った手彩色
33	20	1	35	「門神」 文門神(右・五子奪魁)	58.2×34.5	「福」「五子」の文字 二枚一組 多色刷 顔部分は全て手彩色で胡粉使用
34	2	35	35	「門神」 文門神(左・五子奪魁)	58.2×34.4	「壽」「奪魁」の文字 二枚一組 多色刷 顔部分は全て手彩色で胡粉使用
35	21	39	39	「門神」 文門神(左)	56.2×34.0	天官らしき人物と五人の子供が描かれている。輪郭線は木版摺りで手彩色されていると思われる。顔部分は胡粉使用
36	22	45	45	「門神」 文門神(対)	41.3×60.9	つるつるした薄い紙に天官らしき人物と子供一人が左右一对で描かれている
37	23	22	22	「天官賜福」	57.9×35.9	「天官賜福」の文字 多色刷 顔のみ手彩色で胡粉使用
38	24	28	28	「天官賜福」	57.9×33.7	「天官賜福」の文字 多色刷 顔のみ手彩色で胡粉使用
39	25	29	29	「天官賜福」	57.5×34.0	「天官賜福」の文字 多色刷 顔のみ手彩色で胡粉使用
40	26	55	55	「萬年吉慶」	57.5×35.0	「萬年吉慶」の文字 背景全面に緑の地色で流雲紋 顔と手は手彩色で胡粉使用
41	27	56	56	「福寿」「福壽吉祥」	54.6×32.9	「福壽」「吉祥」の文字。多色刷 顔は手彩色で胡粉使用
42	28	17	17	「福寿」	58.8×34.3	門神画の一種 多色刷 顔と手は手彩色で胡粉使用
43	29	24	24	「福寿」	57.1×33.4	福祿寿らしき3人の人物と石榴や牡丹などを手にした子供3人が描かれている。多色刷 人物の顔のみ手彩色で胡粉使用
44	30	32	32	「福寿」	57.6×33.4	福祿寿らしき3人の人物が描かれている。多色刷 顔と手の部分は手彩色で胡粉使用
45	31	25	25	「福寿」	58.0×33.9	「南極寿星」らしき人物ほか2名(子供と老人?) 蝙蝠・桃・石榴などの絵柄が描かれている。多色刷 人物の顔のみ手彩色で胡粉使用

番号	件数	枝番	須知番号	作品名	「」は須知氏リストの作品名は作品に書込まれた文字	サイズ(縦×横)	備考
46	32		34	「五福」		58.8×34.6	「南極寿星」らしき人物と子供、五匹の蝙蝠・桃・柘榴などの絵柄が描かれている。多色刷 顔と手の部分のみ手彩色で胡粉使用
47	33	1	50	「門神」右"位列三台"		51.0×29.3	二枚一組 背景全面に緑地色の流雲紋 多色刷だが顔部分は手彩色で胡粉使用
48		2	50	「門神」左"一品富朝"		51.1×29.4	二枚一組 背景全面に緑地色の流雲紋 多色刷だが顔部分は手彩色で胡粉使用
49	34	1	65	「門神」右"位列三台"		51.2×29.7	二枚一組 多色刷 顔部分のみ手彩色で胡粉使用
50		2	65	「門神」左"一品富朝"		51.0×29.0	二枚一組 多色刷 顔部分のみ手彩色で胡粉使用
51	35	1	63	「門神」右"福如東海水"		50.4×29.3	二枚一組 多色刷 顔部分のみ手彩色で胡粉使用
52		2	63	「門神」左"壽比南山松"		50.4×29.4	二枚一組 多色刷 顔部分のみ手彩色で胡粉使用
53	36	1	66	「門神」右"寶馬駝来千倍利"		50.5×29.5	二枚一組 多色刷 顔部分は胡粉を使った手彩色
54		2	66	「門神」左"錢龍引進四方財"		51.0×29.4	二枚一組 多色刷 顔部分は胡粉を使った手彩色
55	37	1	67	「門神」右"年年吉慶"		51.3×29.4	二枚一組 多色刷 顔部分は胡粉を使った手彩色
56		2	67	「門神」左"月月平安"		51.2×29.4	二枚一組 多色刷 顔部分は胡粉を使った手彩色
57	38	1	68	「門神」右"慶賀新春"		50.1×29.3	「年年増福」「慶賀新春」の文字 二枚一組 多色刷 顔部分は胡粉を使った手彩色
58		2	68	「門神」左"財發萬金"		50.0×29.1	「月月平安」「財發萬金」の文字 二枚一組 多色刷 顔部分は胡粉を使った手彩色
59	39	1	59	「門神」右"満門富貴"		50.0×29.3	「満門富貴」「和氣一門福」の文字 二枚一組 多色刷 顔部分は手彩色で胡粉使用
60		2	59	「門神」左"日進斗金"		49.7×29.3	「日進斗金」「平安二字金」の文字 二枚一組 多色刷 顔部分に手彩色で胡粉使用
61	40	1	58	「門神」右"桃献千年"		49.8×29.1	「桃献千年」などの文字 二枚一組 多色刷 顔部分のみ手彩色で胡粉使用
62		2	58	「門神」左"榴開百子"		49.8×29.1	「榴開百子」などの文字 二枚一組 多色刷 顔部分のみ手彩色で胡粉使用
63	41	1	61	「門神」右"雲献吉祥"		50.0×28.6	二枚一組 多色刷 顔部分のみ手彩色で胡粉使用
64		2	61	「門神」左"永保安康"		50.1×28.6	二枚一組 多色刷 顔部分のみ手彩色で胡粉使用
65	42	1	64	「門神」右"福来"		50.0×29.9	二枚一組 多色刷 顔部分のみ手彩色で胡粉使用
66		2	64	「門神」左"善地"		49.9×29.9	二枚一組 多色刷 顔部分のみ手彩色で胡粉使用
67	43	1	62	「門神」右"文金登榜"		50.2×29.4	二枚一組 多色刷 顔部分のみ手彩色で胡粉使用
68		2	62	「門神」左"武占鰲頭"		50.2×29.4	二枚一組 多色刷 顔部分のみ手彩色で胡粉使用
69	44	1	60	「門神」右"五福"		49.7×29.2	二枚一組 多色刷 顔部分のみ手彩色で胡粉使用
70		2	60	「門神」左"臨門"		49.6×29.3	二枚一組 多色刷 顔部分のみ手彩色で胡粉使用
71	45	1	57	「門神」右"麟筆"		50.1×29.0	「福」「麟筆」の文字 二枚一組 多色刷 顔部分のみ手彩色で胡粉使用
72		2	57	「門神」左"書春"		50.1×29.0	「禄」「書春」の文字 二枚一組 多色刷 顔部分のみ手彩色で胡粉使用
73	46	1	41	「門神」右"鳳舞文明世 鶯歌大地春"		49.4×28.3	「發」「鳳舞文明世 鶯歌大地春」の文字 二枚一組 多色刷 顔中心に手彩色で顔は胡粉使用
74		2	41	「門神」左"桃献千年壽 榴開百子圖"		49.4×28.2	「財」「桃献千年壽 榴開百子圖」の文字 二枚一組 部分的に手彩色で顔は胡粉使用
75	47	1	52	「門神」右"五穀"		50.7×29.8	二枚一組 二人の童子の図 背景全面に緑地色の流雲紋 多色刷 顔と手は手彩色で顔のみ胡粉使用
76		2	52	「門神」左"豊登"		50.7×29.8	二枚一組 二人の童子の図 背景全面に緑地色の流雲紋 多色刷 顔と手は手彩色で顔のみ胡粉使用
77	48	1	49	「門神」右"壽同岳永"		51.0×29.3	「山」「壽同岳永」の文字 二枚一組 二人の童子の背景全面に緑の地色に花・蝶・柘榴の柄 顔は手彩色で胡粉使用
78		2	49	「門神」左"福共天長"		51.0×29.4	「海」「福共天長」の文字 二枚一組 二人の童子の背景全面に緑の地色で花・蝶・柘榴の柄 部分は手彩色で胡粉使用
79	49	1	51	「門神」門童(右・龍)		51.0×29.4	二枚一組 童子二人の頭上に龍が描かれている 背面全面に緑地で花を圖案化した柄と雙喜紋 多色刷 顔と手は手彩色で胡粉使用
80		2	51	「門神」門童(左・鳳凰)		51.0×29.4	二枚一組 童子二人の頭上に鳳凰が描かれている 背面全面に緑地で花を圖案化した柄と雙喜紋 多色刷 顔と手は手彩色で胡粉使用
81	50		26	「蓮生貴子」		57.7×34.0	「蓮生貴子」の文字 多色刷 顔部分は手彩色で胡粉使用
82	51		31	「一門五福」		57.2×33.6	「一門五福」の文字 多色刷 顔部分のみ手彩色で胡粉使用
83	52		27	「九世同居」		57.2×33.5	「九世同居」の文字 多色刷 顔に手彩色で胡粉使用
84	53	1	73	「天地三界」"天地三界十方萬靈真宰"		34.2×23.8	位牌の文字「天地三界十方萬靈真宰」 版画一部手彩色
85	54	2	73	「天地三界」"天地三界十方萬靈真宰"		50.4×29.6	位牌の文字「天地三界十方萬靈真宰」 版画一部手彩色

番号	件数	枝番	須知 番号	作品名 「」は須知氏リストの作品名 は作品に書込まれた文字	サイズ(縦×横)	備 考
86	55	3	73	「天地三界」「天地三界十方萬靈真宰」	52.0×29.8	位牌の文字「天地三界十方萬靈真宰」一部手彩色
87	56	4	73	「天地三界」 「天地三界十方萬靈真宰」	37.2×27.8	位牌の文字「天地三界十方萬靈真宰」4枚ある「73」の 絵の中でこれだけ神仏画 顔部分は胡粉を使った手彩 色
88	57	1	8	「種々の神」「南極本命延壽星君」	62.4×61.5	
89	58	2	8	「種々の神」「星科」	61.4×61.3	
90	59	3	8	「種々の神」「龍王之神」	64.2×58.4	
91	60	4	8	「種々の神」「南方火徳星君」	64.6×63.5	
92	61	5	8	「種々の神」「喜貴之神」	62.7×63.5	招財納福の神
93	62	6	8	「種々の神」「聚寶招財」	62.8×63.4	招財納福の神
94	63	7	8	「種々の神」「虫王之神」	62.7×63.7	動物の神
95	64	8	8	「種々の神」「水草馬明王」	63.4×60.5	動物の神
96	65	9	8	「種々の神」「梅葛二仙」	62.0×62.0	医薬の神
97	66	1	10	「諸々の神」「玄壇趙元師」	63.0×55.9	木版の輪郭線に一部手彩色
98	67	2	10	「諸々の神」	63.5×56.0	釈迦のような仏教系の人物を中心にして背後に4名脇 に2名描かれている。木版の輪郭線に一部手彩色
99	68	3	10	「諸々の神」「星科」	62.7×55.6	木版の輪郭線に一部手彩色
100	69	4	10	「諸々の神」「土公土母」	63.0×55.0	木版の輪郭線に一部手彩色
101	70	5	10	「諸々の神」「魯公輪子先師」	63.1×55.5	木版の輪郭線に一部手彩色
102	71	6	10	「諸々の神」「天仙聖母九位元君」	63.2×55.3	授産結縁の神。木版の輪郭線一部手彩色
103	72	7	10	「諸々の神」「増福積寶財神」	63.4×56.0	招財納福の神。木版の輪郭線一部手彩色
104	73	8	10	「諸々の神」「財公財母」	63.9×55.8	招財納福の神。木版の輪郭線一部手彩色
105	74	9	10	「諸々の神」「曹公之神」	52.2×54.0	下一部残して上部に黄色が塗られている
106	75	10	10	「諸々の神」「造酒仙翁」	61.3×55.0	造酒家の祖師神。下一部残して黄色が塗られている
107	76	11	10	「諸々の神」	59.8×54.4	中央に左手に剣を持った人物、そのまわりに4人の人物 が描かれている。神像画の一種 木版の輪郭線に一部 手彩色
108	77	12	10	「諸々の神」	61.7×53.8	中央に女性、そのまわりに4人の人物が描かれている。 木版の輪郭線に一部手彩色
109	78	13	10	「諸々の神」	62.6×51.3	中央の人物の前の机の下には白馬が、まわりには4人の 人物が描かれている。一部手彩色
110	79	14	10	「諸々の神」 「忠義神武靈祐仁勇成顯護國保 民精誠綏靖翊贊宣徳關聖帝君」	62.8×56.5	木版の輪郭線に一部手彩色
111	80	15	10	「諸々の神」 「天地九佛諸神総聖」	62.6×51.3	神像画の一種「百分」ともいう。上段の中央三人の顔 部分に紙を貼付しその上に木版
112	81		9	「諸々の神」 「天地三界十八佛諸神」	122.1×75.5	「天地三界十八佛諸神」の赤紙だけ貼付 上部の中程 のみ彩色。上段の主要な神仏の顔は銀紙を貼付けた上 から版を押してある
113	82			「天地十八佛」 「天地三教十八佛諸神」	101.0×75.0	上段の主要な神仏の顔は銀紙を貼付けた上から版を押 してある
114	83	1	75	「諸神」「鎮宅福神」	30.4×21.6	
115	84	2	75	「諸神」「天官賜福」	30.3×23.2	
116	85	3	75	「諸神」「天下太平」	30.4×21.5	
117	86	4	75	「諸神」揺銭樹	30.4×21.6	「揺銭樹」とそれを担ぐ5人の童子の絵
118	87			趙公明	42.3×28.4	図柄から「趙公明」を描いたものと思われる
119	88	1		「三界亘符」	26.7×19.5	馬に乗り左手に斧を持った人物が描かれている
120	89	2		「三界亘符」	53.3×19.4	1枚の紙に同じ図柄を縦に2枚刷ってある
121	90	1		「財神」	26.5×19.3	
122	91	2		「財神」	53.0×19.3	1枚の紙に同じ図柄を縦に2枚刷ってある
123	92	1		「壽」	37.4×20.7	中央に揺銭樹らしき木が描かれ、まわりに11名の人物 が描かれている
124	93	2		「壽」	37.5×20.7	中央に揺銭樹らしき木が描かれ、まわりに11名の人物 が描かれている
125	94	1		「天地」	27.4×20.8	「天地」「上天天官」「下元地官」の文字
126	95	2		「天地」	27.5×20.7	「天地」「上天天官」「下元地官」の文字
127	96	1	78	「五雷鎮宅」	61.3×32.7	「五雷」「鎮宅」の文字 二色刷
128	97	2	78	「五雷鎮宅」	54.2×25.1	虎を中心にムカデ・蛇・サソリ・蛙・蜥蜴(五毒)の 絵
129	98	1	79	「月光禰児」	63.2×36.6	上下2種の絵が描かれ、上半分は騎乗した人物とその 他9名の人物。下半分は兎の絵
130	99	2	79	「月光禰児」	126.0×62.3	上中下3種の絵が描かれている。上・中は人物、下は兎 の絵。「福如東□」「壽比南山」の文字

番号	件数	枝番	須知番号	作品名	〔 〕は須知氏リストの作品名は作品に書込まれた文字	サイズ(縦×横)	備考
131	100	3	79	「月光禰児」		121.0×63.7	上中下3種の絵が描かれており、上・中は人物、下は兎の絵。上下両端を残し全体赤く刷ってある「福如東□□」「壽比南山」の文字
132	101	4	79	「月光禰児」		111.6×63.5	上中下3種の絵が描かれている。上・中は人物、下は兎の絵「福如東□□」「壽比南山」の文字
133	102	5	79	「月光禰児」		123.0×62.9	上中下3種の絵が描かれている。上・中は人物、下は兎の絵「福如東□□」「壽比南山」の文字
134	103	1	69	「曆」竈神		51.5×29.7	「康徳三年陰陽合曆皂君之位」の文字。康徳三年は昭和11年
135	104	2	69	「曆」双頭竈		47.3×26.8	「康徳三年歳次丙子陰陽合曆皂君之神位」の文字。裏に墨書あり
136	105	3	69	「曆」双頭竈		35.4×27.2	「大中華民國二十八年灶君之神位」の文字。大中華民國28年は昭和14年。部分的に手彩色、色顔には胡粉が塗ってある
137	106	4	69	「曆」双頭竈		50.3×29.8	「康徳七年陰陽合曆皂君神位」の文字。康徳7年は昭和15年。部分的に手彩色が施されている顔のみ胡粉使用
138	107	5	69	「曆」双頭竈		50.9×29.7	「康徳八年陰陽合曆皂君之神位」の文字。康徳8年は昭和16年。部分的に手彩色が施されている顔は胡粉使用
139	108	6	69	「曆」双頭竈		34.3×24.7	「民國三拾年歳次辛巳灶君神位」の文字。民國三拾年は昭和16年。部分的に手彩色が施されている。顔は胡粉使用
140	109	7	69	「曆」双頭竈		50.7×29.7	「大同三年陰陽合曆灶君表」の文字。部分的に手彩色が施されている。顔は胡粉使用
141	110	1	76	「吉祥圖 石版」 「闔家歡樂遇新年」		50.5×75.5	「闔家歡樂遇新年」「寶馬駝來千倍利」「錢龍引進四方」「安東財神廟街誠文信書局出品No0001」の文字
142	111	2	76	「吉祥圖 石版」 「新年快樂」		50.2×75.4	「新年快樂」「安東財神廟街誠文信書局出品No0005」の文字
143	112	3	76	「吉祥圖 石版」 「蟠桃大會」		50.7×74.5	「蟠桃大會」「安東財神廟街誠文信書局出品No0010」の文字
144	113	4	76	「吉祥圖 石版」 「財神叶門」		50.3×74.0	「財神叶門」「文武財神進寶」「安東財神廟街誠文信書局出品No0021」他文字あり
145	114	5	76	「吉祥圖 石版」 「招財童子真來了」		50.3×75.0	「招財童子真來了」「安東財神廟街誠文信書局出品No0025」の文字
146	115	6	76	「吉祥圖 石版」 「寶地生財」		50.3×73.9	「寶地生財」「安東財神廟街誠文信書局出品No0027」の文字
147	116	1	77	「吉祥圖 石版」 「隋煬帝早船下揚州」		33.8×48.5	「隋煬帝早船下揚州」「天津西廣開化銅廠對過富華印刷局出版」の文字
148	117	2	77	「吉祥圖 石版」 「漁家樂」		36.1×50.9	「漁家樂」「天津西廣開富華印刷局零整批發」の文字
149	118	3	77	「吉祥圖 石版」 「知足長樂」		35.9×51.6	「知足長樂」「天津西廣開富華印刷局零整批發」他文字
150	119	4	77	「吉祥圖 石版」 「栽園育兔」		37.9×52.1	「栽園育兔」「天津北馬路華中印刷局出版No0030」の文字
151	120	5	77	「吉祥圖 石版」 「西遊記無底洞」		36.4×51.0	「西遊記無底洞」「天津北馬路華中印刷局出版No224」の文字
152	121	6	77	「吉祥圖 石版」 「鼠嫁女」		36.7×51.7	「鼠嫁女」「天津北馬路華中印刷局出版No242」の文字
153	122	7	77	「吉祥圖 石版」 「發財回家」		35.1×50.6	「發財回家」「天津東馬路六吉里振記印刷局印」他文字
154	123	8	77	「吉祥圖 石版」 「目達千里」		37.5×49.2	「目達千里」「天津東馬路六吉里振記印刷局印」の文字
155	124	9	77	「吉祥圖 石版」 「春秋配」		38.4×54.3	「春秋配」「奉天鼓樓南關東印書館膠版印刷」「第七號」の文字
156	125	10	77	「吉祥圖 石版」 「四□村」		38.4×54.6	「四□村」「佛光普照」「奉天鼓樓南關東印書館膠版印刷」「第九號」の文字
157	126	11	77	「吉祥圖 石版」 「二十四孝 其一」		37.4×50.8	「二十四孝」「其一」「安東市興隆街宏道善書局出版No109」の文字
158	127	12	77	「吉祥圖 石版」 「女二十四孝 其三」		37.3×50.8	「女二十四孝」「其三」「安東市興隆街宏道善書局出版No151」の文字
159	128	13	77	「吉祥圖 石版」 「新婚誌禧 其一」		37.5×52.0	「新婚誌禧」「其一」「南馬路榮業大街協成印局印No306」の文字
160	129	1		「宅神」		13.8×9.7	紙馬の一種と思われる「宅神」の文字
161	130	2		「疹班」		14.0×9.1	紙馬の一種と思われる「疹班」の文字
162	131	3		「井泉龍王」		14.1×10.0	紙馬の一種と思われる「井泉龍王」の文字
163	132	4		「喜神貴神」		13.3×10.7	紙馬の一種と思われる「喜神貴神」の文字
164	133	5		「豆歌」		13.8×10.2	紙馬の一種と思われる「豆歌」の文字
165	134	6		「灶君」		13.8×9.9	紙馬の一種と思われる「灶君」の文字
166	135	7		「灶君」		13.7×9.9	紙馬の一種と思われる「灶君」の文字
167	136	8		「全神」		13.6×8.9	紙馬の一種と思われる「全神」の文字
168	137	9		「全神」		14.4×9.9	紙馬の一種と思われる「全神」の文字
169	138	10		「床公母」		15.0×10.1	紙馬の一種と思われる「床公母」の文字
170	139	11		「床公母」		13.2×9.9	紙馬の一種と思われる「床公母」の文字
171	140	12		「土地」		14.8×9.9	紙馬の一種と思われる「土地」の文字
172	141	13		「土地」		14.0×9.2	紙馬の一種と思われる「土地」の文字
173	142	14		「本音門中三代家親」		14.0×10.1	紙馬の一種と思われる「本音門中三代家親」の文字
174	143	15		「本音門中三代家親」		14.2×9.8	紙馬の一種と思われる「本音門中三代家親」の文字
175	144	74		「紙銭入」		37.2×31.5	

注1. 須知氏リストとは1月3日付(年代不明)の須知善一氏からの手紙に添えられていたもので、作品名、枚数、金額等が記されている。

注2. 須知番号とは、上記須知氏リストの番号と一致するもので、資料に書き込まれた番号である。

7 各種番付表

24件32点

番号	資料名	編著者	発行年	発行所	サイズ(縦×横)	備考	数量
1	土俗玩具大番付	筒井英雄	大正13年	伝説のおもちゃ家	63.8×43.4	横綱 東の方:武蔵 亀井戸鸞 西の方:太宰府鸞	2
2	卯の歳に因みて 諸国兎土俗玩具大見立		大正15年	つかる	43.7×31.8	横綱 東の方:盤城 三春玉兎 西の方:琉球 那覇張子兎	1
3	諸国郷土玩具大番付	浪越玩具樓	昭和3年	大供玩具研究会	63.3×45.1	横綱 東の方:盤城 三春駒 西の方:筑前太宰府鸞	2
4	諸国郷土玩具大番付	浪越玩具樓	昭和3年	トミヤ玩具洞 富田一二	63.3×45.1	横綱 東の方:盤城 三春駒 西の方:筑前太宰府鸞	1
5	新版全国 土俗玩具大番付	永田増太郎	昭和5年		39.3×35.5	横綱 東の方:肥後 木葉猿 西の方:日向 高岡鶏車	1
6	猿に因める 土俗玩具大番付	滋賀県 商品陳列所	昭和7年	滋賀県商品陳列所	34.5×25.5	横綱 東の方:柴又 柴又猿 西の方:熊本 木の葉猿	1
7	郷土玩具番付	千葉豊	昭和8年	ジャパン・ツーリス スト・ビューロー 邦人部	49.5×38.4	包紙付 横綱 東の方:宮崎県高岡町 鶉車 西の方:福島県田村郡高野村 三春駒	1
8	日本郷土玩具大番付		昭和9年	東洋民俗博物館	64.9×43.7	横綱 東の方:信濃 上田蘇民 将来 西の方:薩摩 武者人形	2
9	満州風俗 円平人形人気大番付		昭和10年	泥人発行所	33.0×23.8	満州の風俗人形をつくる小倉円 平の作品の人気番付 横綱 東の方:古玩商人 西の方:驢馬の花嫁	1
10	木形子作者人気番付	橘文策	昭和10年	木形子洞	64.5×45.0	限定200部の内第188號 横綱 東の方:陸前仙台 高橋褰吉 西の方:羽後大館 高瀬善治	1
11	全国おもちゃ大番付	鷺見東一	昭和10年	赤松巖	58.6×44.1	横綱 東の方:盤城 三春駒 西の方:日向 久峰山鳩車	3
12	木形子人気大番付	木形子 研究会	昭和12年	木形子研究会	53.7×38.8	「第五回木形子頒布会」(木形子 研究会主催大坂高島屋協力)に 添えられたもの 横綱 東の方:仙台 高橋褰吉 西の方:本地山 小椋久太郎	1
13	こけし作者一覧番付	こけしの家	昭和12年	こけしの家	68.3×43.7	第36号,第51号 横綱 東の方: 弥治郎系 西の方:温湯系	2
14	江戸ッ子玩具番付	浅草仲店 武蔵屋主人	昭和13年	伊勢辰	38.7×26.3	包紙付 頒行300枚 横綱 東 の方:絵草紙 西の方:千代紙	2
15	郷土玩具虎の番付		昭和13年	中山人形店	31.5×26.1	非売品 横綱 東の方:福島 三春張子大虎 西の方:京都 張子大虎	1
16	東京蒐集家番付	伊藤喜久男	昭和15年	旅の趣味会	49.0×33.6	包紙付 土鈴:八木原村児, こけし関係:深澤要など	1
17	全国蒐集家番付	伊藤喜久男	昭和15年	旅の趣味会	48.4×34.2	包紙付 東の方:郵券, 駅印, 燐票, 古銭, 古札類 今村嘉一 西の方:郷土玩具, 神 社仏閣由来記 鳥岩太郎など	1
18	全国郷土玩具番付	伊藤喜久男	昭和16年	旅の趣味会	48.5×34.6	包紙付 東日本:犬張子 西日本:伏見饅頭喰など	1
19	こけし作者番付	伊藤喜久男	昭和16年	旅の趣味会	48.6×33.2	包紙付 東:宮本栄吉 西:高瀬善治など	1
20	郷土玩具蒐集家番付	伊藤喜久男	昭和16年	旅の趣味会	48.3×33.5	包紙付 東の方:田中野狐禅 西の方:萩原素石など	1
21	日本郷土玩具馬の番付 他	木戸忠太郎 他	昭和17年	京都わらんべ会	53.0×38.2	非売品 横綱 東の方:盤城 三春駒 西の方:山城 伏見節馬	2
22	現存日本郷土玩具番付		昭和30年	日本郷土玩具の会	43.9×31.5	横綱 東:福島 三春駒 西:熊本 木の葉猿	1
23	諸国土俗玩具大番付			フヂヤ郷土玩具店	51.7×39.2	包紙付 横綱 東の方:陸奥八戸 八幡駒 西の方:日向高岡 鶉車	1
24	大供用 地方玩具二百撰			吾八	47.8×32.3	横綱 東の方:奥州 三春駒 西の方:九州 木の葉猿	1

8 掛軸・色紙・絵曆等 37件49点

番号	資料名	作者	発行所	サイズ(縦)	備考	数量
1	掛軸 橋文策筆 木地山系こけし図	橋文策		203.3	スクラップブックに「橋文策木形子絵頒布会規」あり	1
2	掛軸 川崎巨泉筆 玩具図	川崎巨泉		133.0	馬、にわとり、犬の玩具絵	1
3	掛軸 宮尾しげ男筆 麒麟送子	宮尾しげ男		203.0	宮尾しげを氏から「北京のきりんのり小輩の玩具を得たので絵を描いて別便で送った」旨の手紙(昭和16年5月28日付)あり	1
4	掛軸			175.5	玩具絵の寄書6名(古城・柳圭男・至楽・桜堂・衣□・□堂)	1
5	色紙 十二支おもちゃ絵	大村令邦	十二支 玩具画会 大村令邦	27.2	スクラップブックに昭和10年1月付の「十二支玩具画会々規」あり「寸法:大形色紙(立九寸 横八寸) 作品:十二支(12枚1組) 毎月一枚宛御発付致します。一ケ年にて完成 会費:金一円五十銭宛(毎月一回)」などと書かれている	12
6	色紙 筑後大川馬のり鎮台	板祐生		27.2		1
7	色紙 將軍馬乗	板祐生		27.0		1
8	色紙 飯坂木馬	板祐生		27.2		1
9	色紙 備後十日市扇持娘	板祐生		27.3		1
10	色紙 三春駒	板祐生		27.0		1
11	色紙 鶴岡春駒持	板祐生		27.0		1
12	色紙 古賀馬のり尼僧	板祐生		27.2		1
13	色紙 鹿児島車人形の馬	川崎巨泉		27.1	色紙の裏に書込「明治三十年頃のものと思ふ」	1
14	色紙 枇杷	川崎巨泉		27.1		1
15	色紙 鯛車	川崎巨泉		21.2		1
16	色紙 高山村羽子板	川崎巨泉		27.0	絹本 裏に書込「昭和二年入手」	1
17	色紙 古賀土馬	川崎巨泉		26.9		1
18	色紙 錦県搬不倒	乙三洞		27.0		1
19	色紙 天津ぬいぐるみ虎	乙三洞		27.1		1
20	色紙 天津ぬいぐるみ人形	乙三洞		27.0		1
21	色紙 面かぶり	乙三洞		27.1		1
22	色紙 営口馬乗土玩	乙三洞		27.1		1
23	色紙 しげ男写			27.2	宮尾しげ男氏を描いたもの	1
24	色紙 住吉土産と四天王寺 の猫の玩具	貞信		27.2	絹本	1
25	色紙 名月や・・・			21.2	「名月や 軽き 葛籠の かけ 清し」	1
26	色紙 寄書			27.2	愛知県竜泉寺の串馬と10名(川邊氏・小野正男氏・郡憲輔氏ら)の寄書	1
27	色紙 寄書			27.1	11名(川口貫一郎氏・稲垣武雄氏・鈴木凡太郎氏ら)の寄書(絵とサイン)	1
28	色紙 玩友川辺兄を迎へて	小野正男		27.1	武田女達磨の絵と5名の寄書「玩友川辺兄を迎へて」	1
29	色紙 寄書(歌付き)			21.1	バネ人形の絵と歌二首	1
30	色紙 誠			24.1		1
31	昭和13年 カレンダー	満鉄鉄道総局	満鉄鉄道総局	42.0		2
32	昭和15年 カレンダー	南満州鉄道株式会社	南満州鉄道株式会社	52.1		1
33	昭和18年 おもちゃ絵曆		おつきやがり 会 文園洞板	17.9	おもちゃ版画の曆	1
34	昭和20年 絵曆		福岡文園洞	20.6	各月毎に版画もしくは蔵書票貼付 5月は帖佐の武者人形	1
35	昭和21年 絵曆	板 祐生		23.5	月毎の版画絵 絵曆について祐生氏の解説付	1
36	日本勧業銀行 1961年カレンダー		第一勧業銀行	51.0		1
37	昭和52年 ばってんカレンダー切絵 はかたのわらべ遊び			63.8	郡憲輔(切絵) 原田種夫(文)	1

9 絵ハガキ

16件256枚

番号	資料名	編著者	発行年	発行所	枚数	備考
1	玩具絵はがき 錦葉会	錦葉会	昭和8年	錦葉会	141	「玩具絵はがき 錦葉会」と書かれた箱に「おもちゃ絵葉書会作品解説」の小冊子、「おもちゃ絵葉書交換会趣旨」のカード、「第二回錦葉会芳名簿」の用紙、あいさつ文のかかれた用紙、二つ折りカード1、三つ折りカード1、絵はがき(5枚入り1、3枚入り1、6枚入り1、バラ125枚)が入っている
2	文楽人形絵葉書		昭和11年		62	昭和11年6月19日 文楽人形絵葉書交換会の案内文付き(文楽人形の会森栄半雅洞主催)
3	献上木形子		昭和12年	うなみ荘	4	昭和12年に遠藤兵作が皇太子にこけしを献上した記念のもの 4枚1組
4	全国郷土玩具展覧会記念絵はがき		昭和13年	梅鉢会	5	5枚1組 包み紙に「全国郷土玩具展覧会記念/戊寅四月十三日-廿二日/名古屋/四光会/七寶会」の文字こけしや泥面子など玩具写真の絵ハガキ
5	全国郷土玩具展覧会記念絵はがき	川崎巨泉	昭和13年	四光会	2	2枚1組 「尾張常滑千石船」「名古屋三宝荒神土鶏」の本版画 それぞれ裏面に切手と「全国郷土玩具展覧会記念」のスタンプあり
6	満鉄エハガキ2601版 満州に住む諸人種		昭和15年	南満州鉄道株式会社	5	満州土俗人形写真の袋入 5枚1組
7	こけし版画 作品三種	武井武雄 前川千帆 関野順一郎	昭和29年	東京こけしの会	3	昭和二十九年四月十三日・十八日 日本橋三越・こけし展記念
8	名宝人形集			芸艸堂	6	封筒付の6枚1組 御所人形2、嵯峨人形、伏見人形、衣裳人形、加茂人形
9	御慰問			財團軍人援護会 福岡県支部	6	筑後水天宮、漁村風景、太宰府、筑後清水寺ノ三重ノ塔雄車、博多山笠、宮崎八幡勸額の6枚1組
10	人形塚落成記念	嵐山虚空蔵法輪寺		嵐山虚空蔵法輪寺	4	4枚1組
11	絵はがき	豊橋観光協会		豊橋市観光協会	5	5枚1組 豊川大橋、市街の展望、鬼祭などの白黒写真
12	窗き花り剪が紙み 日中友好えはがき第一集			日本中国有好協会	8	8枚1組
13	犬張子洞氏をお迎えして				1	川邊氏の玩具部屋にて犬張子洞氏と撮影したもの
14	鹿児島神宮の鳩笛			川邊正己	1	川邊氏の版画による鹿児島神宮の鳩笛
15	板葉書				1	未使用の板葉書 桜島大根を抱えている女性の絵
16	カード			SOUTH MANCHURIA RAILWAY COMPANY	2	クリスマスと正月のあいさつカード

表1 川邊正己氏 執筆原稿一覽

原稿名	書名	発行所	発行年
鹿児島地方の凧に就いて	郷土玩具 第2巻2月号 続凧の特集	建設社	S9年2月15日
鹿児島郷玩の二三に就いて	郷土玩具 第2巻7月号	建設社	S9年7月25日
九州の郷玩蒐集に際して感じた事	九州の郷土玩具 特集号 九州の玩具を語る一	福岡土俗玩具研究会	S9年9月1日
鹿児島の独楽	郷土玩具 第3巻1月号 新春コマ特集	建設社	S10年1月1日
鹿児島の糸雛	髻髪鑑賞 その六	富士乃屋	S10年1月27日
霧島の郷玩	郷土玩具 第3巻2月号	建設社	S10年2月5日
鹿児島の雛祭	犬張子 第9号	土俗玩具研究会	S10年3月30日
帖佐行き	犬張子 第10号	土俗玩具研究会	S10年4月30日
大隅の土人形	東玩 3号	東玩会	S10年4月30日
鹿児島の端午節句	犬張子 第11号	土俗玩具研究会	S10年5月30日
金助毬(一)	犬張子 第13号	土俗玩具研究会	S10年7月31日
金助毬(二)	犬張子 第14号	土俗玩具研究会	S10年8月31日
金助毬(三)	犬張子 第15号	土俗玩具研究会	S10年9月30日
『ボクタク』に書かれた鹿児島の郷玩	人形人 第3年1月号	建設社	S11年1月1日
垂水土偶を訪ねて	土偶志 第3期第2号	釜山郷玩同好会	S12年5月28日
国分八幡の初午祭	旅人 第1巻第1号	観光文化協会	S12年7月20日
爬龍船	土偶志 第3期第3号	釜山郷玩同好会	S12年11月20日
東郷人形を訪ねて	土偶志 第4期第1号	釜山郷玩同好会	S13年2月25日
鮮満北支行(其の一)	土偶志 第4期第3号	釜山郷玩同好会	S13年12月5日
帖佐首人形	鯛車13	洋々社	S14年1月1日
郷土玩具一題(三)糸雛	鯛車15	洋々社	S14年3月1日
鮮満北支行(其の二)	土偶志 第5期第1号	釜山郷玩同好会	S14年5月10日
鮮満北支行(其の三)	土偶志 第5期第2号	釜山郷玩同好会	S14年10月1日
玩具人自画賛	鯛車23	洋々社	S14年11月1日
帖佐人形	きびがら 式	板愈良	S14年11月18日
鮮満北支行(其の四)	土偶志 第6期第1号	釜山郷玩同好会	S15年3月25日
鹿児島神宮藤祭に詣りて	鯛車30	洋々社	S15年4月1日
ボンパチの絵	鯛車41	洋々社	S16年5月1日
鹿児島の押絵	でこさん 六	でこさんの会	S16年6月15日
鮮満北支行(其の五)	土偶志 第7期第1号	釜山郷玩同好会	S16年9月3日
加治木郷土館を訪ふの記	〃	釜山郷玩同好会	〃
車人形	竹とんぼ 2 馬玩特輯	愛玩会	S16年9月13日
川内の諸玩	郷土玩具集	旅の趣味会	S16年9月15日
薩摩人形中の馬玩に就いて	竹とんぼ 5	愛玩会	S17年4月15日
鹿児島弓と矢	土偶志 第7期第2号	釜山郷玩同好会	S17年8月10日
薩摩の糸雛, 鹿児島雛祭	鯛車74~78	洋々社	S19年6月
鹿児島の郷土玩具に関する項目(土鈴, 土人形, 鹿児島の糸雛, 鹿児島の金助鞠ほか)	鹿児島百科大事典	南日本新聞社	S56年9月
各号鹿児島の郷土玩具を写真付で紹介	いづみNo.288~No.304, No.320~No.341	鹿児島相互信用金庫広報課	S63年8月~H元年11月