

◆ 略画・版画

略画
版画



橋口 五葉作 化粧の女 大正7年作



1
安達真太郎 (1906~)
表紙絵 ドライフラワー
マジックインキ
10.8×14.0
短歌雑誌「氾濫」に使われた
54. 贈
美工-606



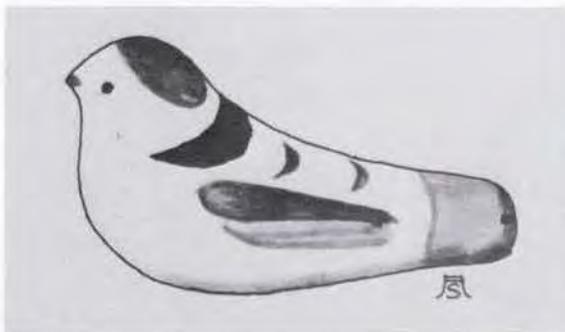
2
安達真太郎 (1906~)
表紙絵 貝
ペン
10.7×14.0
54. 贈
美工-606



3
安達真太郎 (1906~)
表紙絵 くるみ
ペン
7.8×11.3
54. 贈
美工-606



4
安達真太郎 (1906~)
表紙絵 ほうずき
ペン
6.0×8.5
54. 贈
美工-606



5

安達真太郎 (1906～)

表紙絵 鳩笛

ペン・墨

11.0×15.8

54. 贈

美工-606



6

安達真太郎 (1906～)

表紙絵 アネモネ

ペン・墨

10.5×14.4

54. 贈

美工-606



7

安達真太郎 (1906～)

表紙絵 水仙

墨

10.7×10.0

54. 贈

美工-606



8

安達真太郎 (1906～)

表紙絵 冬ごもり

ペン

13.0×9.0

54. 贈

美工-606



9

安達真太郎 (1906～)

表紙絵 スペインのつぼ
墨

14.6×10.5

54. 贈

美工-606



10

安達真太郎 (1906～)

表紙絵 人形

ペン・墨

14.5× 8.3

54. 贈

美工-606



11

安達真太郎 (1906～)

表紙絵 鍵

ペン

20.1× 8.3

54. 贈

美工-606



12

安達真太郎 (1906～)

表紙絵 カップ

ペン・墨

15.0×10.5

54. 贈

美工-606



13
岩下 三四 (1907~)
桜 島
色紙・水彩
24.5×27.0
50. 贈
美工-222



14
海老原喜之助 (1904~1970)
鹿・人・蛾
スケッチブック・水彩
18.6×26.2
47. 購
美工-89



15
海老原喜之助 (1904~1970)
裸 婦
スケッチブック・ペン
24.8×35.0
47. 購
美工-89



16
海老原喜之助 (1904~1970)
女・馬
スケッチブック・鉛筆
24.8×35.0
47. 購
美工-89



17
海老原喜之助 (1904~1970)
人と馬
水彩
27.0×24.0
47. 購
美工-89



18
海老原喜之助 (1904~1970)
人物
ペン
35.2×25.0
47. 購
美工-89



19
海老原喜之助 (1904~1970)
城
水彩
34.0×23.5
47. 購
美工-89



20
海老原喜之助 (1904~1970)
構成
ペン・彩色
24.5×36.0
47. 購
美工-89



21
海老原喜之助 (1904~1970)
人 物
ペン
38.0×27.0
47. 購
美工-89



22
海老原喜之助 (1904~1970)
人 物
ペン
36.5×26.0
47. 購
美工-89



23
海老原喜之助 (1904~1970)
人 物
ペン・一部彩色
27.0×38.0
47. 購
美工-89



24
海老原喜之助 (1904~1970)
顔
ペン・水彩
27.0×38.0
47. 購
美工-89



25
海老原喜之助 (1904~1970)
人 物
ペン・彩色
27.0×38.0
47. 購
美工-89



26
海老原喜之助 (1904~1970)
鳥
ペン
35.3×25.2
47. 購
美工-89



27
海老原喜之助 (1904~1970)
構 成
ペン・彩色
38.0×27.0
47. 購
美工-89



28
海老原喜之助 (1904~1970)
人 物
水彩
27.3×19.0
47. 購
美工-89



29

海老原喜之助 (1904~1970)

教会

ペン・水彩

18.0×26.2

47. 購

美工-89



30

海老原喜之助 (1904~1970)

女

水彩

25.3×34.5

47. 購

美工-89



31

海老原喜之助 (1904~1970)

舟

鉛筆

36.0×25.5

47. 購

美工-89



32

海老原喜之助 (1904~1970)

舟

鉛筆

35.0×25.5

47. 購

美工-89



33
海老原喜之助 (1904~1970)
人 物
ペン
26.8×38.0
47. 購
美工-89



34
海老原喜之助 (1904~1970)
人と馬
ペン
38.0×27.0
47. 購
美工-89



35
海老原喜之助 (1904~1970)
裸 婦
ペン
25.5×36.2
47. 購
美工-89



36
海老原喜之助 (1904~1970)
人 物
ペン
39.0×27.0
47. 購
美工-89



37
海老原喜之助 (1904~1970)
女
ペン
36.3×25.5
47. 購
美工-89



38
海老原喜之助 (1904~1970)
人物
ペン
25.5×36.5
47. 購
美工-89



39
海老原喜之助 (1904~1970)
人物
ペン・彩色
38.0×27.0
47. 購
美工-89



40
海老原喜之助 (1904~1970)
人物
ペン
38.0×27.0
47. 購
美工-89



41
海老原喜之助 (1904~1970)
人物
鉛筆
18.0×25.5
47. 購
美工-89



42
海老原喜之助 (1904~1970)
人
鉛筆・彩色
22.0×27.0
47. 購
美工-89



43
海老原喜之助 (1904~1970)
構成
鉛筆
18.0×25.5
47. 購
美工-89



44
海老原喜之助 (1904~1970)
人物
ペン
27.0×38.0
47. 購
美工-89



45
海老原喜之助 (1904~1970)
人物
ペン
26.0×36.5
47. 購
美工-89



46
海老原喜之助 (1904~1970)
顔
ペン
38.0×27.0
47. 購
美工-89



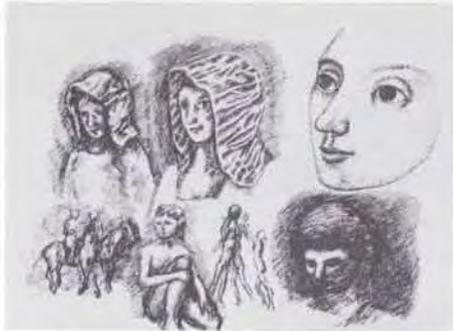
47
海老原喜之助 (1904~1970)
桜島
ペン
28.4×27.4
47. 購
美工-89



48
海老原喜之助 (1904~1970)
作業風景
水彩
34.2×25.3
47. 購
美工-89



49
海老原喜之助 (1904~1970)
農作業
水彩
35.0×24.8
47. 購
美工-89



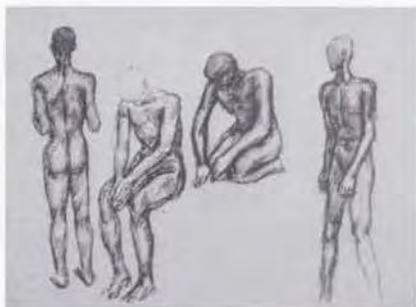
50
海老原喜之助 (1904~1970)
顔
ペン
35.0×24.7
47. 購
美工-89



51
海老原喜之助 (1904~1970)
蠢く
鉛筆・水彩
29.5×22.5
47. 購
美工-89



52
海老原喜之助 (1904~1970)
セーヌ
ペン・墨
18.0×28.0
56. 購
美工-712



53

海老原喜之助 (1904~1970)

青年

ペン・墨

26.0×36.5

56. 購

美工-713



54

海老原喜之助 (1904~1970)

赤衣の女

鉛筆・水彩

30.5×24.5

56. 購

美工-714



55

海老原喜之助 (1904~1970)

ルクセンブルグにて

鉛筆・水彩

31.0×24.0

56. 購

美工-715



56

海老原喜之助 (1904~1970)

柱の彫刻

鉛筆・水彩

29.5×23.5

56. 購

美工-716



57
海老原喜之助 (1904~1970)
南フランスの旅から
鉛筆・色鉛筆
24.5×34.5
56. 購
美工-717



58
海老原喜之助 (1904~1970)
パリの建物
鉛筆
22.5×30.0
56. 購
美工-718



59
海老原喜之助 (1904~1970)
シルク (サーカス・馬)
鉛筆・色鉛筆
22.5×28.5
56. 購
美工-719



60
海老原喜之助 (1904~1970)
スペインの旅から (トレドA)
鉛筆・色鉛筆
19.5×28.5
56. 購
美工-720



61
海老原喜之助 (1904~1970)
スペインの旅から (トレドB)
鉛筆・色鉛筆
25.5×29.5
56, 購
美工-721



62
海老原喜之助 (1904~1970)
騎乗
25.0×18.0
56, 購
美工-722



63
海老原喜之助 (1904~1970)
コンコルド広場
鉛筆
22.5×29.5
56, 購
美工-723



64
海老原喜之助 (1904~1970)
小さな教会 (A)
鉛筆・色鉛筆
32.0×50.0
56, 購
美工-724



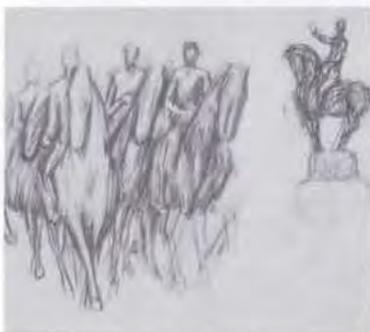
65
海老原喜之助 (1904~1970)
小さな教会 (B)
鉛筆・色鉛筆
29.5×23.0
56. 購
美工-725



66
海老原喜之助 (1904~1970)
記念碑 (馬)
鉛筆・色鉛筆
17.5×23.5
56. 購
美工-726



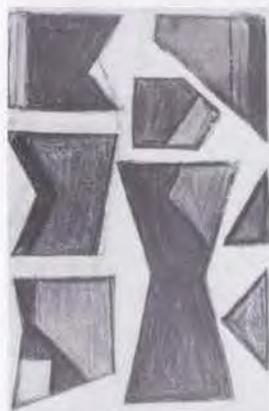
67
海老原喜之助 (1904~1970)
馬
鉛筆・色鉛筆
24.5×18.0
56. 購
美工-727



68
海老原喜之助 (1904~1970)
騎乗者たち
鉛筆・色鉛筆
23.5×26.5
56. 購
美工-728



69
海老原喜之助 (1904~1970)
うなだれる
25.0×34.5
56. 購
美工-729



70
海老原喜之助 (1904~1970)
構成
鉛筆・クレヨン
16.5×11.0
56. 購
美工-730



71
海老原喜之助 (1904~1970)
噴水塔 (ルクサンプール公園)
鉛筆・水彩
17.0×10.5
56. 購
美工-731



72
海老原喜之助 (1904~1970)
顔
ボールペン
20.5×16.5
美工-732



73

海老原喜之助 (1904~1970)

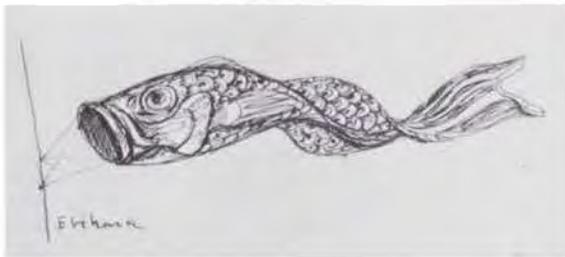
水盤 花

鉛筆・色鉛筆・水彩

26.0×17.5

56. 購

美工-733



74

海老原喜之助 (1904~1970)

鯉のぼり

ペン・墨

11.0×26.0

56. 購

美工-734



75

海老原喜之助 (1904~1970)

騎 乗

墨・水彩

26.0×23.0

56. 購

美工-735

番号	作家名	作品名	制作年	品質・形状 (技法)	大きさ	備考	受入年 方法	台帳 番号
76	海老原喜之助 (1904-1970)	構成		スケッチブック 鉛筆	14.2×20.5		47. 購	美工-89
77	"	顔		"	"		47. 購	" 89
78	"			"	"		47. 購	" 89
79	"	構成		"	"		47. 購	" 89
80	"	波形による構成		"	"		47. 購	" 89
81	"	"		"	"		47. 購	" 89
82	"	人物		"	"		47. 購	" 89
83	"			"	"		47. 購	" 89
84	"	人物		"	"		47. 購	" 89
85	"	ツボと人		"	"		47. 購	" 89
86	"	"		"	"		47. 購	" 89
87	"	裸婦		"	"		47. 購	" 89
88	"	人物		"	"		47. 購	" 89
89	"	顔		"	"		47. 購	" 89
90	"	人による構成		"	"		47. 購	" 89
91	"	魚と人		"	"		47. 購	" 89
92	"	構成		"	"		47. 購	" 89
93	"	"		"	"		47. 購	" 89
94	"	エンゼル		"	"		47. 購	" 89
95	"	馬にのる人 (1)		"	"		47. 購	" 89
96	"	" (2)		"	"		47. 購	" 89
97	"	" (3)		"	"		47. 購	" 89
98	"	馬		"	"		47. 購	" 89
99	"	構成		"	"		47. 購	" 89
100	"	人物		"	17.5×25.2		47. 購	" 89
101	"	"		"	"		47. 購	" 89
102	"	模様と人物		"	"		47. 購	" 89
103	"	打つ人		"	"		47. 購	" 89
104	"	ふたり		"	"		47. 購	" 89
105	"	母と子		"	"		47. 購	" 89

番号	作家名	作品名	制作年	品質・形状 (技法)	大きさ	備考	受入年 方 法	台帳 番号
106	海老原喜之助 (1904~1970)	人 物		スケッチブック 鉛 筆	17.5×25.2		47. 購	美工-89
107	"	裸 婦		"	"		47. 購	" 89
108	"	顔と鳥と人		"	"		47. 購	" 89
109	"	人による構成		"	"		47. 購	" 89
110	"	構 成		"	"		47. 購	" 89
111	"	顔と人物		"	"		47. 購	" 89
112	"	形・構成		"	"		47. 購	" 89
113	"	馬		"	"		47. 購	" 89
114	"	裸 婦		"	"		47. 購	" 89
115	"	群 像		"	"		47. 購	" 89
116	"	竹を編む人		"	17.3×24.2		47. 購	" 89
117	"	顔・犬		"	"		47. 購	" 89
118	"	裸 婦		"	"		47. 購	" 89
119	"	"		"	"		47. 購	" 89
120	"	人 物		"	"		47. 購	" 89
121	"	"		"	"		47. 購	" 89
122	"	燃える人		"	"		47. 購	" 89
123	"	構 成		"	"		47. 購	" 89
124	"	木を伐る人		"	"		47. 購	" 89
125	"	魚を持つ人		"	"		47. 購	" 89
126	"	形		"	"		47. 購	" 89
127	"	木を伐る人		"	"		47. 購	" 89
128	"	形		"	"		47. 購	" 89
129	"	背中を見せた人		"	"		47. 購	" 89
130	"	ふたり		"	"		47. 購	" 89
131	"	手を上げた女		"	"		47. 購	" 89
132	"	舟をつくる人		"	"		47. 購	" 89
133	"	人		"	"		47. 購	" 89
134	"	"		"	"		47. 購	" 89
135	"	人物(女)		スケッチブック 鉛 筆・ペ ン	"		47. 購	" 89

番号	作家名	作品名	制作年	品質・形状 (技法)	大きさ	備考	受入年 方 法	台帳 番号
136	海老原喜之助 (1904~1970)	魚を釣る人		スケッチブック 鉛筆	17.3×24.2		47. 購	美工-89
137	〃	顔・人物		〃	〃		47. 購	〃 89
138	〃	人 物		〃	〃		47. 購	〃 89
139	〃	長崎にて		〃	18.5×25.7		47. 購	〃 89
140	〃	港・岸壁		〃	〃		47. 購	〃 89
141	〃	港 (長崎)		〃	〃		47. 購	〃 89
142	〃	港・船		〃	〃		47. 購	〃 89
143	〃	山		〃	〃		47. 購	〃 89
144	〃	温泉町		〃	〃		47. 購	〃 89
145	〃	牛		〃	〃		47. 購	〃 89
146	〃	煙突の見える風景		〃	〃		47. 購	〃 89
147	〃	風景・海		〃	〃		47. 購	〃 89
148	〃	海・島		〃	〃		47. 購	〃 89
149	〃	家		〃	〃		47. 購	〃 89
150	〃	家と山		〃	〃		47. 購	〃 89
151	〃	海・舟		〃	〃		47. 購	〃 89
152	〃	三 人		〃	〃		47. 購	〃 89
153	〃	六つの顔		〃	〃		47. 購	〃 89
154	〃	顔		〃	〃		47. 購	〃 89
155	〃	トンボ・人		〃	〃		47. 購	〃 89
156	〃	人 物		〃	〃		47. 購	〃 89
157	〃	人物 (トルソ)		〃	〃		47. 購	〃 89
158	〃	蝶・人		〃	〃		47. 購	〃 89
159	〃	男と女		スケッチブック 鉛筆・色鉛筆	18.6×26.2		47. 購	〃 89
160	〃	形		スケッチブック 色鉛筆	〃		47. 購	〃 89
161	〃	人		スケッチブック 鉛筆	〃		47. 購	〃 89
162	〃	裸 婦		〃	〃		47. 購	〃 89
163	〃	三 人		〃	〃		47. 購	〃 89
164	〃	顔		〃	〃		47. 購	〃 89

番号	作家名	作品名	制作年	品質・形状 (技法)	大きさ	備考	受入年 方 法	台帳 番号
165	海老原喜之助 (1904~1970)	裸婦・二人		スケッチブック 鉛筆	18.6×26.2		47. 購	美工-89
166	〃	構 成		〃	〃		47. 購	〃 89
167	〃	〃		〃	〃		47. 購	〃 89
168	〃	構 成		スケッチブック 鉛筆・水彩	〃		47. 購	〃 89
169	〃	形		スケッチブック 鉛筆	〃		47. 購	〃 89
170	〃	顔		〃	〃		47. 購	〃 89
171	〃	人 物		〃	〃		47. 購	〃 89
172	〃	顔		〃	〃		47. 購	〃 89
173	〃	裸 婦		〃	〃		47. 購	〃 89
174	〃	顔		〃	〃		47. 購	〃 89
175	〃	風 景		スケッチブック 鉛筆・ペン	24.0×28.0		47. 購	〃 89
176	〃	雪景色		スケッチブック 水 彩	〃		47. 購	〃 89
177	〃	顔・二人		〃	〃		47. 購	〃 89
178	〃	棒を持つ人		スケッチブック 鉛筆	〃		47. 購	〃 89
179	〃	人・魚		スケッチブック 水 彩	〃		47. 購	〃 89
180	〃	少 女		スケッチブック 鉛筆	〃		47. 購	〃 89
181	〃	裸 婦		〃	〃		47. 購	〃 89
182	〃	顔		スケッチブック ペ ン	〃		47. 購	〃 89
183	〃	〃		〃	〃		47. 購	〃 89
184	〃	人 物		スケッチブック ペ ン	24.8×35.0		47. 購	〃 89
185	〃	りんご		スケッチブック 鉛筆	〃		47. 購	〃 89
186	〃	人 物		〃	〃		47. 購	〃 89
187	〃	裸 婦		〃	〃		47. 購	〃 89
188	〃	人 物		〃	〃		47. 購	〃 89
189	〃	〃		〃	〃		47. 購	〃 89
190	〃	女・馬		〃	〃		47. 購	〃 89

番号	作家名	作品名	制作年	品質・形状 (技法)	大きさ	備考	受入年 方 法	台帳 番号
191	海老原喜之助 (1904~1970)	手		スケッチブック 鉛筆	24.8×35.0		47. 購	美工-89
192	"	女		スケッチブック 水彩	"		47. 購	" 89
193	"	人		スケッチブック 鉛筆	"		47. 購	" 89
194	"	裸 婦		"	"		47. 購	" 89
195	"	女・裸婦		"	"		47. 購	" 89
196	"	女		スケッチブック ペ ン	"		47. 購	" 89
197	"	"		"	"		47. 購	" 89
198	"	女 (三人)		"	"		47. 購	" 89
199	"	目かくし(四組)		"	"		47. 購	" 89
200	"	三 人		"	"		47. 購	" 89
201	"	女		スケッチブック 鉛 筆・ペ ン	"		47. 購	" 89
202	"	すわる人		スケッチブック ペ ン	"		47. 購	" 89
203	"	女 (四人)		"	"		47. 購	" 89
204	"	顔・手		スケッチブック 鉛 筆	"		47. 購	" 89
205	"	顔		スケッチブック ペ ン	"		47. 購	" 89
206	"	人		"	"		47. 購	" 89
207	"	"		"	"		47. 購	" 89
208	"	人 物		"	"		47. 購	" 89
209	"	"		"	"		47. 購	" 89
210	"	人 物		"	"		47. 購	" 89
211	"	少 年		スケッチブック 鉛 筆	13.5×18.0		47. 購	" 89
212	"	彫刻する人		スケッチブック 水彩	27.0×24.0		47. 購	" 89
213	"	曲線による構成		スケッチブック ペ ン	36.5×26.0		47. 購	" 89
214	"	人 物		スケッチブック ペ ン・墨	35.6×25.0		47. 購	" 89
215	"	人と魚		スケッチブック ペ ン	38.0×27.0		47. 購	" 89

番号	作家名	作品名	制作年	品質・形状 (技法)	大きさ	備考	受入年 方法	台帳 番号
216	海老原喜之助 (1904～1970)	人物		スケッチブック 鉛筆	25.3×35.2		47. 購	美工-89
217	〃	構成		スケッチブック ペン	36.5×26.0		47. 購	〃 89
218	〃	〃		〃	38.0×27.0		47. 購	〃 89
219	〃	魚		スケッチブック ペン・彩色	27.0×38.0		47. 購	〃 89
220	〃	顔		スケッチブック 鉛筆	38.0×27.0		47. 購	〃 89
221	〃	人物		〃	〃		47. 購	〃 89
222	〃	人と馬		スケッチブック ペン	27.0×38.0		47. 購	〃 89
223	〃	構成		〃	36.7×26.2		47. 購	〃 89
224	〃	顔とツボ		スケッチブック ペン・色鉛筆	25.3×35.3		47. 購	〃 89
225	〃	人物		スケッチブック ペン・墨	38.0×27.0		47. 購	〃 89
226	〃	〃		〃	25.0×35.5		47. 購	〃 89
227	〃	石橋		スケッチブック ペン・墨	27.2×19.5		47. 購	〃 89
228	〃	人物		スケッチブック ペン	15.5×25.5		47. 購	〃 89
229	〃	親子		〃	35.2×25.0		47. 購	〃 89
230	〃	構成		スケッチブック 鉛筆	35.4×24.5		47. 購	〃 89
231	〃	魚売り		スケッチブック ペン	18.5×26.0		47. 購	〃 89
232	〃	花嫁		スケッチブック 鉛筆・ペン	23.0×22.0		47. 購	〃 89
233	〃	人物		スケッチブック ペン	36.0×25.5		47. 購	〃 89
234	〃	〃		〃	35.2×25.2		47. 購	〃 89
235	〃	人物		〃	36.3×25.0		47. 購	〃 89
236	〃	顔		〃	38.0×27.0		47. 購	〃 89

番号	作家名	作品名	制作年	品質・形状 (技法)	大きさ	備考	受入年 方法	台帳 番号
237	海老原喜之助 (1904~1970)	人物		スケッチブック ペ	38.0×27.0		47. 購	美工-89
238	〃	構成		スケッチブック 鉛筆	35.2×24.5		47. 購	〃 89
239	〃	女三人		スケッチブック ペ	38.0×27.0		47. 購	〃 89
240	〃	馬と人		〃	36.0×25.5		47. 購	〃 89
241	〃	指人形		スケッチブック コ	25.4×35.4		47. 購	〃 89
242	〃	人物		スケッチブック ペ	25.7×37.0		47. 購	〃 89
243	〃	彫刻する人		スケッチブック 毛筆	27.0×38.0		47. 購	〃 89
244	〃	港		スケッチブック 鉛筆・彩色	36.6×25.5		47. 購	〃 89
245	〃	人物		スケッチブック ペ	38.0×27.0		47. 購	〃 89
246	〃	馬		〃	36.3×25.9		47. 購	〃 89
247	〃	かつぐ人		〃	35.2×25.1		47. 購	〃 89
248	〃	松		〃	38.0×27.0		47. 購	〃 89
249	〃	人物		〃	36.3×25.3		47. 購	〃 89
250	〃	顔		〃	27.0×38.0		47. 購	〃 89
251	〃	女		スケッチブック ペ	38.0×27.0		47. 購	〃 89
252	〃	女		〃	27.0×38.0		47. 購	〃 89
253	〃	人物		〃	27.0×38.0		47. 購	〃 89
254	〃	女		〃	36.0×25.5		47. 購	〃 89
255	〃	〃		〃	38.0×27.0		47. 購	〃 89
256	〃	構成		〃	17.5×27.0		47. 購	〃 89
257	〃	顔		スケッチブック 鉛筆	26.0×18.3		47. 購	〃 89

番号	作家名	作品名	制作年	品質・形法 (技法)	大きさ	備考	受入方法	台帳 番号
258	海老原喜之助 (1904~1970)	ツボと人物		スケッチブック 鉛筆	21.0×29.5		47. 購	美工-89
259	〃	構成		スケッチブック 鉛筆・彩色	18.0×26.0		47. 購	〃 89
260	〃	人物		スケッチブック 鉛筆	18.0×25.5		47. 購	〃 89
261	〃	構成		スケッチブック 鉛筆・ペン	18.5×26.0		47. 購	〃 89
262	〃	〃		スケッチブック 鉛筆・色鉛筆	22.0×27.5		47. 購	〃 89
263	〃	〃		スケッチブック 鉛筆	〃		47. 購	〃 89
264	〃	ペガサス		〃	18.0×27.5		47. 購	〃 89
265	〃	人物		〃	27.2×22.0		47. 購	〃 89
266	〃	〃		スケッチブック ペ	27.0×38.0		47. 購	〃 89
267	〃	〃		〃	〃		47. 購	〃 89
268	〃	〃		〃	35.5×25.1		47. 購	〃 89
269	〃	顔		〃	38.0×27.0		47. 購	〃 89
270	〃	人物		〃	36.0×25.0		47. 購	〃 89
271	〃	〃		〃	〃		47. 購	〃 89
272	〃	女		〃	25.0×36.0		47. 購	〃 89
273	〃	人物		〃	36.3×25.5		47. 購	〃 89
274	〃	〃		スケッチブック 鉛筆	25.7×36.7		47. 購	〃 89
275	〃	顔		スケッチブック ペ	36.3×25.5		47. 購	〃 89
276	〃	人物		〃	25.4×35.3		47. 購	〃 89
277	〃	〃		〃	〃		47. 購	〃 89
278	〃	顔		〃	27.0×38.0		47. 購	〃 89

番号	作家名	作品名	制作年	品質・形状 (技法)	大きさ	備考	受入年 方 法	台帳 番号
279	海老原喜之助 (1904~1970)	人物		スケッチブック ペ	27.0×38.0		47. 購	美工-89
280	〃	女		〃	25.3×35.3		47. 購	〃 89
281	〃	仮面		〃	25.3×25.3		47. 購	〃 89
282	〃	顔		〃	36.2×25.2		47. 購	〃 89
283	〃	人物		〃	26.8×39.0		47. 購	〃 89
284	〃	背中を見せた人		〃	38.0×27.0		47. 購	〃 89
285	〃	人物		〃	38.0×27.0		47. 購	〃 89
286	〃	〃		〃	37.2×26.8		47. 購	〃 89
287	〃	男		スケッチブック ペン・色鉛筆	25.5×35.5		47. 購	〃 89
288	〃	顔		スケッチブック ペ	27.0×38.0		47. 購	〃 89
289	〃	人物		〃	〃		47. 購	〃 89
290	〃	〃		〃	〃		47. 購	〃 89
291	〃	風景と人物		〃	36.5×26.0		47. 購	〃 89
292	〃	人物		〃	〃		47. 購	〃 89
293	〃	山		スケッチブック ペン・水彩	39.5×27.2		47. 購	〃 89
294	〃	すわる人		スケッチブック 毛筆	12.0×24.0		47. 購	〃 89
295	〃	顔		スケッチブック 鉛筆	13.4×24.0		47. 購	〃 89
296	〃	〃		〃	26.8×38.0		47. 購	〃 89
297	〃	人物		〃	38.0×27.0		47. 購	〃 89



298
時任 鵬熊 (1874~1932)
椅子による裸婦
1901
素描
62.8×48.0
51. 贈
美工-262



299
時任 鵬熊 (1874~1932)
裸婦
1901
素描
62.8×48.0
51. 贈
美工-263



300
時任 鵬熊 (1874~1932)
裸体
1901
素描
62.8×48.0
51. 贈
美工-264



301
橋口 五葉 (1880~1921)
化粧の女
1918
木版画
39.0×44.0
49. 購
美工-134



302
橋口 五葉 (1880~1921)
髪すける女
1918
木版画
44.5×34.5
49. 購
美工-147



303
橋口 五葉 (1880~1921)
浴後のふたり
1918
木版画
53.5×40.0
49. 購
美工-148



304

橋口 五葉 (1880~1921)

温泉宿の女

1918

木版画

28.5×55.0

49. 購

美工-149



305

橋口 五葉 (1880~1921)

耶馬溪

1918

木版画

40.5×50.0

49. 購

美工-491



306

橋口 五葉 (1880~1921)

京都三条大橋

1920

木版画

30.5×48.0

49. 購

美工-135



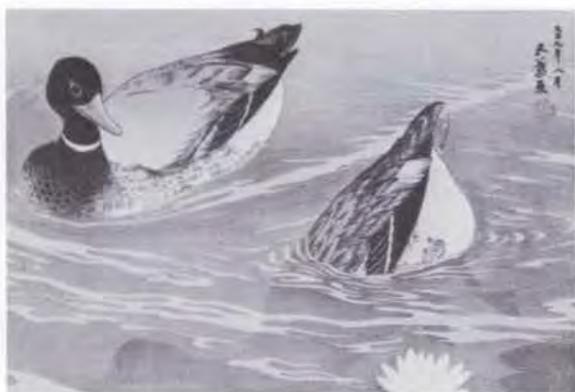
307
橋口 五葉 (1880~1921)
盆持てる女
1920
木版画
29.0×44.4
49. 購
美工-136



308
橋口 五葉 (1880~1921)
浴後之女
1920
木版画
44.0×30.0
49. 購
美工-137



309
橋口 五葉 (1880~1921)
長襦袢を着たる女
1920
木版画
14.5×49.4
49. 購
美工-138



310
橋口 五葉 (1880~1921)
鴨
1920
木版画
39.8×27.0
49. 購
美工-150



311
橋口 五葉 (1880~1921)
温泉宿
1920
木版画
42.5×24.0
49. 購
美工-151



312
橋口 五葉 (1880~1921)
雪の伊吹山
1920
木版画・墨摺
27.0×39.5
49. 購
美工-158



313
橋口 五葉 (1880~1921)
夏装之娘
1920
木版画
52.5×29.0
55. 購
美工-662



314
橋口 五葉 (1880~1921)
手拭を持てる女
1920
木版画
44.0×28.2
55. 購
美工-663



315
橋口 五葉 (1880~1921)
着物をたたむ女
木版画
26.3×38.8
55. 購
美工-664



316
橋口 五葉 (1880~1921)
爪を切る女
1920
木版画
38.8×26.5
55. 購
美工-665



317
橋口 五葉 (1880~1921)
神戸の宵月
1920
木版画
29.8×48.3
55. 購
美工-666



318
橋口 五葉 (1880~1921)
螢籠を持てる女
1920
木版画
46.0×29.0
55. 購
美工-667



319
橋口 五葉 (1880~1921)
夏衣の女
1920
木版画
45.0×29.0
56. 購
美工-705



320
橋口 五葉 (1880~1921)
顔を洗う女
1920
木版画
55.5×41.5
56. 購
美工-706



321
橋口 五葉 (1880~1921)
髪を洗う女
1920
木版画
47.0×35.5
55. 購
美工-707



322

橋口 五葉 (1880~1921)

ふところ鏡

1920

木版画

46.5×30.0

56. 購

美工-708



323

橋口 五葉 (1880~1921)

峡 谷

木版画

21.0×14.5

49. 購

美工-127



324

橋口 五葉 (1880~1921)

手拭をしぼる女

木版画

23.5×16.0

49. 購

美工-131



325
 橋口 五葉 (1880~1921)
 松下美人
 木版画
 23.5×16.0
 49. 購
 美工-132



326
 橋口 五葉 (1880~1921)
 野原
 木版画
 26.0×39.0
 49. 購
 美工-133



327
 橋口 五葉 (1880~1921)
 丁子屋雑露栄昌畫
 1917
 木版画・浮世風俗やまと錦絵
 17.0×27.0
 49. 購
 美工-139



328

橋口 五葉 (1880~1921)

西村重長筆 立美人

1917

木版画・浮世風俗やまと錦絵

35.5×17.0

49. 購

美工-140



329

橋口 五葉 (1880~1921)

西村重長筆 立美人

1917

木版画・浮世風俗やまと錦絵

35.0×16.5

49. 購

美工-141



330

橋口 五葉 (1880~1921)

色見本 豊信筆

1917

木版画・浮世風俗やまと錦絵

11.0×42.0

49. 購

美工-142



331
橋口 五葉 (1880~1921)
色見本 政信筆
1917
木版画・浮世風俗やまと錦絵
33.5×15.5
49. 購
美工-143



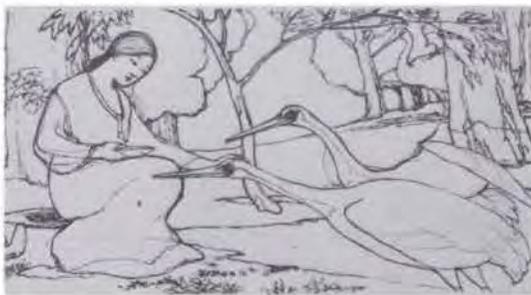
332
橋口 五葉 (1880~1921)
色見本 鳥居清倍筆
1917
木版画・浮世風俗やまと錦絵
35.0×19.5
49. 購
美工-144



333
橋口 五葉 (1880~1921)
歌麿筆 婦人相学十躰相見
1917
木版画・浮世風俗やまと錦絵
40.0×29.5
49. 購
美工-145



334
橋口 五葉 (1880~1921)
歌麿筆 長きせるの女
1917
木版画・浮世風俗やまと錦絵
40.0×27.5
49. 購
美工-146



335
橋口 五葉 (1880~1921)
女と鶴
版下絵
15.5×27.0
49. 購
美工-126



336
橋口 五葉 (1880~1921)
鏡に向かう女 (半裸)
版下絵
27.5×20.0
49. 購
美工-128



337
橋口 五葉 (1880~1921)
裸 婦
版下絵
39.0×26.0
49. 購
美工-129



338
橋口 五葉 (1880~1921)
手拭をしぼる女
版下絵
23.5×16.0
49. 購
美工-130



339
橋口 五葉 (1880~1921)
雀 二 羽
色紙・水彩
18.0×21.0
49. 購
美工-124



340
橋口 五葉 (1880~1921)
裸 婦 (温泉)
水彩
15.5×21.5
49. 購
美工-125



341
橋口 五葉 (1880~1921)
入 浴 図
水彩
25.0×18.0
51. 購
美工-276



342
橋口 五葉 (1880~1921)
読 書
水彩
25.0×18.0
51. 購
美工-277



343
橋口 五葉 (1880~1921)
浄瑠璃場面
水彩
31.5×23.5
51. 購
美工-278



344
橋口 五葉 (1880~1921)
家並
水彩
21.5×16.0
51. 購
美工-279



345
橋口 五葉 (1880~1921)
橋
水彩
21.1×16.0
51. 購
美工-280



346
橋口 五葉 (1880~1921)
鏡に向う女
水彩
33.1×24.2
51. 購
美工-281



347
橋口 五葉 (1880~1921)
湖 畔
水彩
21.5×15.7
51. 購
美工-282



348
橋口 五葉 (1880~1921)
夕 焼
水彩
25.0×31.0
51. 購
美工-283



349
橋口 五葉 (1880~1921)
池
水彩
21.5×15.7
51. 購
美工-284



350
橋口 五葉 (1880~1921)
朝 見 八 幡
水彩
15.7×21.5
51. 購
美工-285



351
橋口 五葉 (1880~1921)
溪流
水彩
26.0×37.8
51. 購
美工-286



352
橋口 五葉 (1880~1921)
水浴
水彩
26.0×37.8
51. 購
美工-287



353
橋口 五葉 (1880~1921)
役者
絵葉書
14.3×9.0
51. 購
美工-288



354
橋口 五葉 (1880~1921)
犬
絵葉書
14.3×9.0
51. 購
美工-288



355
橋口 五葉 (1880~1921)
婦人
絵葉書
14.3×9.0
51. 購
美工-288



356
橋口 五葉 (1880~1921)
羊
1919
絵葉書
14.3×9.0
51. 購
美工-289



357
橋口 五葉 (1880~1921)
鶏
1920
絵葉書き
14.3×9.0
51. 購
美工-289



358
橋口 五葉 (1880~1921)
虎
1914
絵葉書
14.3×9.0
51. 購
美工-289



359
橋口 五葉 (1880~1921)
馬
1918
絵葉書
14.3×9.0
51. 購
美工-289



360
橋口 五葉 (1880~1921)
人物
1920
絵葉書
14.3×9.0
51. 購
美工-290



361
橋口 五葉 (1880~1921)
龍
1916
絵葉書
14.3×9.0
51. 購
美工-290



362
橋口 五葉 (1880~1921)
ねずみ
絵葉書
14.3×9.0
51. 購
美工-290



363

橋口 五葉 (1880~1921)

奴

絵葉書

14.3×9.0

51. 購

美工-290



364

橋口 五葉 (1880~1921)

娘

絵葉書

14.3×9.0

51. 購

美工-290



365

橋口 五葉 (1880~1921)

人物

絵葉書

14.3×9.0

51. 購

美工-290



366

橋口 五葉 (1880~1921)

女官

絵葉書

14.3×9.0

51. 購

美工-291



367

橋口 五葉 (1880~1921)

女

絵葉書

14.3×9.0

51. 購

美工-291



368

橋口 五葉 (1880~1921)

寿老人

絵葉書

14.3×9.0

51. 購

美工-291



369

橋口 五葉 (1880~1921)

風景

絵葉書

14.3×9.0

51. 購

美工-292



370

橋口 五葉 (1880~1921)

小川

絵葉書

14.3×9.0

51. 購

美工-292



371
橋口 五葉 (1880~1921)
雨 降 り
絵葉書
14.3×9.0
51. 購
美工-292



372
橋口 五葉 (1880~1921)
孔雀と印度女
下絵
28.0×40.0
51. 購
美工-293



373
橋口 五葉 (1880~1921)
国貞画ク
下絵
21.0×34.5
51. 購
美工-296



374
橋口 五葉 (1880~1921)
傑人佳人
下絵
21.0×32.0
51. 購
美工-296



375
橋口 五葉 (1880~1921)
花と虫
下絵
27.0×19.5
51. 購
美工-298



376
橋口 五葉 (1880~1921)
草合
下絵
27.0×19.5
51. 購
美工-298



377
橋口 五葉 (1880~1921)
吾輩ハ猫デアル
下絵
27.5×20.0
51. 購
美工-298



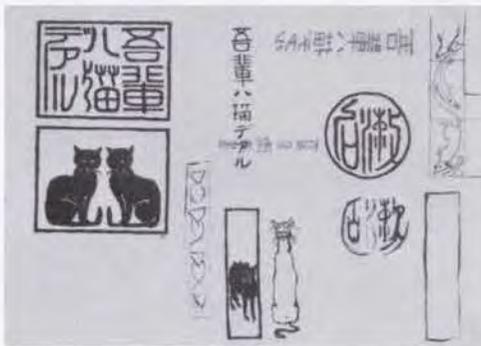
378
橋口 五葉 (1880~1921)
錦籠
下絵
28.0×20.0
51. 購
美工-298



379
橋口 五葉 (1880~1921)
俳画
下絵
20.0×28.0
51. 購
美工-299



380
橋口 五葉 (1880~1921)
俳画
下絵
20.0×28.0
51. 購
美工-299



381
橋口 五葉 (1880~1921)
吾輩ハ猫デアル
下絵
19.5×27.0
51. 購
美工-302



382
橋口 五葉 (1880~1921)
I AM A CAT
下絵
28.0×19.8
51. 購
美工-302



383

橋口 五葉 (1880~1921)

K・H

下絵

28.0×20.0

51. 購

美工-302



384

橋口 五葉 (1880~1921)

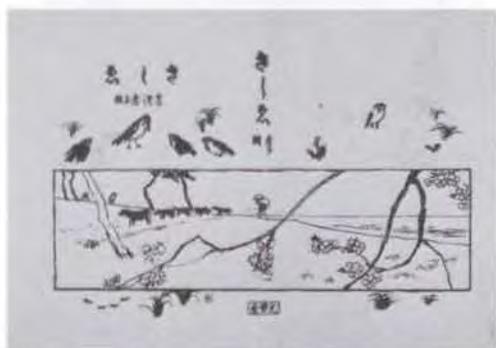
虞美人草

下絵

27.0×28.5

51. 購

美工-310



385

橋口 五葉 (1880~1921)

さしあ

下絵

28.0×40.0

51. 購

美工-310



386

橋口 五葉 (1880~1921)

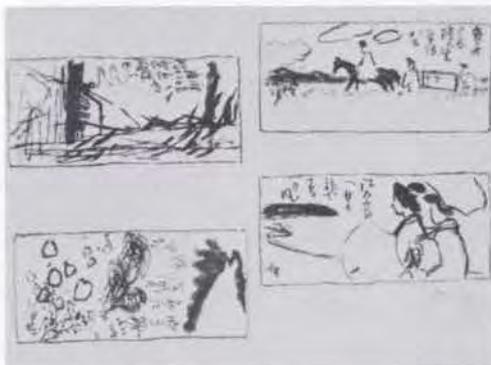
屏風岩

下絵

27.2×39.0

51. 購

美工-311



387
橋口 五葉 (1880~1921)
俳画
下絵
20.0×28.0
51. 購
美工-312



388
橋口 五葉 (1880~1921)
俳画
下絵
14.0×20.0
51. 購
美工-312



389
橋口 五葉 (1880~1921)
俳画
下絵
14.0×20.0
51. 購
美工-312



390
橋口 五葉 (1880~1921)
俳画
下絵
14.0×20.0
51. 購
美工-312



391
橋口 五葉 (1880~1921)
吾輩ハ猫デアル
下絵
19.2×27.5
51. 購
美工-315



392
橋口 五葉 (1880~1921)
吾輩ハ猫デアル
下絵
27.3×19.5
51. 購
美工-315



393
橋口 五葉 (1880~1921)
吾輩ハ猫デアル
下絵
27.3×19.5
51. 購
美工-315



394
橋口 五葉 (1880~1921)
モリエール全集装丁下絵
下絵
27.8×20.0
53. 贈
美工-485



395

橋口 五葉 (1880~1921)

モリエール全集装丁下絵

下絵

23.3×20.0

53. 贈

美工-485



396

橋口 五葉 (1880~1921)

風景

習作

27.1×18.5

51. 購

美工-309



397

橋口 五葉 (1880~1921)

風景

習作

23.0×33.5

51. 購

美工-309



398

橋口 五葉 (1880~1921)

宮 島 (未完成)

日本郵船パンフレット

22.5×33.0

51. 購

美工-294



399

橋口 五葉 (1880~1921)

宮島 (完成品)

日本郵船パンフレット

22.5×33.0

51. 購

美工-294



400

橋口 五葉 (1880~1921)

富士 (未成品)

日本郵船パンフレット

22.5×33.0

51. 購

美工-304



401

橋口 五葉 (1880~1921)

富士 (完成)

日本郵船パンフレット

19.4×26.6

51. 購

美工-304



402

橋口 五葉 (1880~1921)

ロンドン・アントワープ

日本郵船パンフレット

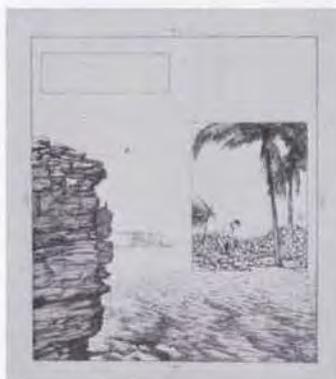
22.5×19.5

51. 購

美工-305



403
 橋口 五葉 (1880~1921)
 米国航路案内
 日本郵船パンフレット
 21.7×19.3
 51. 購
 美工-305



404
 橋口 五葉 (1880~1921)
 南方
 パンフレット
 25.6×22.6
 51. 購
 美工-323



405
 橋口 五葉 (1880~1921)
 ロンドン・アントワープ
 パンフレット
 22.5×19.5
 51. 購
 美工-323



406
 橋口 五葉 (1880~1921)
 沈丁花 (未完成)
 口絵
 32.0×24.0
 51. 購
 美工-295



407

橋口 五葉 (1880~1921)

菊

口絵

31.8×24.0

51. 購

美工-295



408

橋口 五葉 (1880~1921)

アマリリス

口絵・下絵

31.5×24.0

51. 購

美工-301



409

橋口 五葉 (1880~1921)

草花

口絵・下絵

32.6×34.2

51. 購

美工-301



410

橋口 五葉 (1880~1921)

鶯語

口絵

38.0×26.0

51. 購

美工-306



411
橋口 五葉 (1880~1921)
踊り
口絵
25.6×18.1
51. 購
美工-308



412
橋口 五葉 (1880~1921)
船客
口絵・下絵
16.7×12.0
51. 購
美工-321



413
橋口 五葉 (1880~1921)
表紙絵ホトトギス (100号)
31.0×23.5
51. 購
美工-300



414
橋口 五葉 (1880~1921)
表紙絵 うき草
20.5×15.0
51. 購
美工-317



415
橋口 五葉 (1880~1921)
表紙絵 木村長門守
24.2×16.5
51. 購
美工-317



416
橋口 五葉 (1880~1921)
表紙絵 糞
23.0×16.2
51. 購
美工-317



417
橋口 五葉 (1880~1921)
表紙絵 行人
23.0×15.5
51. 購
美工-317



418
橋口 五葉 (1880~1921)
表紙絵 ヘルマン・ズラデルマン作
26.5×36.5
51. 購
美工-318



419

橋口 五葉 (1880~1921)

表紙絵 十人十話

23.5×19.0

51. 購

美工-318



420

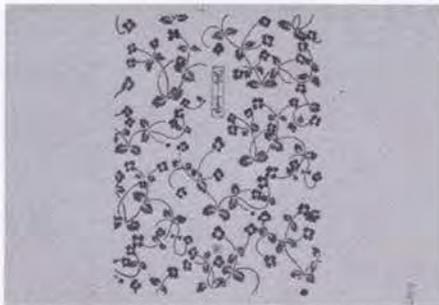
橋口 五葉 (1880~1921)

表紙絵 吾輩の見たる亜米利加

23.5×16.0

51. 購

美工-318



421

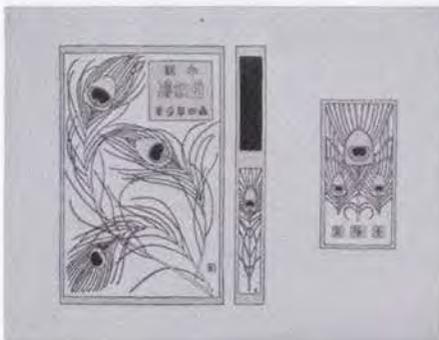
橋口 五葉 (1880~1921)

表紙絵 早春

22.5×32.0

51. 購

美工-320



422

橋口 五葉 (1880~1921)

表紙絵 小説自叙伝

29.3×38.0

51. 購

美工-320



423
橋口 五葉 (1880~1921)
表紙絵 最近の小説家
18.3×12.7
51. 購
美工-321



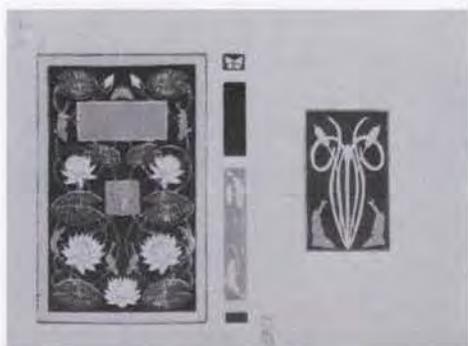
424
橋口 五葉 (1880~1921)
表紙絵 船客
20.0×14.2
51. 購
美工-321



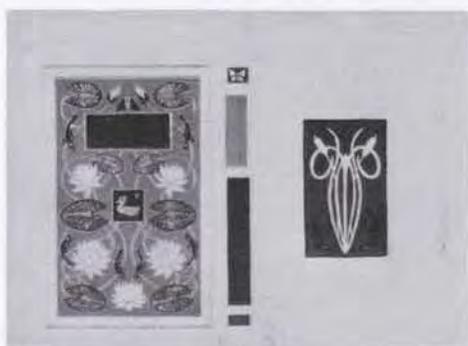
425
橋口 五葉 (1880~1921)
表紙絵 自叙伝
25.5×16.5
51. 購
美工-321



426
橋口 五葉 (1880~1921)
表紙絵 烙印
19.6×13.8
51. 購
美工-321



427
橋口 五葉 (1880~1921)
表紙絵 第1編
19.0×26.2
51. 購
美工-322



428
橋口 五葉 (1880~1921)
表紙絵 第2編
20.0×28.0
51. 購
美工-322



429
橋口 五葉 (1880~1921)
表紙 烙印
23.0×32.0
51. 購
美工-297



430
橋口 五葉 (1880~1921)
表紙 烙印
22.7×32.2
51. 購
美工-297



431
橋口 五葉 (1880~1921)
表紙 乗合船
26.5×37.0
51. 購
美工-303



432
橋口 五葉 (1880~1921)
表紙 新世紀
22.0×15.5
51. 購
美工-307



433
橋口 五葉 (1880~1921)
表紙 A・B・C
22.0×15.5
51. 購
美工-307



434
橋口 五葉 (1880~1921)
表紙 斯民
22.0×15.0
51. 購
美工-307



435
橋口 五葉 (1880~1921)
表紙 都會及農村
22.0×15.0
51. 購
美工-307



436
橋口 五葉 (1880~1921)
表紙 三越
25.6×18.3
51. 購
美工-308



437
橋口 五葉 (1880~1921)
表紙 文学界
22.3×16.2
51. 購
美工-313



438
橋口 五葉 (1880~1921)
表紙 英語
22.0×15.3
51. 購
美工-313



439

橋口 五葉 (1880~1921)

表紙 女子文壇

22.0×15.0

51, 購

美工-313



440

橋口 五葉 (1880~1921)

表紙 婦人公論

22.3×15.1

51, 購

美工-313



441

橋口 五葉 (1880~1921)

表紙 三田文学

22.0×31.0

51, 購

美工-316



442

橋口 五葉 (1880~1921)

表紙 淑女画報

22.0×31.0

51, 購

美工-316



443
橋口 五葉 (1880~1921)
表紙 演芸俱樂部
26.0×18.0
51. 購
美工-316



444
橋口 五葉 (1880~1921)
表紙 芸文
22.0×15.8
51. 購
美工-319



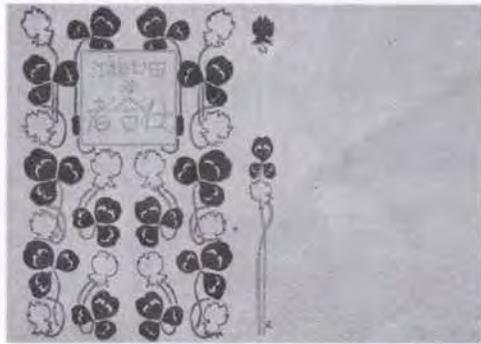
445
橋口 五葉 (1880~1921)
表紙 斯民
22.0×14.8
51. 購
美工-319



446
橋口 五葉 (1880~1921)
表紙 斯民
22.0×15.0
51. 購
美工-319



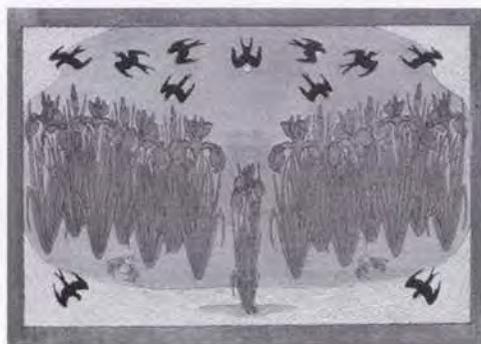
447
 橋口 五葉 (1880~1921)
 表紙 松下美人
 22.0×15.0
 51. 購
 美工-319



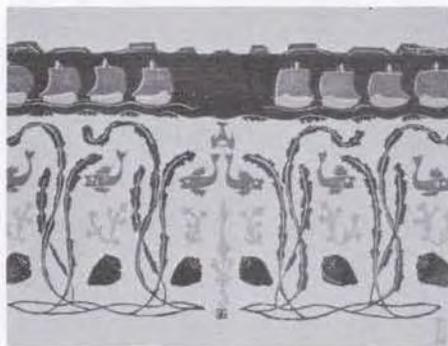
448
 橋口 五葉 (1880~1921)
 表紙 仕合者
 23.2×33.5
 51. 購
 美工-324



449
 橋口 五葉 (1880~1921)
 蝶とトンボ
 図案
 23.8×33.0
 51. 購
 美工-314



450
 橋口 五葉 (1880~1921)
 つばめ
 図案
 23.0×32.5
 51. 購
 美工-314



451
橋口 五葉 (1880~1921)
海
23.5×31.0
51. 購
美工-324



452
橋口 五葉 (1880~1921)
橋口五葉印譜
22.7×29.5
51. 購
美工-325



453
藤島 武二 (1867~1943)
群蝶
水彩
32.0×46.0
57. 購
美工-922



454
藤島 武二 (1867~1943)
北国の春
1937
パステル
27.5×35.0
58. 購
美工-955



455
藤島 武二 (1867~1943)
カーテンより顔を出す女
紙・墨絵
17.0×10.5
58. 購
美工-964



456
和田 英作 (1874~1959)
ふくろう
1931
色紙・水彩
27.0×24.0
57. 購
美工-855



457
吉井 淳二 (1904~)
けしの花
色紙・水彩
27.0×24.0
56. 贈
美工-675



458
蜂須賀国明
初代西之海嘉次郎
錦絵
35.0×24.0
大日本力士烈伝
49. 購
美工-185



459

楊洲斎周延

西南戦争鹿児島征討記聞

錦絵

45.0×79.0

52. 購

美工-353



460

楊洲斎周延

西南戦争鹿児島征討記事

錦絵

35.6×71.4

52. 購

美工-353



461

楊洲斎周延

西南戦争暴徒突出軍議図

錦絵

35.9×71.4

52. 購

美工-353



462

楊洲斎周延

西南戦争鹿児島記事

錦絵

36.0×71.4

52. 購

美工-353



463
 楊洲斎周延
 西南戦争鹿児島傳聞
 錦絵
 35.9×71.4
 52. 購
 美工-353



464
 楊洲斎周延
 西南戦争西郷隆盛戦死の図
 錦絵
 35.9×71.4
 52. 購
 美工-353



465
 楊洲斎周延
 明治初期風情芝山内紅葉館図
 錦絵
 37.0×71.0
 58. 贈
 美工-948



466
 年 信
 鹿児島戦争記事
 錦絵
 37.0×24.8
 49. 贈
 美工-183



467

鹿児島島の暴徒出陣の図

錦絵

37.0×73.5

49. 贈

美工-183



468

鹿児島島新報田原坂激戦之図

錦絵

36.7×71.5

49. 贈

美工-183



469

楊洲斎周延

鹿児島嶋征討記之内

錦絵

36.6×73.0

49. 贈

美工-183



470

楊洲斎周延

鹿児島嶋征討記聞

錦絵

36.6×72.0

49. 贈

美工-183



471

年 信

暴徒延岡籠城之図

錦絵

36.7×73.0

49. 贈

美工-183



472

年 信

鹿兒嶋記聞内

錦絵

36.3×72.2

49. 贈

美工-183



473

早川松正

鹿兒島逆徒征討図

錦絵

36.8×73.0

49. 贈

美工-183



474

年 信

鹿兒島戦闘記

錦絵

37.0×73.5

49. 贈

美工-183



475

楊洲斎周延

西郷隆盛戦死の図

錦絵

36.3×73.5

49. 贈

美工-183



476

鹿児島暴徒夜討の図

錦絵

37.3×48.3

49. 贈

美工-183



477

鹿児島記聞内賊兵激戦之図

錦絵

36.8×48.5

49. 贈

美工-183



478

鹿児島鳴記事

錦絵

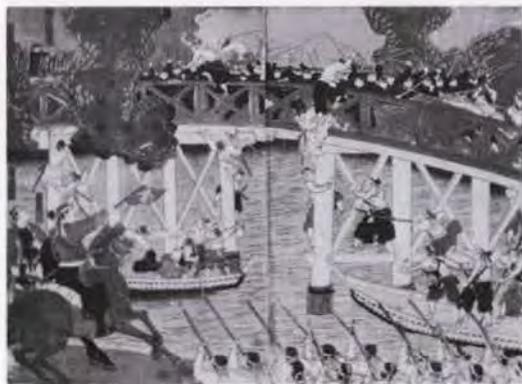
36.3×49.5

49. 贈

美工-183



479
楊洲齋周延
錦絵
37.3×49.5
49. 贈
美工-183



480
錦絵
36.5×49.0
49. 贈
美工-183



481
錦絵
36.8×48.5
49. 贈
美工-183



482
三田邸焼討の図
錦絵
37.0×75.0
50. 購
美工-220



483

大久保利通帰朝の図

錦絵

34.0×72.0

53. 購

美工-494



484

婦女乱暴の図

錦絵

34.7×72.3

54. 購

美工-611



485

西郷隆盛夢物語

錦絵

35.5×50.0

57. 購

美工-856



486

年信

鹿兒島大進撃

錦絵

37.0×72.0

57. 購

美工-857



487
 楊洲斎周延
 鹿兒島戦記
 錦絵
 37.0×72.0
 57. 購
 美工-858



488
 澎湖島占領
 錦絵
 35.0×67.0
 57. 購
 美工-859



489
 広重
 大隅
 錦絵
 23.0×16.6
 57. 購
 美工-860



490
 西郷隆盛夢物譚
 錦絵・卷子
 35.0×242.0
 58. 購
 美工-958



491

仏画

石版刷

110.5×56.0

46. 贈

美工-79



492

キヨソネ (1832~1898)

大久保利通像

1879

銅板・メソチンタ

74.0×56.0

53. 購

美工-503