

日 本 画

日本画



おほ空にたつ春風をわかやとに

さそふは梅のにほひなりけり

知紀

1

有川 梅隠 (1771~1852)

八田知紀賛梅図

紙本・墨画・掛幅

縦112.5, 横27.0

62. 購

美工-1499



2

伊知地 寛 (季幹か)

武士 図

頼山陽 (1780~1832) 賛

1818年

紙本・淡彩・掛幅

縦124.0, 横28.0

60. 購

美工-1239

蕉衫如雪不受塵長袖緩帶学都人怪来健児

語言好一操南音官長嘖蜂黄落蝶粉褪

倡優巧鉄剣鈍以馬換妾髀生肉眉斧

解剖壮士腹 戊寅秋九月重陽前一日

鮫島士宅集疏陽汪濟

山陽頼子成一兄書



3

伊藤 養定 (1780～1860?)

関羽図

1856年

紙本・著色・掛幅

縦118.0, 横51.0

63, 贈

美工-1647



4

梅原龍三郎 (1888～1986)

萬曆赤絵老師図

絹本・著色・額装

縦40.0, 横54.0

60, 贈

美工-1159

俣野コレクション



5

雲谷等蔭 (1516～?)

四季耕作図

紙本・著色・六曲屏風

縦160.0, 横359.0

63, 購

美工-1642



6

江口 曉帆 (1839~?)

墨梅図

1894年

紙本・墨画・掛幅

縦135.6, 横65.0

63. 贈

美工-1648



山 月 高
彪書 (花押)

猛虎一聲

7

大牟礼南島 (1876~1935)

西郷南洲翁

財部 彪賛

1927年

絹本・墨画・掛幅

縦140.0, 横43.0

60. 購

美工-1182



8

大牟礼南島 (1876～1935)

画稿 (69点)

紙本・墨画・まくり

縦132.0～150.0

横31.5～42.0

60. 贈

美工-1202



9

鍋木 清方 (1878～1972)

金沢瀬戸の夕潮

1960年

絹本・著色・額装

縦63.5, 横73.0

60. 贈

美工-1161

俣野コレクション



10

河本 其山 (1875~1957)

朝陽群峯之図

絹本・著色・掛幅

縦129.0, 横40.0

59. 購

美工-1081



11

河本 其山 (1875~1957)

朝鮮風景図

紙本・墨画・六曲屏風

縦172.0, 横372.0

2. 購

美工-1782



12

木村 探元 (1679~1767)

芦雁図

紙本・墨画・掛幅

縦92.0, 横27.0

59. 購

美工-1142



13

木村 探元 (1679~1767)

草堂人物図

紙本・墨画・掛幅

縦83.0、横30.5

59、購

美工-1143



14

小林 養建 (1815~1876)

竹虎図

紙本・墨画・掛幅

縦122.0、横55.5

62、購

美工-1511



綠竹當軒淨
猗々雨後鮮
清風鳴碧玉
鳳尾拂塵煙

甲川併題

15

小松 甲川 (1861~1938)

墨竹自画賛

紙本・墨画・掛幅

縦128.0, 横29.3

62. 購

美工-1497



16

獅子目静雲

旭日鶴図

紙本・淡彩・掛幅

縦91.5, 横29.0

62. 購

美工-1498



17

白石 探隠

猿猴捉月図

絹本・墨画・掛幅

縦118.5, 横49.2

1. 購

美工-1747



18

東條 探笠

寿老人図

紙本・淡彩・掛幅

縦104.5, 横40.7

2. 購

美工-1789



19

永井 慶竺

寿老人図

紙本・淡彩・掛幅

縦109.5, 横46.0

62. 購

美工-1507



20

野津無人相菩薩 (1726~1797)

三尊官

1783年

紙本・墨画・掛幅

縦141.0, 横81.5

3. 購

美工-1827



21

能勢 一清 (?~1857)

布袋図

紙本・墨画・掛幅

縦107.0, 横40.0

62. 購

美工-1510



22

服部 英龍 (1842~1905)

七福神図

紙本・淡彩・掛幅

縦88.0, 横99.0

62. 購

美工-1500



23

馬場 養龍

旭日老梅図

紙本・淡彩・掛幅

縦90.5, 横28.5

62. 購

美工-1504



24

平山 東岳 (1834~1899)

韓信股くぐり図

紙本・淡彩・掛幅

縦138.0, 横62.5

62. 購

美工-1505



25

平山 東岳 (1834~1899)

松下虎図

絹本・著色・掛幅

縦169.0, 横85.5

2. 購

美工-1769



26

平山 東岳 (1834~1899)

弁慶図

絹本・著色・掛幅

縦164.0, 横84.0

2. 購

美工-1770



27

平山 東岳 (1834~1899)

富士・鷹・茄子図 (三幅対)

紙本・淡彩・掛幅

縦132.0, 横46.3

2. 購

美工-1771



28

平瀬 洋子 (1932～)

孟宗竹林

紙本・著色・額装

縦72.5, 横90.5

63. 贈

美工-1619



29

福田平八郎 (1892-1974)

雉 子

絹本・著色・額装

縦55.5, 横72.5

60. 贈

美工-1162

俣野コレクション



30

森 養淳

鴛 鴦 図

紙本・淡彩・掛幅

縦113.0, 横57.0

62. 購

美工-1509



31

山之内多門 (1878~1932)

山水図

1916年

紙本・墨画・掛幅

縦28.5, 横58.0

62. 購

美工-1508



32

横山 大観 (1868~1958)

霊峯不二

絹本・著色・額装

縦34.0, 横50.0

60. 贈

美工-1160

俣野コレクション



33

和田 芸谷 (?~1851)

美人図

1833年

紙本・著色・掛幅

縦125.0, 横52.0

62. 購

美工-1503



(第1幅)



(第13幅)

34

釈迦八相図 (全13幅)

明時代初期

絹本・著色・掛幅

縦132.0, 横65.5

60. 購

美工-1149

県指定有形文化財



35

涅槃図

室町時代

絹本・著色・掛幅

縦292.0, 横204.0

59. 贈

美工-1100



36

絵板戸

唐児図・山荒し図

板・著色・板戸

縦162.0, 横85.5

2. 贈

美工-1790



37

秋亭
蘭図

1922年

紙本・墨画・掛幅

縦131.5, 横31.5

60. 贈

美工-1197



幽谷君子

壬戌夏日写於錦江客舎

時連日霖雨初晴庭前梅子

墜地有聲 為

南塘大兄雅囑并正之

秋亭



芝蘭生於深林不
以無人而不芳

辛未榴月 吳山人

38

吳山人
蘭 図

1871年

紙本・墨画・掛幅

縦128.5, 横29.0

60. 贈

美工-1198



39

松鶴図

1980年

紙本・著色・卷子

縦88.0, 横193.0

60. 贈

美工-1213

長沙市友好代表团寄贈

書

書



時はすぎ日は暮れやすし
朝ひるのひかり照る間に
道にいそしめ 時晴
昭和十年二月十二日紀元節翌日

1

大牟礼南島 (1876~1935)

和歌色紙

1935年

淡彩・紙

縦27.0, 横24.0

60. 贈

美工-1199



2

大牟礼南島 (1876~1935)

虎狩 (写本)

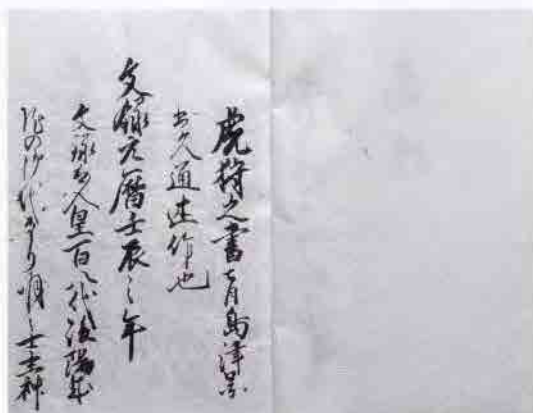
1933年

冊子

縦27.0, 横19.5

60. 贈

美工-1200



(本文)



3

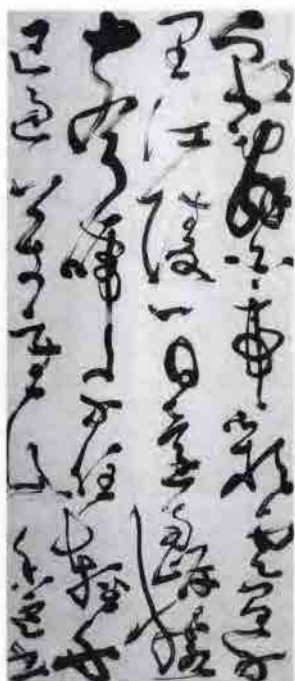
大牟礼南島 (1876~1935)

書 卷

縦35.0, 横1,500.0

60. 贈

美工-1204



朝辭白帝彩雲間千
里江陵一日還兩岸猿
聲啼不住輕舟
已過萬重山 香雲書

4

川口 雪篷 (1808~1890)

早發白帝城

紙本・掛幅

縦138.0, 横60.0

59. 購

美工-1078



5

川口 雪篷 (1808~1890)

精究堂

紙本・額装

縦38.0, 横108.0

59. 購

美工-1079



衆鳥高飛盡孤雲
獨去閒相看兩不
厭只有敬亭山 香雲書

6

川口 雪篷 (1808~1890)

独坐敬亭山

紙本・掛幅

縦139.0, 横68.0

62. 購

美工-1506

7

川畑 梓
梅 雨 久
紙本・短冊
縦36.0, 横6.0
63. 購
美工-1610



梅 雨 久
降つゝく五月の雨におくつきも
こけむすはかりなりやしぬらん 梓

8

黒田 清綱 (1830~1917)
庭上鶴馴
紙本・掛幅
縦129.5, 横57.0
63. 購
美工-1591



庭上鶴馴
九重の雲ゐの庭ハあしたつの
ちよの聲せぬ時なかりけり
従三位源清綱

9

黒田 清綱 (1830~1917)
漢 張 良
紙本・掛幅
縦150.0, 横40.0
63. 購
美工-1592



橋のもとにとりく沓の音萬世を
わたりて高く聞えけるかな
題漢張良 源清綱

10

黒田 清綱 (1830~1917)

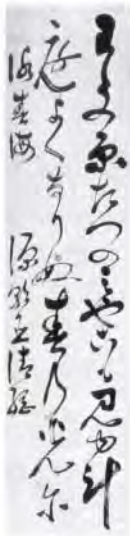
詠 春 海

紙本・掛幅

縦134.0, 横31.0

63. 購

美工-1593



わたの原たつのみやこも見ゆはかり
庭よくなりぬ春の光に

詠春海

源朝臣清綱

11

黒田 清綱 (1830~1917)

紙本・掛幅

縦140.0, 横32.0

63. 購

美工-1594



花といふはなの君ともいふへきは
わか日本のさくらなりけり

清綱

12

黒田 清綱 (1830~1917)

紙本・短冊

縦36.0, 横6.0

63. 購

美工-1607



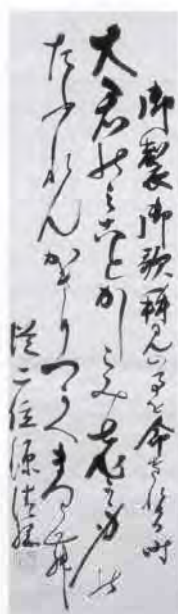
閑居水聲

たゞひとり心すましてひく琴の
しらへにかよふ水のおとかな 清綱



立秋のうたよめる中に

こほろきのなく声すなり浅ちふの
小野のしの原秋や立らん 清綱



従二位源清綱

御製御歌拝見の事を命せらる時
大君のみことかしこみ老か身の
たふれんかきりつかへまつらむ

13

黒田 清綱 (1830~1917)

御製御歌拝見の事

紙本・掛幅

縦151.0, 横43.7

63. 贈

美工-1631



新年暁 八十五翁清綱

14

黒田 清綱 (1830~1917)

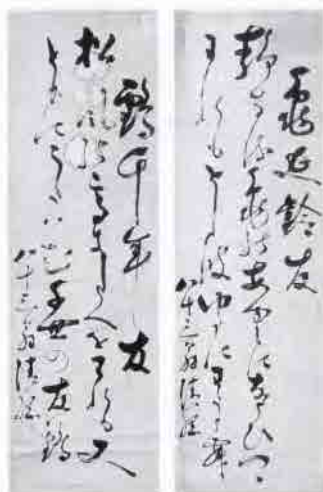
新年暁

紙本・色紙

縦21.1, 横18.1

63. 贈

美工-1632



龜延齡友 八十三翁清綱
静なる亀のあゆみにならひつゝ、
われもとし波ゆたにわたらむ
鶴千年友
松風の高きしらへをわれも又
ともにうたはむ千世の友鶴

15

黒田 清綱 (1830~1917)

龜延齡友

鶴千年友

紙本・掛幅

縦137.0, 横43.0

2. 購

美工-1774

16

黒田 清秀

武内宿祢

重陽宴

紙本・短冊

縦36.2, 横6.0

63. 贈

美工-1633



武内宿祢

濁りなきしきの川へのくかたち
きよきこゝろはあらはれにけり

清秀

重陽宴

いにしへのふるきためしを菊の水
汲みてそいはふ今日のみうたけ

清秀

17

小松 文雄 (1861~1938)

勅題社頭雪

紙本・掛幅

縦124.0, 横53.5

62. 購

美工-1496



金雞喔喔欲明天雪放銀
光曙色鮮照國廟前清絶
處太平氣象入新年

恭賦

勅題社頭雪

甲川小松文雄

18

西郷 隆盛 (1827~1877)

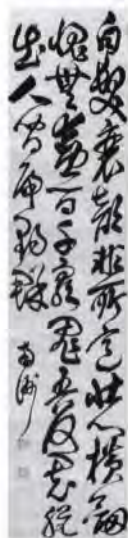
除夜

紙本・掛幅

縦126.0, 横30.0

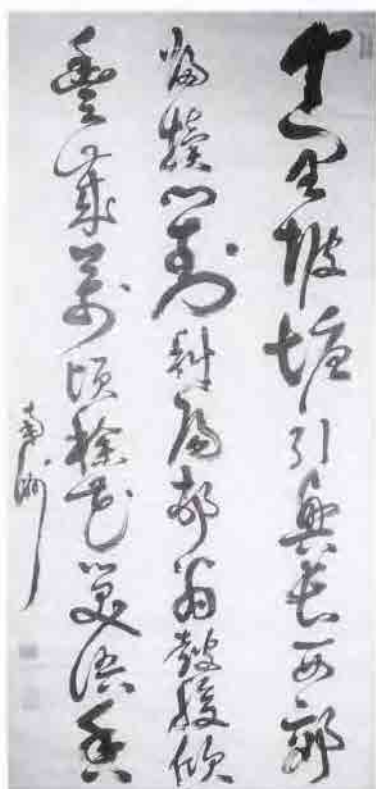
60. 贈

美工-1150



白髮衰顔非所意壯心横劍
愧無勲百千窮鬼吾何畏脫
出人間虎豹群

南洲



十里坡塘引興長西郊
婦孺對斜陽鄰翁鼓腹欣
豐歲萬頃稼花笑語香
南洲

19

西鄉 隆盛 (1827~1877)

村居即目

紙本・掛幅

縱125.0, 横59.0

61. 贈

美工-1468



20

西鄉 從道 (1843~1902)

居逸窺勞 南浦書

紙本・額装

縱30.0, 横120.0

59. 購

美工-1080



正風道場
七十三叟 白鶴山樵書

21

鮫島 白鶴 (1773~1859)

正風道場

紙本・掛幅

縱118.0, 横29.5

61. 贈

美工-1476

22

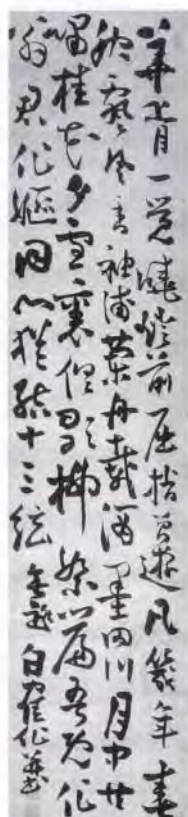
鮫島 白鶴 (1773~1859)

紙本・掛幅

縦133.5, 横30.0

1. 贈

美工-1759



華宵一覺曉燈前屈指曾遊凡幾年春
夜飄風香袖浦蘭舟載酒墨田川月中共
唱桂花夕雪裏俱歌柳絮篇吾免作

翁君作姬同心猶結十三絃 無題 白雀作并書

23

島津 重豪 (1745~1833)

1805年

紙本・掛幅

縦108.0, 横39.5

59. 贈

美工-1105



君子萬乘保其
家邦 乙丑季春花盛日
中將榮翁書之



如神
惟恭

24

島津 忠義 (1840~1897)

紙本・掛幅

縦115.0, 横54.0

59. 贈

美工-1106



先行其言而
後從之
海董書

25

島津 忠重 (1886~1968)

紙本・掛幅

縦132.0, 横62.5

59. 贈

美工-1107



かたわれは碎て雪と降りつらむ
おなし光にさゆる月かな

明治十三年庚辰二月 星岡併題

26

高崎 正風 (1836~1912)

1880年

紙本・掛幅

縦137.0, 横52.0

63. 購

美工-1595



27

高崎 正風 (1836~1912)

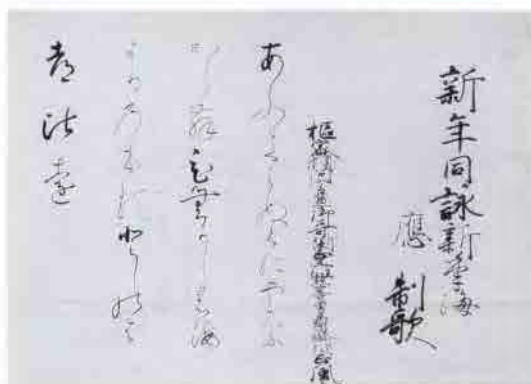
紙本・掛幅

縦29.0, 横48.5

63. 購

美工-1596

呉竹の虚心に成てみよ
うきふし而已はなき世なりけり
星岡迂人自題



28

高崎 正風 (1836~1911)

新年同詠新年海應制歌

紙本・掛幅

縦39.0, 横56.0

63. 購

美工-1597

あふきみぬくにやなからむひむかしの
海よりのほるとしのはつひを



玉のつゆくみて味はへいひしらぬ
あまみはにかき中にある世を

正風自題

29

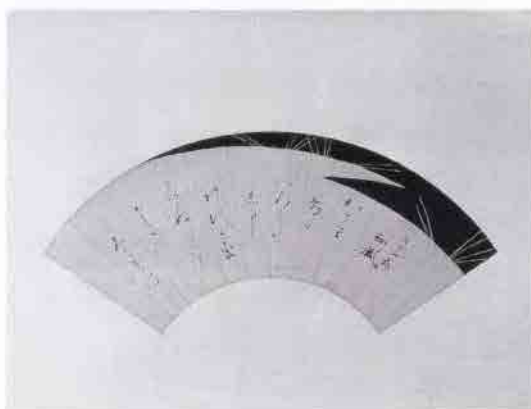
高崎 正風 (1836~1912)

紙本・掛幅

縦88.0, 横32.5

63. 購

美工-1598



七十二翁
正風
かとも
つの
いろにも
しるし
神代より
かはらぬくにの
たみの
みさをは

30

高崎 正風 (1836~1912)

紙本・扇面掛幅

縦38.0, 横51.0

63. 購

美工-1599



あまのはらあふけや富士のしら雪の
きよくけたかき国の姿を

31

高崎 正風 (1836~1912)

富士・宝珠自画賛 (対幅)

紙本・掛幅

縦149.5, 横41.0

63. 購

美工-1600



よをてらすひかりなくともしら玉の
まとかならはや人のこゝろは

32

高崎 正風 (1836~1912)

紙本・短冊掛幅

縦36.0, 横6.0

63. 購

美工-1601



あたゝかにゆのけかすみでうくいすも
またき春しる松原のさと
うちけふる湯川の梅の木間より
天城のみねの雪を見えける



33

高崎 正風 (1836~1912)

紙本・掛幅

縦48.5, 横74.5

63. 購

美工-1602



34

高崎 正風 (1836~1912)

紙本・掛幅

縦131.5, 横15.0

63. 購

美工-1603

ひとたひはよをうきくもにあひてこそ
月の光もてりまさりけり 正風

あをくものかきりも見えぬおほそらに
つはをのへてたつなきわたる

をしねかるしつはかへりてかゝしのみ
たてるかたとにあきかせそふく 正風



35

高崎 正風 (1836~1912)

新年詠晴天有鶴聲歌

紙本・掛幅

縦47.5, 横71.5

63. 購

美工-1604



世の中を思ひ離れてみる時は
ゆめもうつゝもひとつなりけり

36

高崎 正風 (1836~1912)

紙本・掛幅

縦107.5, 横29.5

2. 購

美工-1775



さくらたひゝれふる家もみゆるかな
ちかひのうらの霞かくれに

37

高崎 正風 (1836~1912)

紙本・短冊掛幅

縦36.0, 横6.0

2. 購

美工-1776



閑居水聲
なれぬれはのきのかけひのみつのおとも
よりかゝらてはきこえさりけり

38

高崎 正風 (1836~1912)

閑居水聲

紙本・短冊

縦36.0, 横6.0

63. 購

美工-1608

39

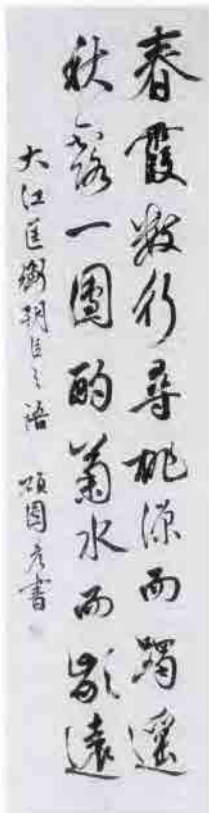
西村 碩園 (1865~1924)

大江匡衡朝臣之語

紙本・掛幅

縦126.5, 横33.5

美工-1196



春霞数行尋桃源而獨遙

秋露一團酌菊水而別遠

大江匡衡朝臣之語

碩園彦書

40

八田 知紀 (1799~1873)

紙本・掛幅

縦113.5, 横27.0

63. 購

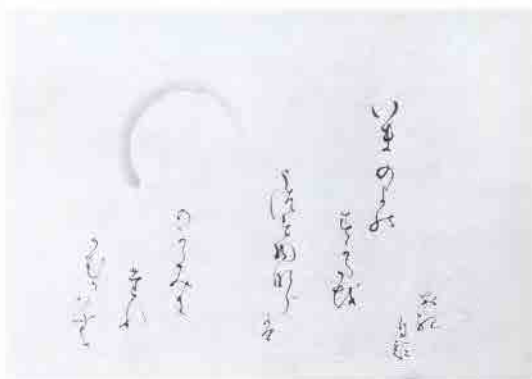
美-1589



梅のはなにはふさかりになりにつけり

たもとは風にまかせはてむ

七十四翁 知紀画題



41

八田 知紀 (1779~1873)

紙本・掛幅

縦32.0, 横45.5

63. 贈

美工-1590



42

八田 知紀 (1779~1873)

紙本・掛幅

縦121.0, 横18.0

1. 贈

美工-1760

いまのよのすかたをうつすものならば
月のかゝみにたれかむかはむ
知紀自題
岩ほまでくたけ散らむこゝちして
空にとろく瀧のおとかな
七十二叟知紀題画



43

八田 知紀 (1779~1873)

紙本・掛幅

縦100.5, 横26.0

1. 購

美工-1772

竹村大鳳(薩摩の絵師) 絵

よとみなく流れなかるゝ川水に
うかふ木の葉のたえぬころかな
知紀



こころさへ学ひのまことにてらすらし
積もるしたより消るしら雪
窓前雪 清廉作 知紀

44

八田 知紀 (1779~1873)

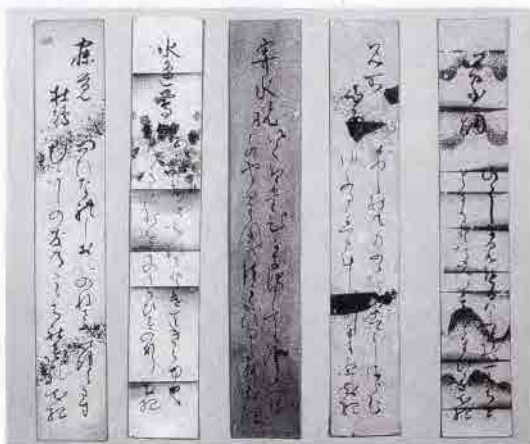
窓前雪

紙本・掛幅

縦130.5, 横54.0

2. 購

美工-1773



45

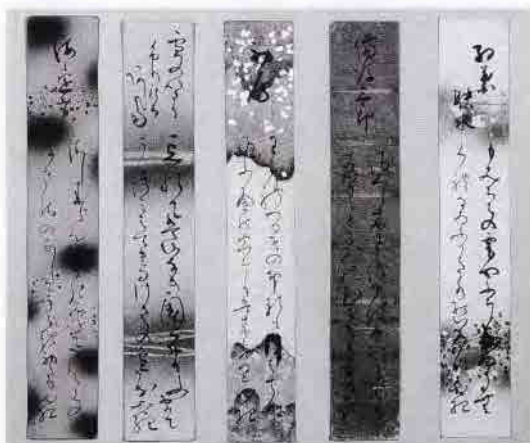
八田 知紀 (1779~1873)

紙本・短冊

縦36.0, 横6.0

63. 購

美工-1606





水邊落花

大の河のせきにたまる花見れは
ちりて盛もある世なりけり 季連

46

福崎 季連 (1833~1910)

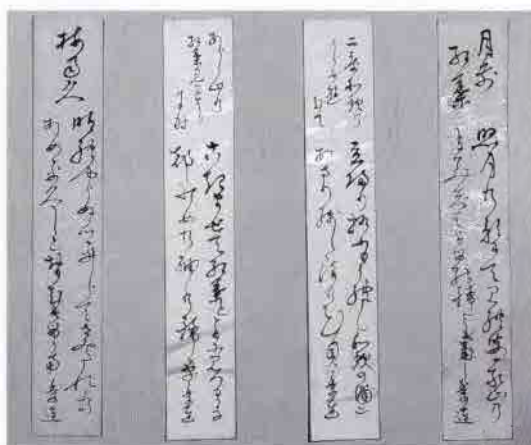
水邊落花

紙本・掛幅

縦135.5, 横29.5

63. 購

美工-1605



47

福崎 季連 (1833~1910)

紙本・短冊

縦36.0, 横6.0

63. 購

美工-1609

48

堀井 鶴畔 (1897~1975)

紙本・掛幅

縦136.0, 横46.0

59. 贈

美工-1137

物盛則必衰有隆還有替速成

不堅牢國走多顛躓灼々園

中華早發還先萎遲々

潤畔松露々含晚翠

鶴畔書

物盛則必衰有隆還有替速成
不堅牢國走多顛躓灼々園
中華早發還先萎遲々
潤畔松露々含晚翠

鶴畔書

49

堀井 鶴畔 (1897~1975)

紙本・掛幅

縦139.0, 横33.5

59. 贈

美工-1138

天門中斷楚江開碧水東

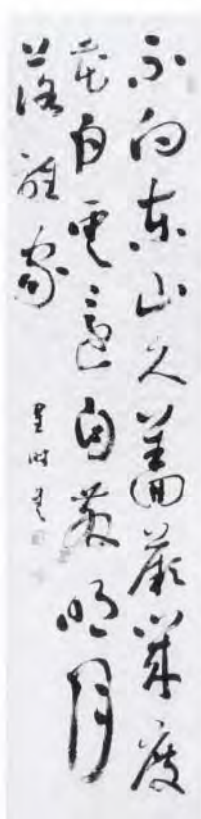
流至北廻兩岸青山相對出

孤帆一片日邊來

霍畔書

天門中斷楚江開碧水東
流至北廻兩岸青山相對出
孤帆一片日邊來

霍畔書



不向東山久薔薇幾度
花白雲還白散明月
落誰家 崔畔書

50

堀井 鶴畔 (1897~1975)

紙本・掛幅

縦138.0, 横33.0

59. 贈

美工-1139



51

和歌寄書

紙本

縦124.0, 横55.5

60. 贈

美工-1205

