

展示替の御案内

No.	展示場所	展示部門	展示分野等	資料名	備考
1	1階	原始・古代	弥生文化	重要文化財 鹿児島県広田遺跡出土品 (広田遺跡C地区10・11号人骨出土貝製品)	広田遺跡(南種子町)から出土した、オオツタノハ製貝輪、イモガイ珠、ツノガイ珠、ノシガイ珠など
2	1階	歴史	近世のかごしま	妙円寺詣祭文	妙円寺詣は、義弘の菩提寺である妙円寺までの20キロを「チェスト行け開ヶ原」と連呼しながら参詣する。
3	2階	民俗	祭る	帖佐人形	始良市(旧始良町)で作られた土製の雛人形
4	2階	民俗	祭る	キンスケマリ	桃の節句に、雛壇の上の天井からつるして飾ったお祝い飾りの毬
5	3階	美術・工芸	日本画	木村探元筆 布袋図	薩摩藩の御用絵師として活躍した探元が描いた布袋図
6	3階	美術・工芸	日本画	平山東岳筆 花鳥図(雀に牡丹)	鹿児島市に生まれた、四条派の東岳が描いた花鳥図
7	3階	美術・工芸	日本画	丸田竹濤筆 昇龍図	鹿児島市に生まれ、画と書道を得意とした竹濤が描いた昇龍図
8	3階	美術・工芸	日本画	今井玉芳筆 鍾馗図	鹿児島に生まれ、東岳に師事した玉芳が描いた鍾馗図
9	3階	美術・工芸	日本画	本田蘿山筆 牛飼図	始良市に生まれ、四条派の小田海僊に師事した蘿山が描いた牛飼図
10	3階	美術・工芸	日本画	松井黎光筆 桜花孔雀図	鹿児島出身の日本画家・松井が描いた花鳥図
11	3階	美術・工芸	日本画	服部英龍筆 七福神図(模写)	霧島市出身の日本画家・服部が模写した七福神図
12	3階	美術・工芸	日本画	有川梅隠筆 墨梅図	明の技法を得意とした梅隠が描いた梅の図
13	3階	美術・工芸	書	大久保利通書屏風	大久保の書を屏風に仕立てたもので、七言絶句4筆からなる。
14	3階	美術・工芸	日本画	瀬尾南海筆 二河白道を想う	薩摩藩士・瀬尾鶴汀を祖父にもつ南海が描いた日本画6点
15	3階	美術・工芸	日本画	瀬尾南海筆 芍薬	
16	3階	美術・工芸	日本画	瀬尾南海筆 金魚	
17	3階	美術・工芸	日本画	瀬尾南海筆 群鶴飛行	
18	3階	美術・工芸	日本画	瀬尾南海筆 粗朶運び	
19	3階	美術・工芸	日本画	瀬尾南海筆 薄暮	
20	3階	美術・工芸	彫刻	安藤照作 少女	鹿児島市に生まれ、鹿児島市立美術館前の西郷隆盛像などを制作した安藤が作った少女像
21	3階	美術・工芸	彫刻	中村晋也作 大久保利通胸像	三重県に生まれ、鹿児島大学教授、日展会員、日展評議員、白日会常任理事として活躍した中村が作った胸像

※1月25日～2月28日に新しく展示した資料です。