

展示替の御案内

| No. | 展示場所 | 展示部門 | 展示分野等 | 資料名 | 備考 |
|-----|------|------|----------|--------------------------------------|---|
| 1 | 2階 | 先史古代 | 先史・古代 | 始良丹沢火山灰(AT)下位の石器群 | ※リニューアル工事のため1階から移動 |
| 2 | 2階 | 先史古代 | 先史・古代 | AT降灰後の石器 | ※リニューアル工事のため1階から移動 |
| 3 | 2階 | 先史古代 | 先史・古代 | 前平式土器(深鉢・角筒形土器) | ※リニューアル工事のため1階から移動 |
| 4 | 2階 | 先史古代 | 先史・古代 | 山ノ口式土器(甕形・壺形土器) | ※リニューアル工事のため1階から移動 |
| 5 | 2階 | 先史古代 | 先史・古代 | 広田遺跡EⅡ地区1号人骨供伴貝製品 | 平成29年度に保存修理を行った、広田遺跡(南種子町)出土の、イモガイ・ノシガイ・細型ツノガイ製貝玉 |
| 6 | 2階 | 先史古代 | 先史・古代 | 成川式土器 (高坏・埴形・鉢形・手づくね・壺形土器) | ※リニューアル工事のため1階から移動 |
| 7 | 2階 | 先史古代 | 先史・古代 | 平城宮跡・大宰府不丁地区 出土木簡(複製) | ※リニューアル工事のため1階から移動 |
| 8 | 2階 | 先史古代 | 先史・古代 | 隼人の楯(複製) | ※リニューアル工事のため1階から移動 |
| 9 | 2階 | 歴史 | 中世 | 島津忠久肖像(写真パネル) | ※リニューアル工事のため1階から移動 |
| 10 | 2階 | 歴史 | 中世 | 国宝 源頼朝下文(複製) | ※リニューアル工事のため1階から移動 |
| 11 | 2階 | 歴史 | 中世 | 島津義弘像(複製) | ※リニューアル工事のため1階から移動 |
| 12 | 2階 | 歴史 | 中世 | 九州略定図(写真パネル) | ※リニューアル工事のため1階から移動 |
| 13 | 2階 | 歴史 | 近世 | 関ヶ原合戦図屏風(複製) | ※リニューアル工事のため1階から移動 |
| 14 | 2階 | 歴史 | 近世 | 徳川家康三州安堵起請文写(複製) | ※リニューアル工事のため1階から移動 |
| 15 | 2階 | 歴史 | 近世 | 島津重豪像(複製) | ※リニューアル工事のため1階から移動 |
| 16 | 2階 | 歴史 | 近世 | 宗門手札 | ※リニューアル工事のため1階から移動 |
| 17 | 2階 | 歴史 | 近世 | 宗門手札改帳 | ※リニューアル工事のため1階から移動 |
| 18 | 2階 | 歴史 | 近世 | 隠横目報告書(複製) | ※リニューアル工事のため1階から移動 |
| 19 | 2階 | 歴史 | 近世 | 大島代官書状 | ※リニューアル工事のため1階から移動 |
| 20 | 2階 | 歴史 | 近世 | 黍畑などの売証文 | ※リニューアル工事のため1階から移動 |
| 21 | 2階 | 歴史 | 近世 | 示現流秘伝書 | ※リニューアル工事のため1階から移動 |
| 22 | 2階 | 歴史 | 近世 | 鹿児島宝島外国船入港記録 | ※リニューアル工事のため1階から移動 |
| 23 | 2階 | 歴史 | 特別陳列コーナー | 露国皇太子上陸之図 | 明治24(1891)年4月8日に発行された三枚続きの錦絵 |
| 24 | 2階 | 歴史 | 特別陳列コーナー | 田島彦四郎露国皇太子接待係辞令 | 青森県参事官の彦四郎が、ニコライ皇太子の接待係に任命された辞令 |
| 25 | 2階 | 歴史 | 特別陳列コーナー | 神聖スタニスラス星章附第二等勲章 | 外務卿寺島宗則の長男・誠一郎がロシア帝国皇帝から授かった勲章 |
| 26 | 2階 | 歴史 | 特別陳列コーナー | 大日本帝国外国勲章佩用免許證 | 外務卿寺島宗則の長男・誠一郎が佩用するための免許状 |
| 27 | 2階 | 歴史 | 近・現代 | 島津久光宛 島津斉彬書状 嘉永5年11月30日付【玉里島津家資料】 | ※リニューアル工事のため1階から移動 |

| No. | 展示場所 | 展示部門 | 展示分野等 | 資料名 | 備考 |
|-----|------|-------|-------|------------------------|-------------------------------------|
| 28 | 2階 | 歴史 | 近・現代 | 月岡芳年画 錦絵三枚続 「江水散花雪」 | ※リニューアル工事のため1階から移動 |
| 29 | 2階 | 歴史 | 近・現代 | 薩英戦争絵巻 巻一 | ※リニューアル工事のため1階から移動 |
| 30 | 2階 | 歴史 | 近・現代 | 錦之御旗 【玉里島津家資料】 | ※リニューアル工事のため1階から移動 |
| 31 | 2階 | 歴史 | 近・現代 | 戊辰戦争従軍兵士湿板写真(パネル) | ※リニューアル工事のため1階から移動 |
| 32 | 2階 | 歴史 | 近・現代 | 錦絵 征韓論略図 | ※リニューアル工事のため1階から移動 |
| 33 | 2階 | 歴史 | 近・現代 | 地券 | ※リニューアル工事のため1階から移動 |
| 34 | 2階 | 歴史 | 近・現代 | 歩兵第45連隊皿 | ※リニューアル工事のため1階から移動 |
| 35 | 2階 | 歴史 | 近・現代 | 第45連隊軍隊手帳 | ※リニューアル工事のため1階から移動 |
| 36 | 2階 | 歴史 | 近・現代 | 記念盃 | ※リニューアル工事のため1階から移動 |
| 37 | 2階 | 歴史 | 近・現代 | 米軍機の銃弾 | ※リニューアル工事のため1階から移動 |
| 38 | 2階 | 美術・工芸 | 彫刻 | 新納忠之介作 木造不動明王坐像(模造) | 鹿児島市出身で、多くの仏像の修復にあたった新納が作った不動明王像の模造 |
| 39 | 2階 | 美術・工芸 | 日本画 | 木村探元筆 鍾馗図 | 薩摩藩の御用絵師として活躍した探元が描いた鍾馗図 |
| 40 | 2階 | 美術・工芸 | 日本画 | 島津斉彬筆 唐美人図 | 薩摩藩藩主・斉彬が描いた美人画 |
| 41 | 2階 | 美術・工芸 | 書 | 川口雪篷筆 独坐敬亭山 | 西郷隆盛の書の師である雪篷の書。詩は、唐代の詩人・李白の作 |
| 42 | 2階 | 美術・工芸 | 洋画 | 黒田清輝筆 山かげの雪 | 鹿児島市出身で、白馬会の創設などに尽力した黒田が描いた風景画 |
| 43 | 2階 | 美術・工芸 | 洋画 | 和田英作筆 富士(吉田) | 垂水市出身で、黒田に師事した和田が描いた風景画 |
| 44 | 2階 | 美術・工芸 | 薩摩焼 | 錦手梅松文角形酒注 | 藩窯が置かれた堅野系の作 |
| 45 | 2階 | 美術・工芸 | 薩摩焼 | 白釉飴流し亀形酒注 | 苗代川系の作で、縁起の良いものとして、晴れの場で用いられる酒注 |
| 46 | 2階 | 美術・工芸 | 薩摩焼 | 黒釉白泥流し水注 | 江戸末期、龍門司系の陶工・芳光の作 |
| 47 | 2階 | 美術・工芸 | 薩摩焼 | 飴釉からから | 江戸時代、黒薩摩を主産品としていた時期の苗代川系の作 |
| 48 | 2階 | 美術・工芸 | 薩摩焼 | そば釉雲助徳利 | 苗代川系で、焼酎を入れるのに用いられた雲助徳利 |
| 49 | 2階 | 美術・工芸 | 薩摩焼 | べっ甲釉酒注 | 有田焼の原料を鹿児島で運んで制作された、平佐系の磁器 |
| 50 | 2階 | 美術・工芸 | 薩摩焼 | 蛇蝸釉猪牙 | 民需品を作り続けた龍門司系の作。猪牙は鹿児島の方言で、土瓶を指す。 |
| 51 | 2階 | 美術・工芸 | 薩摩焼 | 三彩釉猪牙 | 白化粧に二種の釉をかけた琉球陶器 |
| 52 | 2階 | 美術・工芸 | 薩摩焼 | 三彩釉龍首水注 | 注ぎ口に龍の頭、取っ手に胴をあしらったユニークな形の琉球陶器 |
| 53 | 2階 | 民俗 | 祭る | 帖佐人形 | 始良市(旧始良町)で作られた土製の雛人形 |

※1月26日～2月25日に新しく展示した資料です。