

日本の ハーブづくりの原点

話し手 開聞山麓香料園 副園長

宮崎 利樹さん(昭和46年2月2日生)

聞き手 鹿児島県立 山川高等学校 生活情報科 2年



香りづくりの始まり

プラントハンターをしていた私の祖父が、国産ハーブの香りを 作るため、栽培適地を探したら南だったっていうことでここになり ましたね。本当だったら種子島とか屋久島とか奄美とか、南に行 けば行くほどよく育つんですけれども、輸送を考えたときに当時は 鉄道がメイン。最終的には商売ですから、コストも考えると、鉄道

が通ってる一番南ということで そうなったみたいですね。あと 開聞は無霜地帯っていうんで すけど、霜が降りないんですよ ね。水をやってもすーっと引い ていく土質と、それから気候が 一番ベストということでここに 決めたわけですね。



今音でているハーブについて

ハーブは、季節によって移り変わりはありますけど、大体三十種 類くらいあります。芳樟(ほうしょう)をメインにして、レモングラス とかコリアンダーとか、ディルとかローズゼラニウムとかですね。芳 樟は一万本くらいあります。効能は、リラックス効果、鎮静効果、気 持ちが落ち着く、寝つきがよくなるとか、睡眠の質が良くなる。ここ は海がすぐそこで、台風の時もすごいですから、芳樟は、防風林も 兼ねて中のハーブを守ってくれています。



この園のハーブ栽培の特徴

基本的に無農薬で作っています。農 薬は、ミツバチなど植物にとって大事な 虫、"益虫"も殺しちゃうんですよ。でも やっぱり害虫は来てしまう。どうする かっていうと、雑草を少し残すとか、何 も農薬をかけないと鳥も来るんですね、 その鳥が虫を食べてくれる。虫同士でも 餌にする虫がいたりするんです。そうし たらトータルで考えた時には害虫が負け





るんですよ。それが一番の特徴ですね。それと、植物を過保護に 育てないことです。マルチやビニールをかけたりだと、植物が丈夫 に育たないんですよ。植物は人間のために香りを出してるわけじゃ ないんですね、本来は、植物が自分の体を虫から守るために作って るんですよ。だから、割と自然に任せたほうが、香りのいいハーブ ができるんですよね。

ハーブのこれからの在り方

昭和16年、始めた当時は、まだハーブっていう言葉がなくて、 "香料植物"って言ってたんですよ。40年ぐらい前にやっと"ハー ブ"っていう言葉が定着し始めたんです。今ではアロマやハーブ を好きなお客様がこの園を目的に足を運んでくれます。

これからはもっと多くの方 にハーブの良さを知っても らって、自分の健康のために とか心地よく過ごしていくた めの簡単に手に取れるような 商品にしていきたいし、薬剤 師さんに扱ってもらったり、 エッセンシャルオイルを福祉 施設で使ってもらいたいです ね。



聞き書きコラム



採れるのはわずか"ハーブの一滴"

香料園では、芳樟の葉を毎年6~12月におよそ8 t 収穫できる。これを大きな釜(葉が500 kg入る釜)を使い、蒸留し、芳樟の精油(エッセンシャルオイル)を作る。500kgの芳樟の葉 から採れる精油はわずか5kg。つまり、1%しか採れない。芳樟以外のハーブも、葉から採 れる精油はほんのわずか。そのため、精油を採るためにはたくさんのハーブを栽培する必要 がある。

温暖な気候条件や広い土地が必要であることから、商業用に芳樟など複数のハーブを露 地栽培している場所は国内では少なく、それが行われている開聞岳周辺は貴重な場所だ。