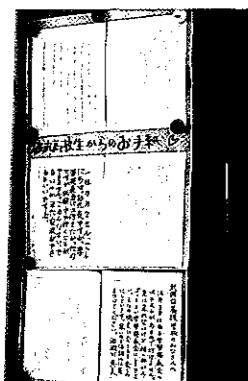




短い時間だったけど、すっかり仲良くなった両校の生徒たち

ありば
レポート
2



学習交流会の思い出や感想をつづった鶴丸高生の手紙

鹿児島県福祉作文コンクール高校生の部で最優秀賞に選ばれた、鹿児島県立鶴丸高校2年沖野さやかさんの作品の中の一文である。武岡台養護学校と鶴丸高校は毎年交流学習会を開き、2000年度は6月30日に行われた。交流学習に参加するのは、鶴丸高校が1年9組の40名。武岡台養護学校は高等部の生徒37名であった。7月の初めに武岡台養護学校よりビデオレターや届いた。交流学習をはじめるといふ具体的なイメージはまだわかつてなかった。鶴丸高校でも1年9組のビデオレター作成に取りかかった。クラス一人一人の自己紹介、部活動や学級

お互いに楽しく、
未来へつながる時間を共有。

ヤングの様子などを盛り込んだ。「1年生の新学期ですが、うちのクラスはわりとほとまりが良く、全員でビデオレターづくりに取り組んでいました」と担任の庄村隆一先生。

武岡台養護学校と 鶴丸高校の交流学習会

心の交流を深めようと
生徒みずからアイデアを
出した。

「彼は今まで出会った人の中で最も温かい手を持つていた」



来校した友だちをもてなすのが大好きな武岡台養護学校高等部の生徒たち

6つのグループに分かれて、お手玉入れや、ティッシュ・コレーナーなどを楽しめた。武岡台養護学校の女子生徒は「ゲームはとっても楽しかった。遊んだ後の自由時間に、住所やメールアドレスの交換をしました。今でもメールのやりとりが続いている」と感想を語ってくれた。

交流学習会後の鶴丸高校の生徒たちからは、「武岡台養護学校は生徒によって障害のレベルが違うが、みんなが協力し合ってみんなはよきあひしこ」「自分はお手玉を使って通学しているが、同じ車両の中に障害をもつた子がいて、交流学習会に対する不安はお互いに接する機会が少ないことが原因じゃないだろか。」などといった意見が出た。交流学習で得た生徒たちの心の糧は大きい。

ありば
レポート
1

散歩コースにあってこいの
甲突川べりで、母親恵子さんと後藤さん

お互い交流をはかることで
笑顔の輪がどんどん
広がつて。

市内観光と水族館見学
に行ったひまわり電車'97
の参加記念のしおり

「路面電車に一度でじぶん乗り込みたいです」という小さなかぶやさから始まった県内の障害者じぶんの「ひまわり電車を走らせる会」。この4年11月に車両3両を借り、市内観光および福祉ふれあいフェスティバルへ参加。参加者は200人。翌95年にまつむつばめで熊本市へ一日旅行、また99年には桜島フエリーで錦江湾のクルージングへ、参加者は5年前の倍の400人に。そして、2000年の夏には伊集院町にあるレジャー施設、ジョイフルランド宮田石を訪ね、障害者とボランティアおよび一般の人との交流を図った。

今回の実行委員長である後藤礼治さんは、19歳のときに交通事故で頸椎(けいつじ)を損傷。重度の障害者である。しかし、毎秋にひまわり電車を走らせるために実行委員をまとめる方、ボランティアの募集から介護講習会の開催など、みずから積極的に動く。「ボランティアをやってみただけ自分で自分から申し出る勇気がない人、さりかせをつけない人などいっぽうばかりしゃうます。



乗車、降車、階段の上り下りなど車椅子での移動はたいへん

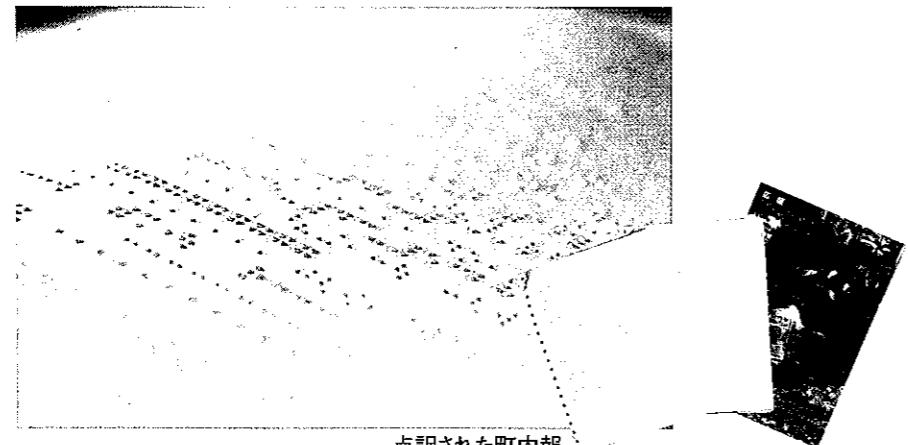


ボランティアの人に車椅子ごと

も70名ほどの人たちが登録しておらず、まだごまな福祉活動に参加している。「関係者のそれぞれの強い思いがある限り、ひまわり電車はこれからも走り続けていくことと思します。」2000年のひまわり電車を走らせる会活動報告書の冒頭に寄せられた後藤さんとの言葉である。



JR特急『きりしま』で宮崎まで一日旅行に出発



点訳された町内会

ありば
レポート

こうしたパソコン音訳システムを使って、週一回隼人町社会福祉協議会の2階で音訳作業を行っているのが「隼人町点訳ボランティア」の人たちである。ボランティアは17名。そのうち男性

前田實さん(隼人町点訳ボランティア代表)

パソコンを使って点訳する 隼人町点訳ボランティア

が3名で、あと3名は女性。4代の主婦たちが多い。隼人町内だけではなく国分市、吉田町、牧園町からも参加している。

行政の刊行物以外に個人の
点訳依頼も引き受ける。



キーボードで入力をしても動きません

行政の刊行物以外に個人の
点訳依頼も引き受ける。



同好会のみなさん全員が熱心に指導を受けています

曾於郡末吉町は、メセナ大野と云つて、生涯学習講座があり活動も頻繁である。その講座の中に平成6年から手話講座が盛り込まれた。講座受講者の中から、せつかく学んだものをわいと活かしたことにより、手話が上がり手話同好会結成に至った。平成10年7月のことである。主婦が中心で女性10名、男性1名、その中にせきやいの者の方が2名参加している。活動は週に一回、鹿児島県の手話通訳者資格をもつ重田真理加さんの指導で手話を学ぶ。「ボーネット・アイア」などにか自分でできる」としたかった」「近所にうつあ者の夫婦がこの手話を、道で会つて手話を覚えたかった。」など實



指導の後、早速お互いで実践します

ろうあ者をまじえた
実際の交流が一番身に付く。

最初の頃は、手話表現の「ひとつひととに意味がある」と驚き、手話でこれまで感じたことの手話の奥の深さがわかつてきましたといつ。頭で覚えるよりも身体で覚える方が、実際の会話の中ではありますまい。しかし、健常者だけの勉強会だったり、おまけに上達しならじやねんのですか。この会には3人のわざあ者がいるひしゃこますから、実際に手話を「」の場で使わなさい」といふのが「」の「」が成立

で開かれる福祉大会や学校行事の時に、会員たちが手話通訳を引き受けた。都城市の手話サークルとの交流も行った。「みなさん、手話通訳者資格をめざして勉強して欲しいですね。末吉町内には名のつくお蕪がうらうらしゃいますが、役場に行ったり銀行に行ったりされた時、せめて町内だけでも自由のなう生活をしていただければと思します。」と重吉さん。「ハーヒー」の名のように、障害者と健常者がハーモニーを奏で今日を夢見て、意欲的な活動が続く。



重吉真弓さん(左)と藏田房子さん(右)

害を持つ人と交流を深めたいといつ強
い思ってきましたが、ついで、



同好会のみなさん

障害を持つ人と積極的に
交流したい。

害を持つ人と交流を深めたいという強
い思いをもつが、はどうしても

A black and white photograph showing four people seated around a rectangular table in what appears to be a conference room or office setting. On the left, a man with glasses and dark hair is seen from behind, looking towards the center of the table. Next to him is another man, also seen from behind, wearing a dark jacket. To the right of the first two individuals is a woman with short, light-colored hair, wearing a dark blazer over a light-colored top. Further to the right, another woman with long, dark hair is visible, wearing a light-colored cardigan over a dark top. The table in front of them has some papers and a small glass on it. The background shows a plain wall with a light switch and a recessed ceiling light fixture.

左:郷田隆さん(鹿児島県公認の点訳奉仕員)
右:大野むつみさん(隼人町社会福祉協議会)

かごしま

あつば
かごしまみちある記
16

ハートピア
かごしま

障害者も健常者も 気軽に利用できる総合施設



わたしたちDeaf俱楽部
Kagoshimaが
取材します。

Deaf俱楽部 Kagoshimaプロフィール

編集スタッフがすべてうる者で構成される編集グループ。聴覚障害者の視点で捉えた、聴覚障害、または「ろう文化」に関する様々な楽しい情報誌を発行。聴覚障害者・健聴者に関係なく幅広く読んでいただきたいと平成10年9月に創刊(隔月発行・B5版36ページ)。写真は今回のレポーター、編集長の咲月遙さん(右)とスタッフの前東敏美さん(左)。

ハートピアかごしまは、「障害者が自分の住む街の中で、地域社会の一員として社会経済活動等に参加し、地域の人たちと様々なかかわりを持ちながら、生き生きと生活できる社会を造る」というノーマライゼーションの理念のもとで作られた障害者福祉の総合施設。しかし、障害者だけが利用する施設ではなく、「一般の方々も利用できます。バリアフリー機能も充実しているハートピアかごしまを、私たちDeaf俱楽部が聴覚障害者の視点で見てきました。「ハートピアかごしま」みである記、いざ出発ー！」

「ハートピアかごしま」のエントランスホール(メインロビー)は天井も高く、車いすでもゆったりと自由自在に動けるほどの広さ。和田小学校の伊村優花さんが描いた原画をもとに作成された、壁画「しゃぼんだまのゆめ」がとてもかわいくて、見る人の心を和ませてくれます。

2Fには鹿児島県身体障害者自立支援センターで、障害者の入所施設や身体機能回復のための運動療法訓練室や、ADL室(日常生活動作能力訓練室)があります。

運動療法訓練室では、エアロバイクなど様々なトレーニング機器を設置していて、身体機能回復訓練または体力の維持・向上訓練に利用されています。

浴槽を電動で上下させる機械が取り付けられているので、寝たきりの人や足の不自由な人がお風呂を利用する時にとても便利な仕組みになっています。

ADL室(日常生活動作能力訓練室)には和室・洋室・浴室・台所があり、体の不自由な人が自力で生活できるように様々な機能をそろえた部屋で訓練をします。

浴室には、浴槽を電動で上下させる機械が取り付けられているので、寝たきりの人や足の不自由な人がお風呂を利用する時にとても便利な仕組みになっています。

ここでは、別室のベッドからトイレ・洗濯機・浴室まで天井から吊された形の電動ハンモックで運べる機械があるので

浴槽を電動で上下させる機械が取り付けられているので、寝たきりの人や足の不自由な人がお風呂を利用する時にとても便利な仕組みになっています。

ここでは、別室のベッドからトイレ・洗濯機・浴室まで天井から吊された形の電動ハンモックで運べる機械があるので

浴槽を電動で上下させる機械が取り付けられているので、寝たきりの人や足の不自由な人がお風呂を利用する時にとても便利な仕組みになっています。

ここでは、別室のベッドからトイレ・洗濯機・浴室まで天井から吊された形の電動ハンモックで運べる機械があるので

浴槽を電動で上下させる機械が取り付けられているので、寝たきりの人や足の不自由な人がお風呂を利用する時にとても便利な仕組みになっています。

ここでは、別室のベッドからトイレ・洗濯機・浴室まで天井から吊された形の電動ハンモックで運べる機械があるので

浴槽を電動で上下させる機械が取り付けられているので、寝たきりの人や足の不自由な人がお風呂を利用する時にとても便利な仕組みになっています。

ここでは、別室のベッドからトイレ・洗濯機・浴室まで天井から吊された形の電動ハンモックで運べる機械があるので

浴槽を電動で上下させる機械が取り付けられているので、寝たきりの人や足の不自由な人がお風呂を利用する時にとても便利な仕組みになっています。

ここでは、別室のベッドからトイレ・洗濯機・浴室まで天井から吊された形の電動ハンモックで運べる機械があるので

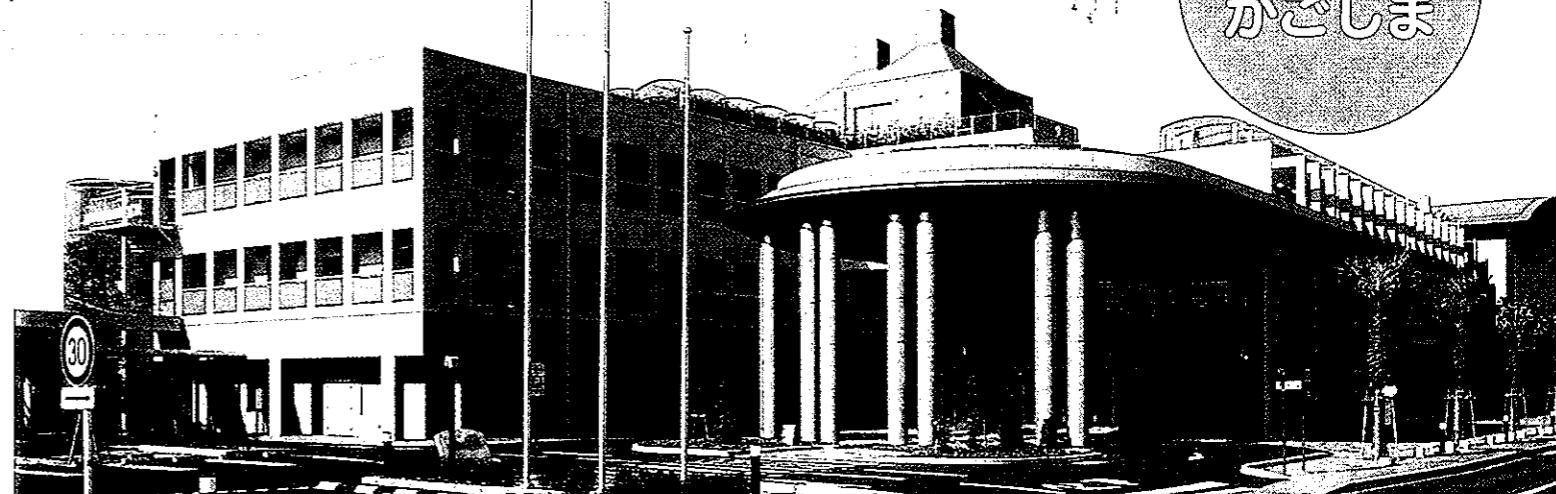
浴槽を電動で上下させる機械が取り付けられているので、寝たきりの人や足の不自由な人がお風呂を利用する時にとても便利な仕組みになっています。

3Fの鹿児島県視聴覚障害者情報センターには、目の不自由な方のための点字図書館や、耳の不自由な人のための字幕入りビデオの貸出を行うビデオライブラリがあります。また目の不自由な方に本を朗読して聞かせる対面音声訳室もあります。他にも字幕入りのビデオを製作する編集録音室やスタジオも設備されています。

家庭生活での適応訓練として、調理実習室があります。ここでは車いすの方でも調理できるように、電動で高さを調節できる調理台が設置されています。

屋上は、リハビリ公園。ここには、スロープ坂や砂利道、でこぼこの踏切があり、車いすの人が自力で対応できるように訓練できる設備があります。そのほかに入所者が植えたというキレイな花が咲く花壇や、草木などがあり、青空の下でゆっくり過ごせる場所になっています。

低い調理台では、子供でも調理できそう!



【編集後記】

知れば知るほど、障害者にとって気楽に楽しめる設備ばかりで、楽しさ百倍って感じ! 障害者・健常者に関係なく利用できるのが嬉しいですね。特にハートピアの周り、たとえば甲突川や信号機などもバリアフリーが充実していて、とても感動しました!(咲月遙)

ハートピアを見て、「生まれ変わった!新しいバリアフリーの施設!これぞ21世紀のハートピア!私でも気楽に遊びに行ける!」と思いました。これからもっと利用していきたいと思っています!(前東敏美)



盲人卓球室。盲人卓球は、ネット下をピンポン玉が通過しながら打ち合うスポーツ。ピンポン玉の中には鈴が入っているので、鈴の音でピンポン玉が来る位置が分かるとか。



面白い字幕入りビデオはないかなー



ハートピア付近の信号機柱には、車いすの方のための信号待ち感知センサーがあるのでも、わざわざ車いすから体を乗り出さなくて手をパネルに近づけるだけで自動的に感知。ラクラクですね!



街をたっぷり楽しもう!
人にやさしい街つくりを
障害者とともに



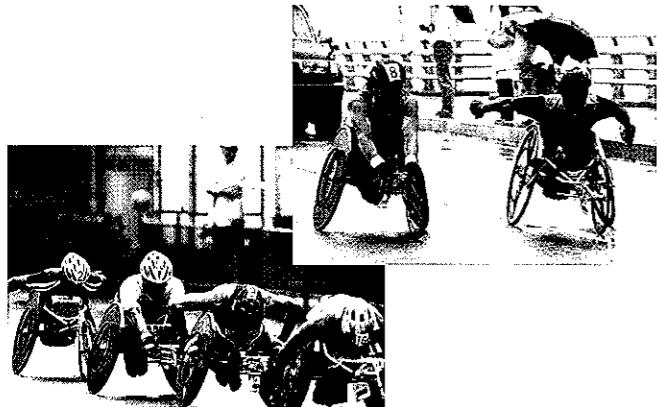
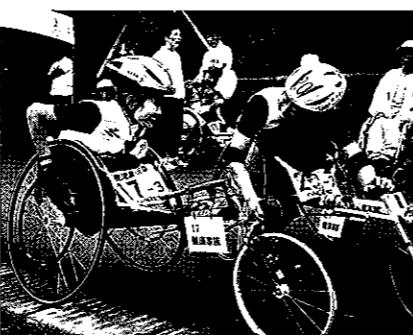
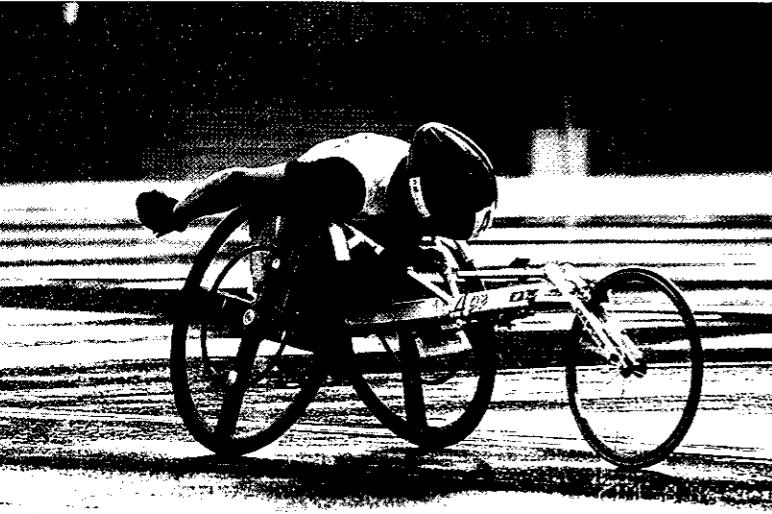
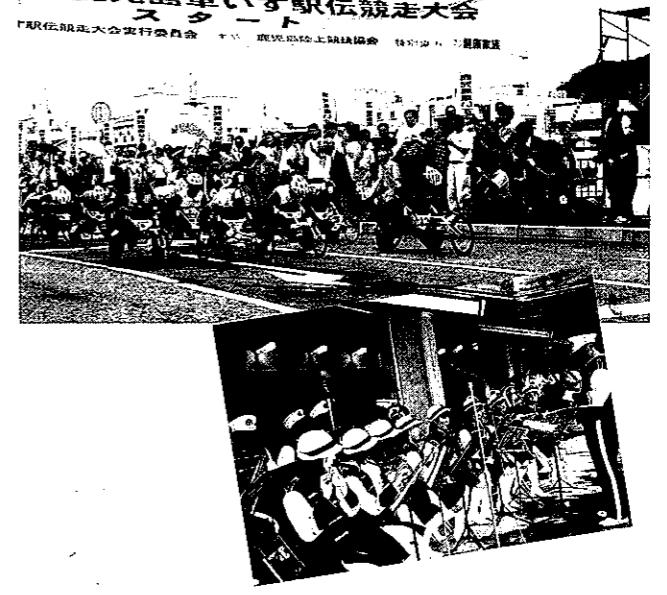
鹿児島車いす駅伝競走大会

一生懸命が感動の輪をひろげて。

ハートピアかごしまオープン記念
鹿児島車いす駅伝競走大会
スタート

駅伝競走大会実行委員会 キヤマ 鹿児島陸上競技協会

鹿児島市立総合運動場



鹿児島での車いす駅伝大会は今回が初めてで、岡山や京都に次ぐものであった。北は茨城から南は沖縄まで14府県19チーム150人が参加した。鹿児島大会の特徴は頸椎(けいつい)損傷など重度の障害者および女性選手を3区に起用することをルール化。これまでの出場の門口を大きく開いたことによる。鹿児島のこのような大会が、女子選手や頸髄損傷の選手を増やすし、育てるきっかけになるのでは」と語る選手もいた。

また、前日に鹿児島入りした選手たちを、ボランティア100人が出迎え、選手の移動や車の乗り降りなどをサポート。車いすでみんなに「ピードが出る」とは「身だけで車いすを動かす姿に元気が出された」という人など一般市民の反応もさまざま。レースは、大分のホンダアスリートチームが序盤から独走し優勝。以下、熊本、福岡と続き、鹿児島は4位に食い込んだ。

出張の門戸を大きく開いた大会

でリムをまわしながら、車いすのアスリートが鹿児島の街を走り抜け、ゴールの鳴池陸上競技場へとつなげていった。

小雨が降る中、小野二丁目にあるスタート地点の「ハートピアかごしま」に第一区の選手が集結。自らも車いすで議員活動を続ける八代英太衆議院議員の町砦でスタートし、参加19チームの選手が一斉に街へ飛び出した。速い、速い小雨をつき、たくましい両腕

2000年10月7日。鹿児島市の対岸にそびえる火の山・桜島は猛然と噴煙を吹き上げ、市内円を灰で覆つた。「鹿児島車いす駅伝競走大会」に参加する選手たちも、この自然の猛威にびっくり。7日夕方よりホテルで開会式と歓会が開かれた。レースのスタートは、翌8日午前11時。ロードスイーパーや散水車がフル稼働し徹夜で降灰の除去作業が行われ、スタート直前の午前10時半まで続けられた。

小雨が降る中、小野二丁目にあるスタート地点の「ハートピアかごしま」に第一区の選手が集結。自らも車いすで議員活動を続ける八代英太衆議院議員の町砦でスタートし、参加19チームの選手が一斉に街へ飛び出した。速い、速い小雨をつき、たくましい両腕

連合会会員やボランティア約70人が道案内や移動を手伝い、トイレの介助なども行った。このイベントは平成10年から催され、回を重ねるたびに店員や一般市民の意識が高まるところやショッピングや娯楽などを楽しんでいた。

「鹿児島車いす駅伝競走大会」と同じく、県内15カ所の身体障害者施設の入所者約250人と職員、それにお年寄りや障害者が参加し、グルメやショッピングや娯楽などを楽しんでいた。

「鹿児島車いす駅伝競走大会」と同じく、県内15カ所の身体障害者施設の入所者約250人と職員、それにお年寄りや障害者が参加し、グルメやショッピングや娯楽などを楽しんでいた。

「鹿児島車いす駅伝競走大会」と同じく、県内15カ所の身体障害者施設の入所者約250人と職員、それにお年寄りや障害者が参加し、グルメやショッピングや娯楽などを楽しんでいた。

「鹿児島車いす駅伝競走大会」と同じく、県内15カ所の身体障害者施設の入所者約250人と職員、それにお年寄りや障害者が参加し、グルメやショッピングや娯楽などを楽しんでいた。

やさしさの カタチ

ドラマ『ビューティフルライフ』 に見るバリアフリー

2000年1月から3月にかけてテレビで放映された『ビューティフルライフ』は、平均視聴率32・3%という90年代のドラマで最高を記録しました。物語は、美容師の若者と車いす生活をおくる図書館司書のラブストーリーで、ドラマのマックス生産者たる障害者のためのバリアフリーが施されています。このドラマのセットについてアドバイスしたのが、鹿屋市に住む金子裕行さんです。彼のアドバイスが、ドラマのセットとしてどのように活かされていたのかを、図面や写真と共に再現してみました。

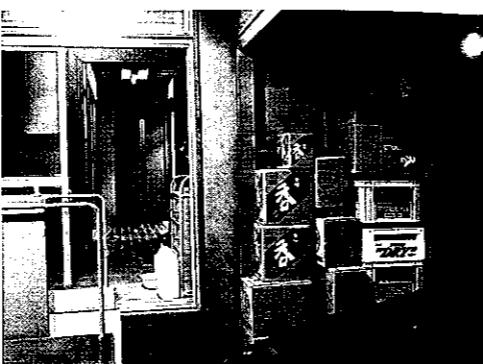


一級建築士
金子 裕行さん



階段まわり

ヒロインの寝室が2階にあるということで、階段昇降機を設置しています。この場合、上下階に車いすを準備する必要があります。車いす生活をしている人の寝室が2階にあるのは、ちょっと無理があり、実際にドラマの中でも使用されることはありませんでした。



車庫から住居へかけての アプローチ

ヒロイン杏子の住まいは、東京下町の酒屋さんという設定。彼女は車を運転し、酒の箱などが積まれた倉庫を車庫として使っています。この車庫から家の中にに入るには、据え置き型の段差解消機が、より現実味が出るということで土間に置いてあります。



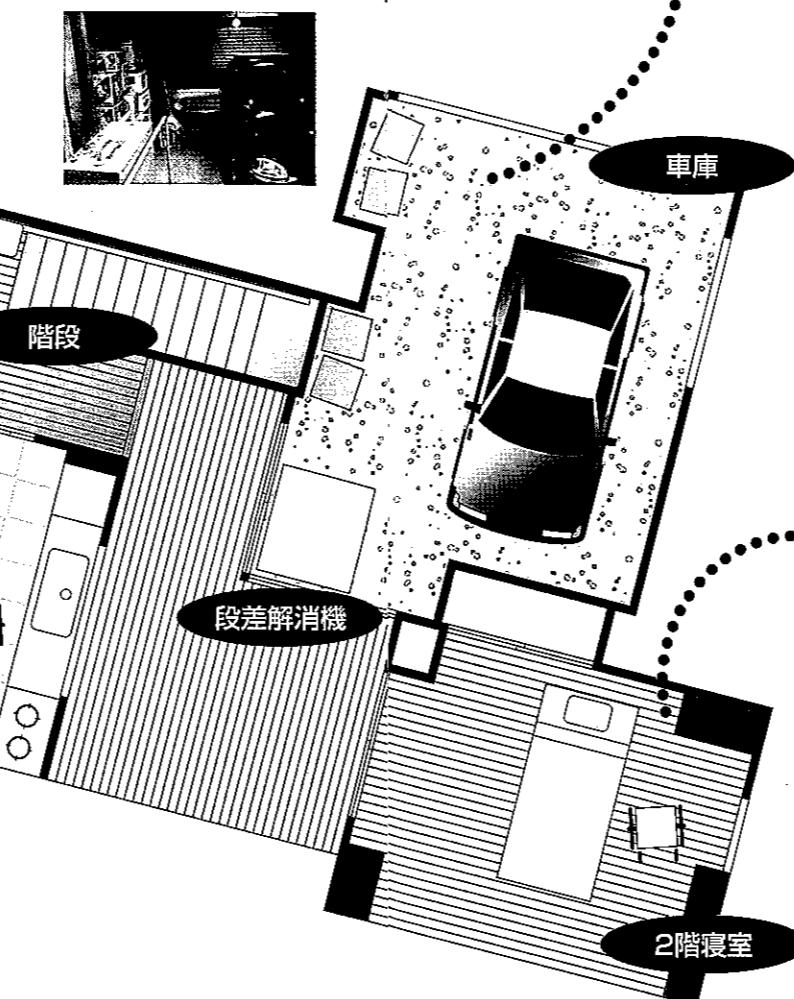
居間

年代を感じさせるつくりです。畳に座るのがむずかしいヒロインのために、ソファーガーデンに向かって置かれています。台所との境は段差をなくし、必要最低限の改装をしたという雰囲気がよく出ています。



台所

キッチンは車いすで使用する場合、シンクやコンロなど全体の高さを低くします。ただ今回は健常者の家族も使用するので、火を使うコンロだけを低くし安全に使えるようになっています。障害者だけが使うのであれば、コンロよりも電磁調理器がより安全です。



2階寝室

ヒロインが生活する部屋で、他の部屋とが多い全面改裝したつくりになっています。写真の車いすは軽量コンパクトで運動性能に優れ、車への積み下ろしも楽にできます。



物やソフト面の提案、介護・福祉機器などを扱う会社を設立しました。スタッフとして障害者にも加わつてもらい、いろんな視点から見たハードやソフトづくりを考えていきたいですね。



私は学校や病院などの建設に関わってきましたが、建物だけではなく内部についてもアドバイスができると思った。介護や福祉関係の本を読みあさりました。ちょうどハートビル法ができた頃に、バリアフリーな建物とともに、バリアフリーライフをアドバイス。電話とメールのやりとりで、

テレビ局の制作部から電話が来たのは、99年の10月でした。後天性の障害をもつ女性の住まいはどうあるべきかといきなり電話がきました。なんでも、私の会社のホームページをインターネットでご覧になつたみたいで、それからは図面や写真をメールなどでやりとりしました。なにせ、オンラインで2カ月くらいしかないわけで、そんな短期間にできるのかなと思いましたね。『ビューティフルライフ』という番組タイトルや、木村拓也さん常盤貴子さん主演のラブストーリーということも放送の1ヵ月前まで知りませんでしたから、ほっとしました。

テレビ局の制作部から電話が来たのは、99年の10月でした。後天性の障害をもつ女性の住まいはどうあるべきかといきなり電話がきました。なんでも、私の会社のホームページをインターネットでご覧になつたみたいで、それからは図面や写真をメールなどでやりとりしました。なにせ、オンラインで2カ月くらいしかないわけで、そんな短期間にできるのかなと思いましたね。『ビューティフルライフ』という番組タイトルや、木村拓也さん常盤貴子さん主演のラブストーリーということも放送の1ヵ月前まで知りませんでしたから、ほっとしました。

福祉のまちづくりをめざして

鹿児島県 福祉のまちづくり条例

あらは

22

かごしまのバリアフリー

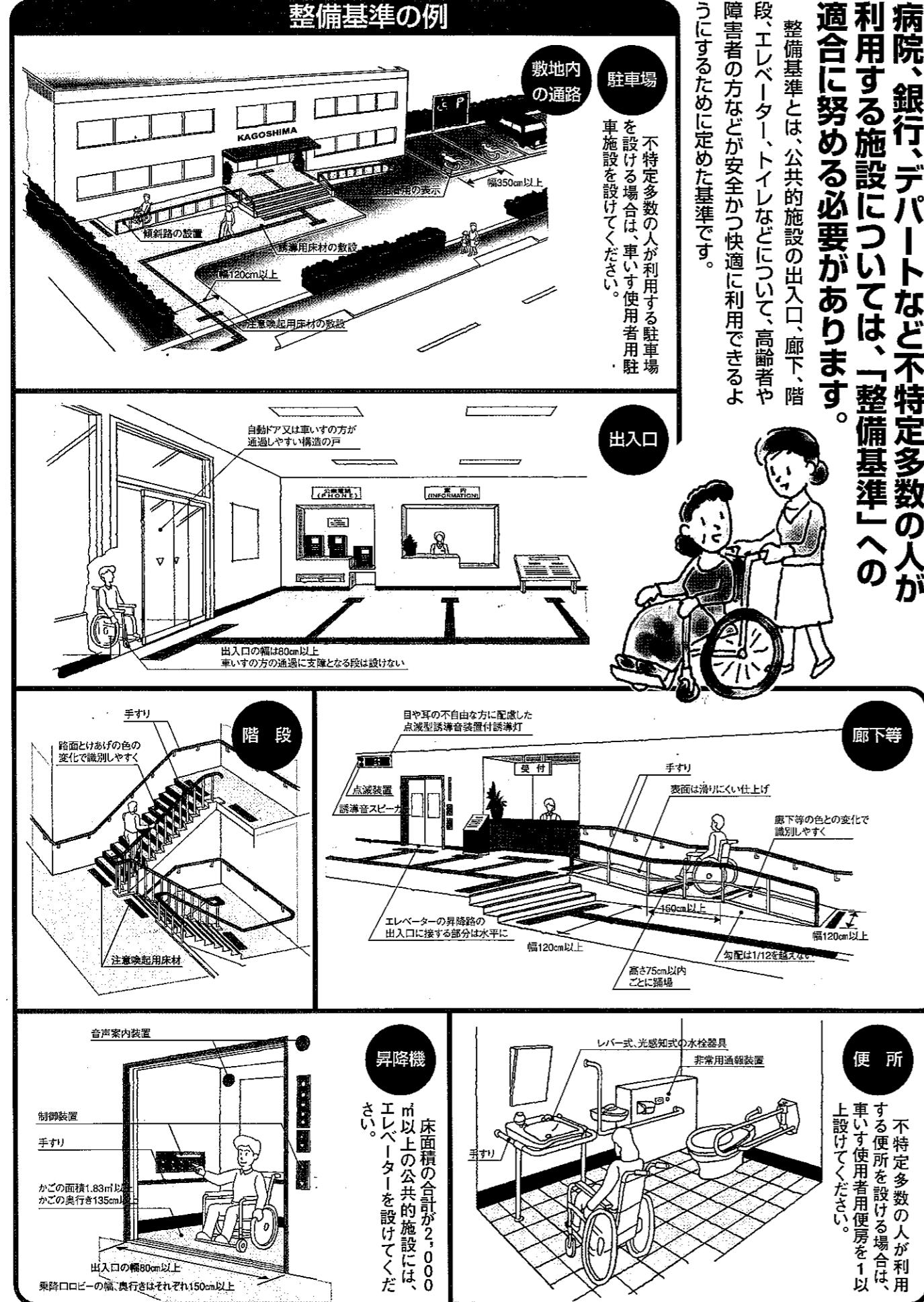
田じり、あまつ気にとめない道路の段差や手すりのない階段など、障害者や高齢者の方々にとつては、活動の際の大きな障壁（バリア）となっています。県では、このような障壁（バリア）を取り除き、すべての人が自分の意思で自由に行動し、社会活動に参加できる心豊かで住みよい福祉のまちづくりを進めますため、平成11年3月に「鹿児島県福祉のまちづくり条例」を制定しました。条例に基づき、「施設のバリアフリー化」と「心のバリアフリーコーナー化」に、市町村や事業者、県民と一体となって取り組んでいきます。

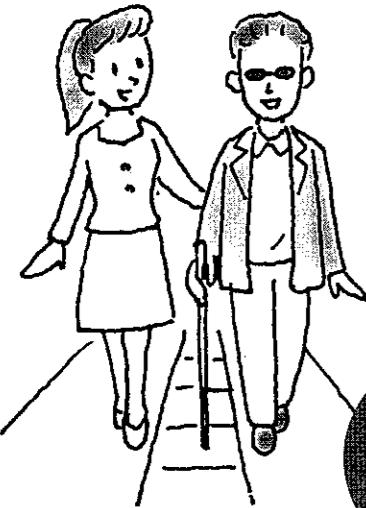
施設のバリアフリー化

不特定多数の人が利用する病院、デパート、銀行などの建物や道路、公園などの公共的施設について、高齢者や障害者の方々が安全かつ快適に利用できるよう、「施設のバリアフリー化」を進めます。

心のバリアフリー化

まちで困っている人がいたら、ごく自然に声かけや手助けをしたり、ボランティア活動に積極的に参加するなど、高齢者や障害者の方々に対する理解を深め、思いやりの心をはぐくむ「心のバリアフリー化」を進めます。





- 整備基準に適合しているか確かめてください。
- 建築士によく相談して計画を立ててください。

新築等の計画

届出

工事

工事完了の届出

◎工事完了後、速やかに届け出してください。

- 工事に着手する日の30日前までに、施設の所在地を所管する土木事務所等に届け出してください。



建物を新築したり、改築などする場合は、条例による手続きが必要です。
特定公共的施設については、事前にその内容の届出が必要です。

公共的施設及び特定公共的施設

区分	公共的施設(施設の例示)	特定公共的施設
福祉保健施設	児童福祉施設、身体障害者更生援助施設、老人福祉施設、介護老人保健施設、母子健康センター等	すべてのもの
文化施設	図書館、博物館、美術館等	
公共交通機関の施設	鉄道の停車場、軌道の停留所、バスターミナル、空港・港湾の旅客施設	
公衆便所	公衆便所	
官公庁施設	国・県・市町村等の施設	
教資施設	学校、自動車教習所、職業訓練施設等	
火葬場	火葬場	
公益施設	ガス、電気、電気通信事業者の事務所	
共同住宅	戸数が25戸以上のマンション・アパート等の共用部分	
医療施設	病院、診療所	
集会施設	集会場、公会堂、公民館、結婚式場等	
物品販売施設	百貨店、マーケット、その他の物品販売業等を営む店舗	用途面積300m以上
公衆浴場	公衆浴場	
飲食施設	料理店、喫茶店、バー、キャバレー等	
サービス施設	理・美容院、クリーニング取次店、金融機関等	
興行施設	劇場、観覧場、映画館、演芸場	
展示施設	展示場	用途面積1,000m以上
宿泊施設	ホテル、旅館等	
体育施設	体育館、水泳場、ボーリング場、スケート場等	
娯楽施設	遊技場、カラオケボックス、ダンスホール等	
駐車施設	建築物である路外駐車場	
事務所	事務所(他の項の公共的施設に付属するものを除く)	用途面積2,000m以上
工場	見学のための施設を有する工場	用途面積3,000m以上
複合施設	2以上の異なる用途に供する建築物	用途面積2,000m以上
建築物以外の公共 交通機関の施設	鉄道の停車場、軌道の停留所、バスターミナル、空港・港湾の旅客施設	すべてのもの
道路	国道、県道、市町村道	
公園等	都市公園、動物園、植物園、遊園地等	
建築物以外の路外 駐車場	建築物以外の路外駐車場	駐車場法で届出の必要なもの

*特定公共的施設の面積は、用途面積(用途に供する部分の床面積の合計)です。

対象となる施設

特定公共的施設

公共的施設

病院、デパート、銀行等の建物や道路、公園など不特定かつ多数人の利用に供する施設をいいます。

公共的施設のうち、高齢者や障害者の方などを安全かつ快適に利用できるようにするための整備を促進することが特に必要な施設をいいます。

[貸付条件]

ご利用いただける方

鹿児島県福祉のまちづくり条例の整備基準に適合するための整備を行おうとする中小企業者および組合

申込先

各商工会議所・商工会
(組合は鹿児島県中小企業団体中央会)

問合せ先

県障害福祉課(☎099-286-2749)
県中小企業課(☎099-286-2946)

限度額

4,000万円

利率

年2.35%(平成13.2.1現在)

保証料

年0.75%

返済期間

10年以内

店舗等の バリアフリーのための 低利・長期資金

【福祉のまちづくり施設整備資金】

この資金は、中小企業者の方などが、公共的施設(不特定多数の方が利用する施設で、例えば物品販売業を営む店舗、飲食店、理・美容院、ホテル、病院など)を、整備基準に適合した整備を行う場合に必要な資金を融資するものです。

あなたは日ごろから、心のバリアフリーに向けて自ら積極的な活動をされているようですね。福祉のまちづくりを進めるには、心のバリアフリーに対する理解の輪が県民一人ひとりに広がっていくことが大切です。ぜひご家族やお友だちにも「ありば」を勧めてください。

オレンジの質問に対して 「はい」の数が5個以上の方

はい いいえ
はい いいえ
はい いいえ

ボランティア活動に参加したことがある。

手話や点字に興味がある、もしくは得意である。

困っている人を見ると、手助けをしだくなる。

建物や道路など、ハード面のバリアフリーに対して特に高い関心をお持ちのようです。鹿児島県福祉のまちづくり条例では、ハード面のバリアフリー化に関して、細かな基準を示しています。県では、この「ありば」とは別に、詳細を掲載した冊子を作成していますので、参考にしてください。

ブルーの質問に対して 「はい」の数が5個以上の方

はい いいえ
はい いいえ
はい いいえ

ハートピアがごしまを利用したことがある。

ドラマ「ビューティフルライフ」のセットの話が自宅改装の参考になった。

条例で公共的施設に対する整備基準が設けられていることを知っていた。



鹿児島県福祉のまちづくり条例

適合証

▼
審査



適合証の交付が受けられます。

公共的施設を所有し、または管理する人は、その公共的施設が整備基準に適合しているときには、適合証の交付を請求することができます。

建物の正面玄関などに掲示し、バリアフリーな施設であることをアピールしましょう。

はい いいえ
はい いいえ
はい いいえ

点字ブロック上への自転車の放置は、バリアフリーの妨げになると思う。
バリアフリーに関するいろんな情報を取りたい。
心のバリアフリーのために、これからもできることに挑戦していきたい。

オレンジの設問

はい いいえ
はい いいえ
はい いいえ

街を歩いていると障害者用のトイレが少ないと思うことがある。
建物や道路などがすべてバリアフリー化されるべきだと思う。
福祉のまちづくりに協力していくたい。

ブルーの設問

ありば
ありば

広報誌「ありば」を読み終えた感想はいかがでしたでしょうか?
バリアフリーについてのご理解がいただけたかどうか、いくつか質問をいたします。「はい」か「いいえ」でお答えの上、「はい」の数を数えてみてください。