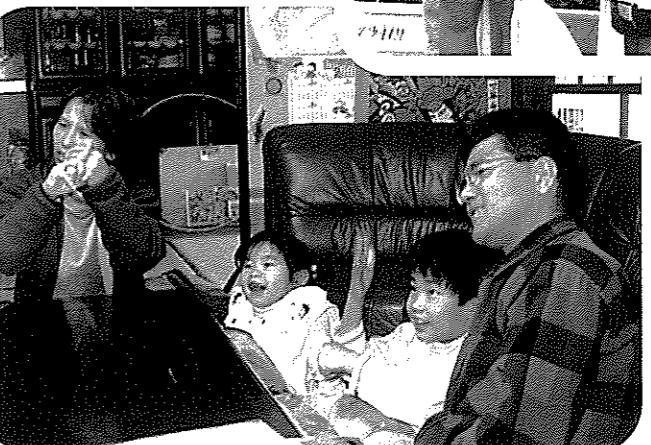
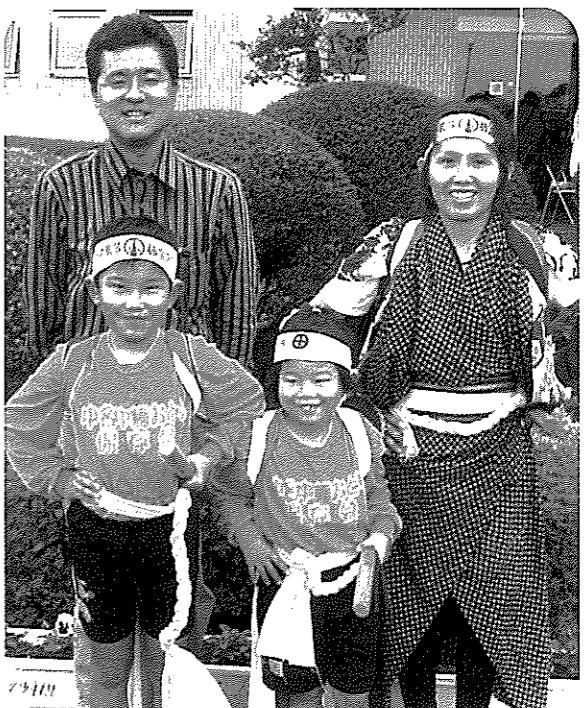


ありば

明るく、前向きに、
どんどんチャレンジ！

ほが その [外 菌さんファミリー]



明るく快活な外薦さん一家

家族みんなが明るく、
生き生きと輝いて

鹿江瀬を見下す高台に、築石
年は経つて山の外園さん一家の住ま
い。年輪を感じさせる大きな柱と
梁はむきだしで不安感がある。お父
さんの真だこは鹿児島市立の情報
提供や手話講師の講師としてハー
ニアトに勤務している。母姫さんの
さつきさんは、鹿児島市にある聾学
校へ子供たちを送り迎えをし、學
校の役員や引き受けをしてくる。そして
子供の猛君とあかりちゃんは聾
学校へ。一家四人がこのおもてふだ
の会話はすべて手話。一家全員話

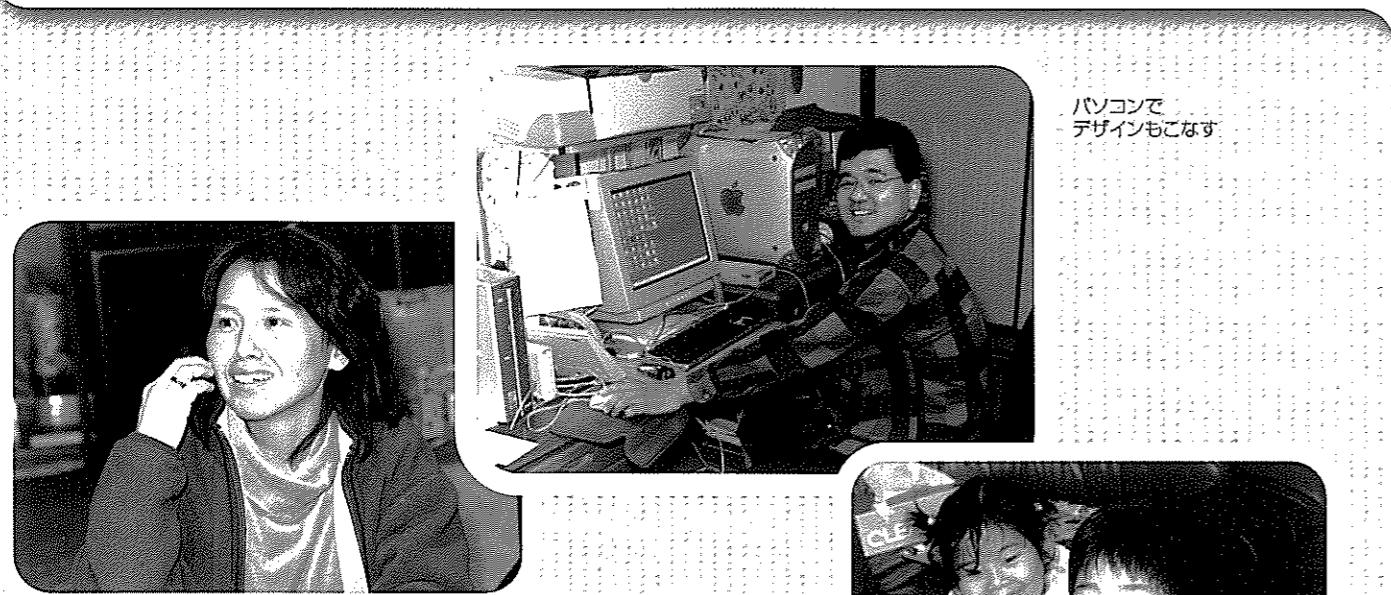
す時の表情が生き生きとしている。
「私は二歳の時に電熱が田で聴覚を失い、そして話すことができなくなりました。四歳の時には草刈機で腕を欠損するという事故に遭いました。高校卒業後、埼玉の国立職業訓練センターで軒樋オペレーターの勉強しました。」その語る真さは、自己ではパンツのデザインも手がけてる。生まねつき耳の聞こえなどないもなれやぐのに向きで、車の免許証も毎々に取得した。だれか困つてくる人がいたら自分のことは後まわしにしてすぐ駆けつけれる性格である。

親子三人で、
むずかしい棒踊りに
チャレンジ

一年年の秋のこと、猛利が喜入町の文化祭で披露される伝統芸能「棒踊り」に参加したいと言つ出した。猛君は、棒踊り保存会の子どもの稽古を見て格好いいと感じ、自分も練習を積んで多くの人に棒踊りを見てもらいたいと思った。その話を聞いたさつきさんは「うう。「棒踊りは動きも激しくみんなと合わせて踊るので、どうかなと思いましたでも、棒踊り保存会の方でも快く受け入れてくださいましたし、稽古

を続けて、さくらの軽い足音で上り
しながら、さすがにやがて止む。私はやがて半睡つ
て落つた。心地のいいかぎり必死で練習つもつた。理性は二度も覚え、
私は五回もひづからりあつたね。」
棒踊りは歌に合わせて踊るが、そ
の歌が聞こえないと、次の動作
に移る間合には体で覚えるしかな
い。間合をまちがえば、躊躇で踊つ
てじぶんの棒があたる」とおもふ。
「私はみんなの動きを見て体で覚

えましたが、猛は頭の中でリズムを数えながら、間合いをつかんで踊りを覚えたのです」。そして、二人は文化祭当日、仲間とびったり呼吸が合い初舞台を飾った。「発表の日は胸がドキドキ。踊り終わって、会場からたくさんのお手をもらつた時は、ひとつも嬉しかった」と猛君は語る。そして昨年は、あかりちゃんも踊りました」と言い出した。ふつゝ、小学校三年生以上じゃないと踊るのはなかなかむずかしいが、小学校一年のあかりちゃんも見事大役をこなし、親子三人は喝采を浴びた。「本当は私も踊って欲しいと頼まれたんですけどけれど、絶対出なこと逃げまわりましたよ」と真一さん。猛君とあかりちゃんは薬学校に通つ一方で、月に一回地元の中名小学校の交流学習に参加し、地域の子どもたちとふつゝに學んでくる。また、「すみれ会」ところの地域の子ども会に入り、クリスマス会や「おけなぶ」などの行事を楽しみにしている。もし、外園さんたちが地域の活動に参加していなかつたら、手話の大切さや、くわあ者のことじに地域の人々は気づかなかつたにちがない。外園さん「アミリー」とふれあうことを通して、障害者を理解し、支え合ひ共に暮のをうと、地域の人々の意識も少しずつ変わってきているのだ。



なにごとにも前向きなさつきさん

どこに行っても 手話が通じる社会を。



棒踊りのことを一生懸命語る子どもたち

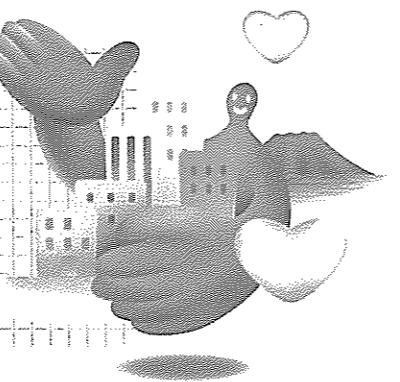
交流の輪をひらく、
繋がるところへ

外園つみ(コーセー)「四年程前に家で東京へ旅行した。お田あじせ、東京ディズニーランドで、やつし障害を持つ子じむたれにこんな経験をさせただけ、どうづき夫婦の願い叶ひぬっていた。東京まで飛行機を使えばひとり飛ぶだが、鉄道を選んだ。そのわけは、猛君がじつして新幹線に乗りたふと叫んでいたから。「ディズニー」ハンドゼンショウ「スタートー」に乗つたし、//ミサードにも会えた。でも新幹線のあの速さにはむづむづわやうだった。」と猛君。東京では、同じ障害を持つ友人たちと一緒に交流することができた。「北海道や大阪など全国にじろんな仲間がいて、彼等が鹿児島へ来た時はじつに泊まつてもらひます。ふれんな交流を続けていく中で、その輪がじんじん大きくなればこそ、など思つておもつ」と眞(まこと)也と語る。そして、将来はDMM+(感覚障害者)フット!!コーザの会を立ち上げたい。じくじく歩いても手話が通じる社会になつて、健聴者との親密な交流を図りたいと、外園つみ(コーセー)の夢はじんじんふくふくのようだ。



近くの中名小学校の交流学習にも参加

鹿児島県からの お知らせ



「鹿児島県障害者計画」及び
「鹿児島いきいき障害者プラン21」を策定しました。

「鹿児島県障害者計画」の概要

国においては、障害者の社会への参加、参画に向けた施策の一層の推進を図るため、平成15年度を初年度とする10年計画の「障害者基本計画」を策定したところです。また、一方平成7年の「県新障害者対策長期計画」の策定以降、精神障害者に係る医療分野から福祉分野への施策の転換、介護保険制度の創設や措置制度から支援費制度への移行など障害者を取り巻く情勢は大きく変化してきています。

このことから、県においても国の動向に対応し、本県の障害者の実態を踏まえて、新たな障害者計画を策定することとし、障害者等へのアンケート調査によるニーズの把握や県民、市町村等から意見聴取を行いました。これらを踏まえ、障害者団体や市町村代表者等で構成する県障害者施策推進協議会での協議を経て、新たな「鹿児島県障害者計画」を策定しました。この計画は、今後10年間にわたる障害者施策の基本の方策を示したもので

「鹿児島いきいき障害者プラン21」の概要

「鹿児島県障害者計画」の前期5か年の障害者施策重点実施計画として「鹿児島いきいき障害者プラン21」を策定しました。

詳細は県のホームページでご覧になれます。

<http://chukakunet.pref.kagoshima.jp/home/shogaika/keikaku/shyouvgaisya-top.htm>

【お問い合わせ先】鹿児島県 保健福祉部 障害福祉課

ありば掲示板

福祉のまちづくり講演会 ～バリアフリー研修会開催！～



平成15年度福祉のまちづくり講演会が、11月ふれあいプラザなのはな館で開催されました。講師は、高萩徳宗さん。旅行をリハビリの手段としてとらえ、高齢者、身体障害者の旅行を企画しているそのユニークな活動指すのではなく、ちょっととした気づき想像力でまず心の中のバリアを取り除こうといふ話に聴衆の関心が集まりました。また、県内11地区で開催された建築技術者講習会に、カラーコンサルタントの江良喜代子さんを派遣し、「高齢者や障害者の為の色彩計画」をテーマにバリアフリー研修会を開催しました。設計者の経験と感覚だけに頼るのではなく、色彩の理論や高齢者や障害者の見え方などを理解した上で色彩計画を立てることの重要性について、お話をいただきました。

リレーエッセイ

ハードルを越えて。

種子田 秀人さん

(鹿児島市)

障害者自立のために 少しでもお役に立てれば…

20歳の頃からずっと坐骨神経痛に悩まされ、12年前に脊髄腫瘍の手術を受けました。それから私の車いす生活が始まったわけですが、行動半径が狭くなつたくらいで、とりわけ落ち込んだりということはありませんでした。昔から楽しんでいるラジコンヘリは今も続けていますし、5年前からフルートを習い始め、コンピュータもおもしろい。それに、車いす使用者じゃないと体験できないこともあります。例えば、空港へ行って搭乗する際には、車いすでしか通ることができない通路があつたり、高速道路では料金の割引も受けられます。車いす生活になって良かったと思うといえば語弊がありますが、それくらい私は今の生活に不自由や不便を感じていません。

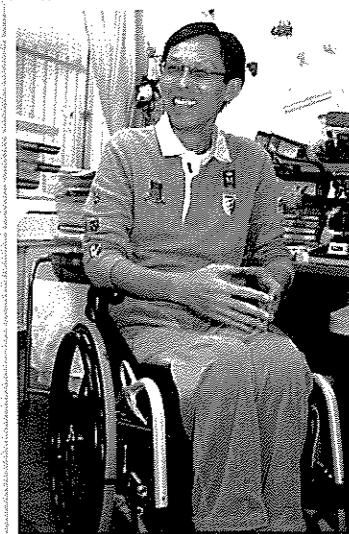


趣味のフルートも、みんなの前で演奏

障害者の中には、家に閉じこもりがちになって、外とのつながりが少ない人もたくさんいらっしゃいます。アマチュア無線なら声だけで外へ出かけることができます。インターネットなら、視覚、聴覚、聾哑、肢体不自由者でも情報を交換でき一つになれるとおもいます。私も、そうした障害者の自立に少しでもお役に立てれば、自立のための訓練センターを構想中です。5~6年前にアメリカに行って感じたのは、向こうの福祉の充実ぶりです。レストランなどでは、障害者専用の駐車スペースを確保しないと営業許可が出ないといいます。日本でもずいぶんバリアフリー化が進んできましたが、まだまだ徹底されていないところも目に付きます。横断歩道の段差などは車いす使用者にとって大変なので、そうしたところは早急に対処していって欲しいと思います。

●種子田 秀人(たねだひでと)さん

1951年 鹿児島市生まれ。
昭和大学医学部を卒業後、大学病院に勤務。
平成2年2月に「たねだ皮膚科・外科」を開業。
スポーツや音楽など趣味も広く、車いすというハンデを少しも感じさせない皮膚科の医師。



ハンデを全く感じさせない車いすでの診察

**Q1**

エレベーターについている
鏡はなんのため?

Q2

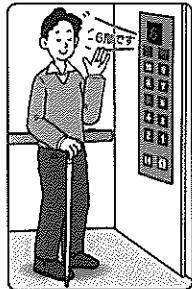
エレベーターの
音声案内はなんのため?

A 車いすを使用している方がエレベーター内で方向を転回しなくても、戸の開閉や背後の状況を確認できるようにするためのものです。エレベーターが狭かったり、他の乗客がいて車いすを反転できない場合など、車いすを後ろ向きにしてエレベーターから降りなければならないこともあるからです。

シースルー式
のエレベーターの場合は、天井近くに凸面鏡などが設置されていることがあります。



A 視覚に障害のある方のために、エレベーターの到着階や戸の開閉、昇降方向などの情報を音声によって提供するためのものです。音声による案内がなければ、どの階に止まっているのか、上へ行くのか下に行くのかわかりません。



施設内の方向案内の役割は、車いすエレベーター。
どんな人にでも使いやすいエレベーターの普及が求められます。



「バリア」の逆は「ありば」。
バリアフリーな社会を築くために、本誌はバリア反対!の意を込めて、
「ありば」というタイトルにしました。
みんなに住みよいまちを、みんなで築くために。
人と人のバリアフリーコミュニケーションをご紹介する広報誌。
それが「ありば」です。

[感想をお寄せください]

鹿児島県保健福祉部障害福祉課

〒890-8577 鹿児島市鴨池新町10-1
TEL.099-286-2111(内線2743) FAX.099-286-5558
[E-mail] shougai@pref.kagoshima.lg.jp

営利を目的とする場合を除き、この本をそのまま読むことが困難な方のために、「録音図書」「拡大写本」等の読書代替物への媒体変換を行うことは自由です。製作の後は上記障害福祉課へご連絡ください。

視覚に障害を持つ方のために、本誌の点字版及び録音図書を鹿児島県視聴覚障害者情報センター(鹿児島市小野一丁目1-1 ハートピアかごしま3F TEL.099-220-5896)に備え付けてあります。