

**01 国際交流員のコラム 鹿児島県国際交流員 許 奎 (キョ ケイ)**

- 鹿児島県庁の新人国際交流員からの挨拶～你 好

**02 かごしまの国際交流**

- 令和 8 年度県費留学生在が来鹿しました

**03 知事の動き**

- <米国東部・中南部知事トップセールス> 在アメリカ合衆国大使公邸において県産品や観光を PR するレセプションを開催しました (4月13日)
- 駐日マルタ大使が訪問されました(4月20日)
- 在福岡モンゴル国名誉領事が訪問されました(4月27日)

**04 かごしまのイベント情報**

- かのやばら祭り2026春
  - 2026 吹上浜砂の祭典 (5月3日～5月5日)
  - ☺☔ Coming UP! 【令和8年 6月、7月のイベント情報】
-

○ 鹿児島県庁の新人国際交流員からの挨拶～你<sup>ニ</sup>好<sup>ハオ</sup>

皆さん、はじめまして！中国出身の許 奎 (キョ ケイ) です。これから、鹿児島県の国際交流員として、皆さんに中国文化を紹介していくとともに、様々な活動を通じて「南の宝箱」である鹿児島県を多くの中国人に紹介し、この美しい街を皆さんに好きになってもらいたいと思っています。

4月15日に鹿児島に足を踏み入れてから、すでに1ヶ月以上が経ちました。鹿児島での感想を皆さんに語る前に、まずは簡単な自己紹介をさせていただきます。

私は中国江蘇省の最北端にある徐州市で生まれました。徐州は『三国志』の人物「楚王」項羽の故郷であり、交通の要衝に位置するため、古くから兵家必争の地として知られています。宮崎駿先生のアニメが好きで日本語に強い関心を持ったため、大学では日本語を専攻しました。大学院では新しいことに挑戦したいと考え、法学を専攻し、卒業後は日系企業で2年間法務の仕事に従事しました。



江蘇省一徐州の位置

鹿児島に来る前に山梨県と東京でそれぞれ交換留学をしたことはありますが、九州を訪れるのは今回が初めてです。中国にいた頃から、鹿児島県の桜島がとても有名だということは知っていましたが、それ以外はほとんど何も知りませんでした。飛行機を降りた時の鹿児島に対する第一印象は、「山がたくさ



桜島の写真

んあるなあ、緑が豊かだなあ」というものでした。私はもともと自然が大好きな

ので、これからの仕事や生活に大きな期待を抱いています。鹿児島に来て3日目、仕事帰りの道中でちょうど桜島の噴火に遭遇し、その絶景を楽しんでいたところ、大量の火山灰がざあっと降り注ぎ、本当に驚かされました。1ヶ月が経ち、私はすでに火山灰と戦う術を身につけました！これからは桜島と上手に付き合っていけると思います！

この記事を書いているのは、鹿児島に来て1ヶ月です。まだあまりあちこち探索する機会はありませんが、これからの1年で、鹿児島はもちろん九州各地にも足を運び、さまざまな文化や風景を体験し、より多くの中国人に日本を知ってもらい、国境を越えた文化の魅力を感じていただけるよう努めていきたいと思っています。

## 02 かごしまの国際交流

### ○令和8年度県費留学生在が来鹿しました

本県では、移住者の子弟に本県を知ってもらうとともに、本県と移住先国との緊密化に貢献する有為な人材を育成することを目的として、本県移住者の子弟に県費で県内大学へ留学してもらう県費留学生受入事業を実施しております。

この事業は、昭和45年から始まり、今年で56年目を迎えます。今年度は、ブラジルから2名、ペルーから1名の合計3名の方が、4月初旬に来鹿されました。

県費留学生3名は、来年2月までの11ヶ月間鹿児島に滞在し、鹿児島大学で各自の専門分野（農学部・工学部）を学びます。3人は、早速、留学先の鹿児島大学の授業へ出席し、約11ヶ月間の鹿児島での生活をスタートさせました。

留学生3名に今回の留学への意気込みを聞きました。

### ・高橋 永吉 タイナ 裕花（ブラジル出身）

はじめまして、高橋ゆかと申します。

ブラジルのサンパウロ出身で、母方が日系三世、父方が日系四世のブラジル人です。

現在、鹿児島大学農学部の留学生として、食品工学を学んでいます。研究テーマは、アマゾン原産のサチャインチの種子に含まれる健康に有益な効果を分析し、その消費の拡大や将来的な応用の開発を目指すものです。

鹿児島県人会および鹿児島県庁の皆様には、県費留学の機会をいただき、心より感謝しております。

長年、私の夢は日本に行き、自分のルーツの歴史を知ることでした。その好奇心から鹿児島県人会に参加し、大切な友人たちにも出会うことができました。また、この奨学金の存在を知りました。

日本にいる間は、日本語の勉強を一生懸命頑張りたいと思っています。日本語は曾祖父母の言語であるだけでなく、私の母語でもありました。しかし、学校では、日本語を話さなかったため、残念ながら日本語を忘れてしまいました。

そのため、もう一度日本語を思い出すことができるこの機会はとても素晴らしく、また日本語で、より良いコミュニケーションが取れるようになることを嬉しく思っています。

また、帰国後に自分の知識を活かして少しでも貢献できるよう、研究にも力を入れたいと考えています。

### ・新保 エンゾ ヨシオ（ブラジル出身）

はじめまして、新保エンゾと申します。

私は、ブラジルのブラジリア出身で、ブラジリア大学でコンピューターサイエンス課程を卒業しました。父方の祖父母は鹿児島県の鹿屋市出身です。

趣味はスポーツ、プログラミング、読書や友人と外出する事で、好きなスポーツは、バスケットとパワーリフティングです。

今まで、日本を訪れたことがありませんでした。4月からの鹿児島での生活は楽しく、初めての一人暮らしになります。

留学中には、研究内容について学んだり、日本人や外国人と交流を行ったり、日本の文化を楽しみたいです。

### ・儀武 川平 アルド (ペルー出身)

プロダクトデザイナーとして、私の思考は常に「抽象的なアイデアをいかに具体的な形に翻訳するか」という信念に従って動いています。普段の活動の舞台は、ディスプレイの画面越しに広がる複雑な幾何学の世界、3Dモデリング、そしてデジタル製造が求める緻密な設計パラメーターの中にあります。これまで、私にとってテクノロジーは表現のための最大の道具でした。しかし、鹿児島に研究の拠点を据えたことで、デザイン哲学の確固たる後ろ盾がなければ、道具はただの道具に過ぎないと気づかされました。

熱意を持ってデザインを学び始めた当初から、私は日本のデザインに対して深く、心からの敬意を抱き続けてきました。最小限の要素で最大限の表現力を生み出す引き算の美学、素材に対する尊敬の念、そして機能と美の調和を探求心で追い求める姿勢。これらは私が自身の作品にも常に取り入れたいと切望してきた原則です。しかし、それらを現地で肌で感じることは、机上の理論をはるかに超える体験となっています。

鹿児島での日々は、私に刺激的な対比をもたらしてくれます。一方では、この地に残る豊かな伝統工芸の精神と、独自の美意識。そしてもう一方には、私が情熱を注いでいる現代のデジタルファブリケーションや3Dプロトタイピングの技術があります。私の試みは、単に過去を模倣することではありません。現代のテクノロジーを架け橋として、日本のデザインが持つ繊細さやミニマリズムを、これからのモノづくりの未来へと投影することです。

鹿児島での生活は、単なる留学期間ではなく、私にとっての実験室のようなものです。空間の配置から何気ない日用品に至るまで、街のあらゆる輪郭が私の観察眼を研ぎ澄まし、美的な評価基準をより洗練されたものへと成長させてくれます。体積、質感、そして人とプロダクトの相互作用に対する捉え方が、日々アップデートされていくのを感じています。

この文化的、技術的な交流の価値は、これから生み出されるプロジェクトのなかに現れるはずです。日本の「細部へのこだわり」の本質を学び、帰国した際には、より成熟し、グローバルで、コンセプトの明確なビジョンを自らのデザイン実践に反映させたいと考えています。デジタルテクノロジーと日本の美意識が美しい調和を持って共存する新たな視点を、周囲の人々と共有できる日を楽しみにしています。



▲空港に到着した皆さん



▲鹿児島大学での皆さん

### 03 知事の動き

○<米国東部・中南部知事トップセールス>在アメリカ合衆国大使公邸におい

て県産品や観光をPRするレセプションを開催しました（4月13日）

山田重夫在アメリカ合衆国日本国大使にご協力いただき、大使公邸において、県産品や観光をPRするレセプションを開催しました。

現地のレストランのバイヤーやシェフ、食品・観光関係事業者、メディアなど約

300名の方々に参加いただきました。

現地のシェフ5人による和牛やブリなどを使用したさまざまな国の料理にアレンジしたメニューや、有名バーテンダーによる本格焼酎を使用したカクテルを提供したほか、県内事業者等によるブリの寿司・ウナギのかば焼・かつお節・抹茶・本格焼酎などの提供も行いました。

また、伝統工芸品の展示やVRによる観光体験による観光資源のPRも行いました。参加された方々からは、鹿児島に対する高い興味・関心が示され、本県産品の販路拡大や観光誘客への高い可能性を改めて感じました。

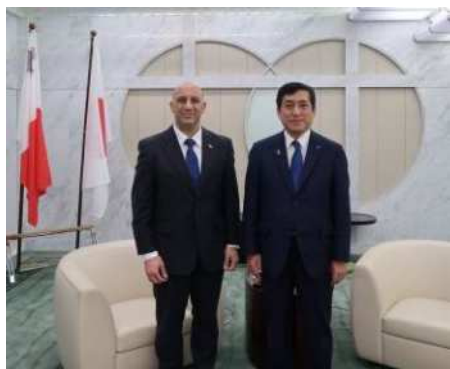


日高議長（左）、知事（中央）、山田在アメリカ合衆国日本国大使（右）

## ○ 駐日マルタ大使が訪問されました(4月20日)

マルタのアンドレ・スピテリ駐日マルタ共和国大使が県庁を表敬訪問されました。スピテリ大使からは、マルタと鹿児島の歴史的つながりや共通点についてお話しいただいたほか、今回の訪問を契機として、マルタと鹿児島との関係を深めていきたい旨のお話がありました。

私からは、これまでの大使による鹿児島県関係者との交流に対するお礼を申し上げるとともに、今後も相互に協力しながら、関係を継続・発展させていきたいとお話ししました。



アンドレ・スピテリ駐日マルタ共和国大使 表敬訪問の様子

## ○ 在福岡モンゴル国名誉領事が訪問されました(4月27日)

モンゴルの三井所嘉彦在福岡モンゴル国名誉領事が県庁に表敬訪問されました。三井所名誉領事からは、モンゴルの現在の状況についてお話しいただいたほか、今回の訪問を契機として、モンゴルと鹿児島を始めとする九州各県との関係を深めていきたい旨のお話がありました。



三井所嘉彦在福岡モンゴル国名誉領事 表敬訪問の様子

## 04 かごしまのイベント情報

### ○ かのやばら祭り2026春 (4月25日~5月31日)

キッチンカーフェスやふれあい動物園、おおすみハナマルシェなどのイベントが開催されるほか、週末ごとに開催される講座やグッズ販売、ガーデンツアーなど催し物が盛りだくさん。春のバラは、一斉に咲き誇り華やかでボリューム感があり、つるばらアーチは、見るものを魅了するほどの美しさです。



かのやばら園「◎ K. P. V. B」▶

### ○ 2026 吹上浜砂の祭典 (5月3日~5月5日)

鹿児島のGWを彩る「砂の祭典」が、2026年も「まちなか」の開放的な会場で開催されました！

2026年のテーマは「砂さんぽ ～砂でつくる城物語～」。歴史に名を刻んだ名城から、物語に登場する夢の城まで、砂の世界に数々の城がそびえたっていました。「まちなか」を”さんぽ”しながら、砂が作り出す非日常をひと時を楽しむことができます。



▲砂の祭典の様子「© K. P. V. B」

吹上浜砂の祭典とは？

「日本三大砂丘」のひとつ、吹上浜の貴重な砂を活用したイベントで、人と自然が調和する素晴らしい空間を提供します。市民総ぐるみの運営で、誰もが楽しめるイベントです。



▲砂の祭典の様子「© K. P. V. B」

## Coming UP! 【令和8年 6月、7月のイベント情報】

### Coming UP! 【令和8年6月、7月のイベント情報】

#### ◇ 6月

6日 7日 第93回 山川みなと祭り(指宿市)

7日 せっぺとべ (日置市)

11日～14日 いぶすきフラフェスティバル(指宿市)

#### ◇ 7月

18日～19日 2026 霧島国分夏まつり

24日～8月9日 第47回霧島国際音楽祭2026

25日 第27回知覧ねぷた祭

ぜひ、足を運んでみてください♪



---

## 編集後記 (鹿児島県 総合政策部 国際戦略課)

皆さん、こんにちは！皆様は、GW をどのようにお過ごしになりましたか？楽しめたでしょうか？

平年より9日早く、5月3日に奄美大島の梅雨入りが発表されました☔

梅雨対策の準備は万全でしょうか？

これからの時期、雨も心配ですが、暑さも心配ですね。熱中症にはくれぐれもお気をつけください。

寒暖差の大きい季節ですので、体調に気を付けてお過ごしください。

それではまた次号もお楽しみに☆☆

---

「かごしま南の風便り掲示板」では、次の鹿児島に関する話題を募集・掲載いたします！

### ☆鹿児島フォトギャラリー

鹿児島らしさを感じる写真や海外で見つけた鹿児島の写真を募集いたします。

写真の簡単な説明を添えてお送りください（例：克灰袋の山）。

その他、読者の皆様に発信したい情報もお待ちしております。

#### ▲▽ 記事提供・お問い合わせ先 ▼▲

鹿児島県総合政策部 国際戦略課

〒890-8577 鹿児島市鴨池新町 10-1

電話番号：+81-99-286-2306

FAX 番号：+81-99-286-5522

電子メールアドレス

英語：[cir1@pref.kagoshima.lg.jp](mailto:cir1@pref.kagoshima.lg.jp)

中国語：[cir2@pref.kagoshima.lg.jp](mailto:cir2@pref.kagoshima.lg.jp)

韓国語：[cir3@pref.kagoshima.lg.jp](mailto:cir3@pref.kagoshima.lg.jp)

鹿児島県庁ホームページ



<http://www.pref.kagoshima.jp/>

鹿児島県観光サイト かごしまの旅



<https://www.kagoshima-kankou.com/>

※ 本記事の著作権は鹿児島県に属します。無断での再配信、転載及び掲示板等への掲載は禁止します。