



01 国際交流員专栏

- 我与茶道、鹿児島 鹿児島県国際交流員(凯莉 来自新加坡)
- 中国的鬼怪文化 鹿児島県国際交流員(许奎 来自中国)

02 知事动向

- 出席第47届雾岛国际音乐节闭幕音乐会及结业仪式(8月9日)
- 访问韩国旅行社(8月12日)
- 印度驻日大使馆举办了“鹿児島日”活动(8月25日)

03 鹿児島活动信息

- 萨摩川内拔河大赛(9月22日)
- 👤👤 Coming UP! 【2026年10月、11月活动信息】

○ 我与茶道、鹿儿岛

鹿儿岛县国际交流员(凯莉 来自新加坡)

大家一听到“茶道”，会联想到什么呢？可能是泡茶、正坐，或是各种礼仪规范，我想每个人脑海中浮现的画面都不尽相同。

对我来说，茶道不仅仅是为了学习日本文化。它是我人生中结下与形形色色的人和地方之间“缘分”、为我带来无数相遇的重要存在。

大学时代，我在日本开始学习远州流（以小堀远州为创始人、代表日本的武家茶道）的茶道。通过茶道，我学会了感受四季变迁，体谅他人，并以“待客之道”的心意让来客度过一段惬意的时光。

之后回到新加坡后，我依然坚持练习茶道，并加入了新加坡国立大学（NUS）的茶道社。我很感激能在新加坡大学的茶道社里结识了这么一群优秀的伙伴。此外，除了日常活动外，我还参与了各类活动的协助工作。



▲茶道课的样子



▲从茶道师傅那里获得初传



▲新加坡大学·日本文化祭



▲日本创意中心活动



▲茶道部的前辈制作的日式点心



▲当时的茶道部部长设计的贴纸

那是在某一天，我正在帮忙筹备茶道社的活动时发生的事。有位路过茶道社展位的人，递给我一份介绍“国际交流员”这一职业的宣传册。当时，我万万没想到，那份宣传册竟会在将来引领我来到鹿儿岛。

然而，正是通过那份宣传册，我了解了“国际交流员”这一职业，并逐渐对此产生了兴趣。如今，我正在鹿儿岛县担任国际交流员。回过头来看，那一天的偶然相遇，或许正是引领我走到今天的重要“缘分”。



▲茶道部日常

此外，茶道中有一句备受珍视的话，那就是“一期一会”。这是一种将每次相遇都视为一生仅此一次，并珍视那一瞬间的心态。



▲茶道部日常

如今，我在鹿儿岛开始了新的生活，比以往更切身地感受到了“一期一会”这句话的意义。作为国际交流员，我期待着今后与各位在今后的某个时间，通过某种方式结下美好的缘分。

我从未想过，自己在茶道部展位上领取的一份宣传册，竟会成为我了解国际交流员这一职业的契机。从茶道开始的这段缘分，让我如今能在鹿儿岛担任国际交流员。正因如此，我才更想珍惜今后在鹿儿岛与每一位相遇之人之间的“缘分”。

○ 中国的鬼怪文化

鹿儿岛县国际交流员(许奎 来自中国)

炎炎夏日，大家都如何度过酷暑呢？在中国，有一种特殊的降温手段，不是物理降温，而是心理降温。当人们听到鬼怪故事的时候，常常会感到“背后发凉”，冷汗直冒，从而忘记酷暑，达到降温目的。今天就让我们一起了解一下中国的鬼怪文化，驱赶酷暑吧！

鬼怪一：僵尸

作为被国内外广为熟知的鬼怪之一，僵尸绝对可以说是代表中国的重要鬼怪文化。虽然大家听过僵尸的名字，知道僵尸的形象，但是并没有更深入的了解。

其实，僵尸这个名称，最早出现于道家的著作《大千录》中，书中把僵尸描写成一种四肢僵硬、无法低头、不能转眼珠子、不能打开双腿并且不会腐败的尸体。僵尸不存在于天上·地下·人间，世间没有其容身之地，只能四处游荡。

从明代中期开始，随着社会发展，人们对于文化的需要也日益攀升，以僵尸为主题的文学作品随之逐渐增多。以袁枚的《子不语》和纪昀（纪晓岚）的《阅微草堂笔记》为代表，从明代中期到清代，关于描绘僵尸的作品在世间广为流传。

近代以后，随着香港一系列僵尸电影的爆火，僵尸的形象被固定下来，僵尸这一怪物也开始被国内外所熟知。

鬼怪二：画皮鬼



▲画皮鬼（ChatGPT 制作）

2008 年，随着一部电影《画皮》的上映，让很多人认识了画皮鬼。该电影以清代作家蒲松龄的小说《聊斋志异》为脚本，讲述了一只狐妖，通过披上人皮，进食人心获得美貌，爱上人类并试图取代人类妻子的故事。

画皮鬼每晚需要脱下人皮，通过对人皮进行加工，让其变成世人喜爱的样子。由于该故事讲述的是妖怪披上人皮，以人的外表隐藏自己的真实身份。所以后来，“画皮”也成为一个非常有象征意义的概念，可以用来形容外表美丽，但内在真实面目完全不同的东西。除上述之外，在中国各类名著中，还存在着数量众多



▲僵尸（ChatGPT 制作）

的各类鬼怪，其中以《山海经》和《聊斋志异》最为闻名，大家如果想进一步探索中国的鬼怪文化的话，可以找来相关书籍和电视剧看一看，相信肯定会有不一样的收获。

02 知事动向

○ 出席第47届雾岛国际音乐节闭幕音乐会及结业仪式（8月9日）

知事出席了宫山音乐厅举办的第47届雾岛国际音乐节大师班结业典礼，该活动邀请了来自国内外知名音乐家及学员。

在闭幕管弦乐音乐会上，学员们也参与了演出，知事欣赏了小提琴家谢尔盖·克里洛夫先生演奏的小提琴协奏曲等充满抒情与激情的精彩演出。

知事表示期待各位学员能以在本次音乐节中积累的经验为基石，展翅飞向世界，并期待他们将来作为艺术家重返雾岛。

此外，本次音乐节也是在堤音乐总监的领导下举办的最后一场。我们对堤音乐总监多年来付出的辛勤努力表示由衷的敬意，同时也向一直支持音乐节的各位相关人员致以诚挚的感谢。



▲雾岛国际音乐节



▲知事致辞

○ 访问韩国旅行社（8月12日）

在韩国首尔，知事一行访问了韩国大型旅行社韩进旅游（Hanjin Travel）和 HANA TOUR。

目前，从韩国来鹿儿岛县的游客中，冬季以打高尔夫和泡温泉为目的的游客较多，但夏季游客较少。

在与旅行社的交流中，知事向对方介绍了本县丰富的自然环境和日本首屈一指的美食。作为夏季推荐的旅游项目，同时还介绍了世界自然遗产屋久岛的

森林浴和瀑布巡游，以及指宿唐船峡的流水素面体验等。

知事表示，将充分利用此次推广活动的成果，进一步促进未来来自韩国的游客数量增长。



▲交换意见时的样子

○ 印度驻日大使馆举办了“鹿儿岛日”活动（8月25日）

在印度驻日大使馆举办了“鹿儿岛日”活动。

当天，约有170名与印度有联系的企业代表以及印度本土商界人士等参加了活动。此次活动是加深本县与印度相互理解、建立新关系的第一步，在研讨会及交流会上，知事与县内企业代表们共同，广泛宣传了鹿儿岛引以为豪的美食和文化等魅力。

此外，在活动开始前，知事还礼节性拜会了苏丹首席公使，就今后在各领域的合作进行了非常有意义的意见交流。

知事表示将以本次活动的举办为契机，继续推进相关工作，以进一步扩大本县与印度之间的交流。



▲研讨会的样子



▲交流会的样子

○ 萨摩川内拔河大赛（9月22日）

这是每年9月秋分日前一天在萨摩川内市举办的传统活动。

活动当天，从清晨开始，自卫队川内驻屯地、建筑业协会、当地高中生、初中生以及普通市民等齐心协力进行了拉绳。

这是一项历史悠久的传统活动，已有420多年的历史。

据传，这是岛津义弘在关原之战时为提振士气而发起的。

○ 鹿儿岛县的非物质民俗文化遗产 ○

在“拔河”活动当天，从清晨开始，约1,500人花费半天以上的时间，将365根绳索编织成一根大绳。在晚间的拔河比赛中，约3,000名上半身赤裸、腰间缠着白布的男子——被称为“哈达卡”齐心协力拉扯着这根长365米、重7吨的大绳。为了干扰对方拉绳队，被称为“推队”的男子们会强行冲入对方阵地，他们之间激烈碰撞的场面，构成了一场令观众震撼的壮观拔河盛况。



▲ 萨摩川内拔河盛况

🍁👤 Coming UP! 【2026 年 10 月、11 月の活动信息】

◇ 10 月

10 日～11 日 2026 阿久根“米多古伊”节（11 日：烟花大会）（阿久根市）

17 日～18 日 鹿儿岛爵士音乐节（鹿儿岛市）

30 日～11 月 3 日 美山手工艺周 2026（日置市）

31 日～11 月 3 日 出水灯光祭——以竹灯笼连接的光之盛典（出水市）

◇ 11 月

1 日 萨摩川内南风夜（萨摩川内市）

2 日・3 日 おはら祭典（鹿儿岛市）

3 日 弥五郎大人祭（曾于市）

29 日 第 33 回 与论马拉松大会（与论岛）

请一定要去参加呀♪

编后记

（鹿儿岛县 综合政策部 国际战略课）

大家好!!

从 8 月起，来自新加坡的国际交流员谢・凯莉女士开始在国际战略课工作了！这是谢・凯莉女士的首篇专栏文章🍀通过茶道来到鹿儿岛做国际交流员，不得不说是十足的缘分！

敬请期待下个月国际交流员的专栏！

大家是否享受了 9 月的时光呢？10 月将有丰富多彩的精彩活动🍁

食欲之秋🍂运动之秋🏹艺术之秋🎨读书之秋📖还有万圣节👻

秋天的活动也是一个接一个哦～！

正值季节转换之季，大家也要多多注意身体。

那么，敬请期待下一期☆彡

《鹿儿岛南国之风通知栏》募集并刊载以下鹿儿岛相关的话题！

☆鹿儿岛摄影廊

募集能真切感受鹿儿岛的照片或是在海外发现的鹿儿岛的照片。请附上简单的照片说明（例如：克灰袋的山）。

此外，大家如有想要传达给读者的信息，也欢迎投稿。

▲▽ 提供信息・联系商量 ▽▲

鹿儿岛县综合政策部 国际战略课
〒890-8577 鹿儿岛市鸭池新町 10-1

电话：+81-99-286-2306

传真：+81-99-286-5522

电子邮箱：minami@pref.kagoshima.lg.jp

鹿儿岛县厅主页

<http://www.pref.kagoshima.jp/>



县政宣传报《县政快报》

[http://www.pref.kagoshima.jp/kohokoch
o/kouhoushi/kohosi/kawara/index.html](http://www.pref.kagoshima.jp/kohokoch/o/kouhoushi/kohosi/kawara/index.html)



鹿儿岛观光网站 鹿儿岛之旅

<https://www.kagoshima-kankou.com/>



※本作品著作权归鹿儿岛县所有。未经许可，禁止转发、转载、张贴等

