

「野神小学校の早馬棒踊り伝承活動の取組」

1 学校名

志布志市立野神小学校

2 学年・人数

小学4年生～6年生（計56人）

3 日時・場所

（1）練習の日時・場所

7月 体育学習（本校体育館）

9月 運動会前の体育学習（本校体育館，運動場）

（2）発表の日時・場所

9月 野神小学校運動会（本校運動場）

4 伝承・活用に取り組んでいる郷土芸能，伝統行事や史跡について

（1）名称

早馬棒踊り（はやまぼうおどり）

（2）由来

正確な記録は残っていないが，藩政時代から伝承されてきたと言われている。太平洋戦争中は一時中断されていたが，当時の草野・宮下集落の青年団が中心となって，昭和23年頃に早馬棒踊り保存会を立ち上げ，復活させた。それ以降，一度も途切れることなく現在に至っている。

この行事は，農耕などに使っていた牛馬を奉るためのもので，集落内の小高い丘にある「早馬どん」の石碑の前で踊りを奉納する。その後，集落内の数カ所で踊りを披露する。野神小学校では，運動会の上学年の表現プログラムとして，4～6年生が合同（約50名）でこの棒踊りを踊っている。郷土の素晴らしい伝統芸能を小学校でも残していこうとスタートし，現在まで約20年になる。体育の時間に，保存会の方々にも来校していただき，指導を受けながら，毎年の運動会で保護者や地域の方々に披露している。

（3）構成等

三尺棒を持った3人と六尺棒を持った3人が2直線を成し，計6人が1組となり踊る。曲は8番まであり，同じ動きを繰り返す。頭に鉢巻，浴衣と3色たすき，袴下，脚半を身にまとい，踊る。運動会での児童は，鉢巻，法被，3色たすきを身にまとい，大きなかけ声を出しながら踊る。

5 保存会や地域との連携の具体

毎年9月の運動会練習の時期に，棒踊り保存会の方々（約10名）に来校していただき，早馬棒踊りの踊り方を指導していただいている。本校では，この棒踊りを表現プログラムの1つとして位置付けており，正課体育の中でも練習を行っている。3学年が合同で行うという利点を活かし，6年生が4，5年生に踊り方を教えるという縦のつながりができており，棒踊り保存会の方々の指導と合わせて，地域で伝承していく体制が整っている。

6 文化財伝承・活用の取組の工夫した点

毎年、棒踊り保存会の方々に来校していただき、児童への指導をお願いしている。毎年、約10名の方々が、お忙しい時間をぬって来てくださっている。体育の表現運動として授業に組み込んでいる。

7 取組の様子（練習状況、発表の場等）



【保存会の方々の指導の様】



【運動会での発表】

8 参加児童・保護者・保存会・教職員等の感想・意見

【児童】

運動会の練習が始まったとき、1年ぶりなので覚えているか心配だった。最初は、声もなかなか出なくて注意されたが、だんだんと動きがよくなってきた。動きの意味や声のかけ方など、丁寧に教えていただき、とても分かりやすかった。運動会本番では、精一杯の動きで、家族や地域の皆さんの前で踊ることができて、いい思い出になった。

【保護者】

4年生以上の子どもたちが、そろいの衣装を着て、野神小校区に伝わる棒踊りを一生懸命踊る姿は、いつ見ても感動する。また、我が子が、元気よく声を出しながら堂々と踊る姿がとても頼もしく思えた。

【保存会】

地域に残る郷土の棒踊りを、自分たちの後輩である小学生に指導・伝承できることを大変うれしく思っている。子どもたちに教える棒踊りは、保存会で引き継いでいるものを簡略化した部分もあるが、踊り方だけでなく、郷土を愛し、守っていこうという心も教えていきたい。毎年、子どもたちへの指導の時間を楽しみにしている。

【教員】

7月に棒踊り保存会の方々に来校していただき、本当の踊り方を見せていただいた。それぞれの動きの意味を一つ一つ教えていただき、子供たちの踊り方もずいぶん上手になったと感じた。平日の午後に10名程の参加があり、保存会の方々に感謝している。運動会では、子どもたちが笑顔で練習の成果を発表できたことが何よりであった。