

3 サンドクラフト



砂の芸術にみんなで挑戦！

- 目的：協調性を高める。自然に親しむ。
創作を楽しむ。体を動かすことを楽しむ。
- 対象：小学生（高）～
- 人数：180人程度：（1組7～10人）×18組
- 時間：2.5時間
- 経費：なし
- 準備
 - <団体>
 - ・どんな砂像を作るかテーマを決め、デザインを話し合っておく。（下絵等の準備があるとよい。）
 - <自然の家>
 - ・使用道具の準備、現地までの案内と作り方指導

サンドクラフトのすすめ方

●使用道具

ポリバケツ(1), 小バケツ(2), 塩ビパイプ(1), スコップ(2), 移植ゴテ(3), 突き棒(2), ペインティングナイフ(3)

●展 開

- ① 用具等の準備, 集合, 人員確認, 健康観察
- ② 道具の貸し出し, 移動時の安全指導
- ③ 活動場所(サンセットブリッジ下)へ移動
- ④ 活動内容の説明
- ⑤ 活動(制作・鑑賞・活動のまとめ)
- ⑥ 人数確認, 用具等の数確認後に帰所
- ⑦ 道具の水洗い

●留意事項

- ① 引率者は, 事前に活動場所の危険箇所, トイレ, 給水等の確認を行う。
- ② 活動時は, 運動靴を履くようにする。(サンダルや裸足は不可)
- ③ 活動中は, 天候の急変や事故防止に備えて対応措置を考えておく。
- ④ 振り返り(視点)
・仲間との協力, 自然への気づきなど

●活動のしかた

- 1 ポリバケツやパイプに砂と水を入れながら, 棒で突いて固める。
- 2 砂が, 水を含んでいると固まりにくいので, しっかり棒で砂を突いて, 表面の水がしみこむまで固める。
- 3 静かに上に引き上げたら, ペインティングナイフなどを使って砂を削りとりて形を作る。

