

展示替の御案内

No.	展示場所	展示部門	展示分野等	資料名	備考
1	1階	近世	教育	薩州府下演武場之図	島津氏25代当主重豪は、7500余坪の広大な敷地に、聖堂と演武場（武芸稽古場）を建設した。
2	1階 総合案内横	美術・工芸	日本画	橋口五葉筆 ロンドン・アントワープ欧州航路	『吾輩は猫である』などの装幀を手がけた五葉による日本郵政会社パンフレットの表紙絵
3	3階	美術・工芸	日本画	橋口五葉筆 人物/女官	
4	3階	美術・工芸	日本画	橋口五葉筆 浮世絵の女/寿老人	
5	3階	美術・工芸	日本画	橋口五葉筆 風景	
6	3階	美術・工芸	日本画	橋口五葉筆 橋	鹿児島市に生まれ、日本画家・橋本雅邦に師事し、東京美術学校で油彩を学んだ五葉が描いた水彩画9点
7	3階	美術・工芸	日本画	橋口五葉筆 鏡に向かう女	
8	3階	美術・工芸	日本画	橋口五葉筆 池（別府温泉）	
9	3階	美術・工芸	日本画	橋口五葉筆 朝見八幡	
10	3階	美術・工芸	日本画	木村探元筆 制荒牛図	
11	3階	美術・工芸	日本画	木村探元筆 白鷺図	江戸中期、薩摩藩の御用絵師として活躍した探元が描いた動物図
12	3階	美術・工芸	日本画	木村探元筆 雁図	
13	3階	美術・工芸	日本画	瀬尾鶴汀筆 琴棋書画山水図双幅	日本画家・瀬尾南海の祖父で、西郷隆盛らに絵を教えたと伝わる鶴汀が描いた山水図
14	3階	美術・工芸	日本画	能勢一清筆 枯木ニハハ鳥図	能勢探龍の曾孫で、狩野探幽や探元の画跡を研究した一清が描いた鳥図
15	3階	美術・工芸	日本画	和田芸谷筆 美人図	四条派に学んだ芸谷が描いた美人図
16	3階	美術・工芸	日本画	平山東岳筆 鎮西八郎図	鹿児島市上荒田に生まれ、京都で四条派の絵を学んだ東岳が描いた人物図
17	3階	美術・工芸	日本画	服部英龍筆 日本武尊	霧島市国分で生まれ、西郷肖像で有名な英龍が描いた日本武尊
18	3階	美術・工芸	日本画	小松甲川筆 鶴図（対幅）	薩摩の絵師・佐多椿齋の子で、県内で書道や日本画の指導にあたった甲川が描いた鶴の双幅
19	3階	美術・工芸	日本画	永井慶竹筆 寿老人図	都城の家臣で、常信門下四天王の一人に数えられた慶竹が描いた寿老人図
20	3階	美術・工芸	書	西郷隆盛筆 三行書	200首もの漢詩を作ったとされる西郷の書のひとつ
21	3階	美術・工芸	書	鮫島白鶴筆 七言絶句	鹿児島城下に生まれ、島津斉彬の論語の教授も務めた白鶴が書いた七言絶句
22	3階	美術・工芸	薩摩刀	刀：銘 波平宗行	室町時代の刀工・宗行の作刀 平成30年度に研磨された刀
23	3階	美術・工芸	薩摩刀	刀：銘 房安	安土桃山時代 染河系の刀工・房安の作刀
24	3階	美術・工芸	薩摩刀	刀：銘 平正保	陸軍大将・黒木為楨の祖先である為徳の名が入った刀
25	3階	美術・工芸	薩摩刀	刀：銘 薩州住法城寺橘国代	江戸時代 法城寺系の刀工・橘国代の作刀

※8月26日～9月25日に新しく展示した資料です。