



# 写真〈一枚写真〉部門



## 講評

- ① 鶏とともに
- ② 広報きりしま(6月号)  
14・15ページ
- ③ 霧島市 秘書広報課

- ① 作品名 ② 掲載広報紙・掲載ページ
- ③ 担当課

- ・主題をしっかりと見せていい写真。
- ・しっとりとして良い。被写体と背景のバランスが絶妙。
- ・背景を落とし込んで安定感のある構図に仕上げた。
- ・背景の選択とボケのバランスがとても良い。
- ・インパクトがありこなれたレイアウト。
- ・キャプションの配置、色合いのバランスとても良い。
- ・サブ写真が少しうるさく感じるので、メインをもう少し生かせるとう良かった。



- ① 伝統を継ぎ 鬼神舞う!
- ② 広報(9月号) 表紙
- ③ 阿久根市 秘書広報係

- ① 作品名 ② 掲載広報紙・掲載ページ
- ③ 担当課



## 講評

- ・色合いがとても印象的で迫力がある。
- ・瞬間をしっかりと狙っている。
- ・タイミングもバランスも良い、欲を言えば少し背景がうるさく感じる。
- ・すっきりしたレイアウト。
- ・キャプションの色も写真とマッチして良いが、フォントをもう少し工夫したほうが良い。



令和4年度 鹿児島県広報コンクール

# 写真〈一枚写真〉部門



- ① 子どもたちの 未来に希望を
- ② 広報たるみず(4月号)  
6・7ページ
- ③ 垂水市 企画政策課

①作品名 ②掲載広報紙・掲載ページ  
③担当課

## 講評

- ・ 子どもたちの表情が明るくて楽しそうな感じが出ている。
- ・ 春っぽいトーンと構図の良さが際立つ。子どもたちのポージングもいい感じ。
- ・ 手前の菜の花の配置にもうひと工夫ほしい。
- ・ 前ボケの入れ方被写体のバランスも良い。
- ・ 余白をうまく活用したレイアウト。
- ・ キャプションの色合いもレイアウトも良い。
- ・ トーンが今風で、若い人には受けそう。



- ① 切干大根のシャンデリア
- ② 広報やまと (1月号) 表紙
- ③ 和泊町 企画観光課

①作品名 ②掲載広報紙・掲載ページ  
③担当課



## 講評

- ・ 思い切った構図で切り干し大根のすだれが強調されている。
- ・ 切干大根が非常に印象的で美しい。
- ・ もう少し人をぼかすか表情を出すかのどちらか選択してもよかった。
- ・ バランスのとり方きれいな。手前の人の背中側の機械類が写らないアングルがあればさらによかった。
- ・ インパクトがありすっきりしたレイアウト。
- ・ トリミングで調整したらより良かった。





令和4年度 鹿児島県広報コンクール

## 写真〈一枚写真〉部門



- ① 私たちのおまもり
  - ② 広報あいら AIRView 6月号 表紙
  - ③ 始良市 秘書広報課
- ①作品名 ②掲載広報紙・掲載ページ  
③担当課

### 講評

- ・ 伝えたいことは分かるが、設定に少し難がある。
- ・ 色合いが明るく水平を傾け躍動感を演出している。
- ・ 全体の色味が明るく好感が持てる。
- ・ 海をもう少し入れたい。
- ・ 浜と波が溶け込んでいるので海がわかりにくいですが、逆にシンプルでスッキリした背景になった。
- ・ アップ調のトリミングがやや窮屈な感じになった。
- ・ もう少し右側と下面を切らずにいれば窮屈な感じにならなかったのではないかな。



- ① まなざし
- ② 広報いさ(12月号) 表紙
- ③ 伊佐市 企画政策課

- ①作品名 ②掲載広報紙・掲載ページ  
③担当課



### 講評

- ・ 言葉は無くとも親子の信頼関係や愛情が伝わってくるいい表情を捉えた。
- ・ 背景処理にひと工夫ほしい。自然な様子が撮られていて粘った甲斐があった。
- ・ アップにし、背景がボケれば被写体がより強調されると思う、少し暗いので重く感じる。
- ・ 写真のトリミングにもうひと工夫ほしい。
- ・ キャプションと写真の関連性は悪くない。