



令和5年度 鹿児島県広報コンクール

写真〈一枚写真〉部門



- ① 決算でござる。
- ② 広報あいら(11月号)表紙
- ③ 姶良市 秘書広報課

- ① 作品名 ② 掲載広報紙・掲載ページ
- ③ 担当課

講評

- ・ 写真にインパクトがあり、一瞬で目を引きつける魅力がある。
- ・ 最初意味がよく分からなかったが、構図も写真もきれいで良い。
- ・ 空間と光を上手に操り写真に余韻ができた。アンニュイな表情と相まって好感度が上がった。
- ・ 小道具を工夫すれば構図の良さが活きてくる。
- ・ 白バックに黒い文字はやや強すぎる感じだが、絵作りの邪魔はしていない。
- ・ レイアウトはととても良く、キャプションがすっと入ってくる。
- ・ インパクトがあり、広報誌らしからぬ感じで良いと思う。



- ① 安心・幸せ・笑顔。
- ② 広報いずみ(5月号)表紙
- ③ 出水市 企画政策課

- ① 作品名 ② 掲載広報紙・掲載ページ
- ③ 担当課

出水市・笑顔



講評

- ・ 子どもの素直な表情がよく撮れている。
- ・ 何気ない写真だが光、ボケ、トーン、被写体選び、バランスが良い。
- ・ 後列の子どもの重なりがやや中途半端な感じで惜しい。
- ・ ボケの具合が、うるさい背景を消してとてもよい。
- ・ 安定のレイアウト。すっきりしていて良い。
- ・ 写真をシンプルに見せるレイアウトがとても良い。
- ・ 表紙のデザインはとても好感が持てる。



令和5年度 鹿児島県広報コンクール

写真〈一枚写真〉部門



- ① 和の文化、霧島の伝統 芸能を世界に
- ② 広報きりしま(9月上旬号) 14, 15ページ
- ③ 霧島市 秘書広報課

- ① 作品名 ② 掲載広報紙・掲載ページ
- ③ 担当課

講評

- ・ 生き生きとした感じが伝わってくる。太鼓の音が聞こえてきそう。
- ・ 良いのだが背景がもっと良いものがあったのでは。
- ・ 背景処理がうまい。
- ・ シャッタースピードをもう少しスローにしてバチの動きを出しても良かったかも。
- ・ このシリーズはレイアウトが安定していて、読みやすい。
- ・ レイアウトはとても良いと思う。
- ・ 写真がスッキリしていて悪くないのだが他の奏者が背景にボケで入っていれば臨場感も増すと思う。



入選

- ① 受け継がれる反土相撲
- ② 市報そお(10月号) 表紙
- ③ 曾於市 広報統計課

- ① 作品名 ② 掲載広報紙・掲載ページ
- ③ 担当課

講評



- ・ 相撲をとる子どもの真剣な顔、見守る人の顔、どちらもバランス良くまとめられている。
- ・ 被写体の表情がとても良い、少し右側をカットすればインパクトが強まるか。
- ・ 絞りの選択がうまくできている。主体と背景のほどよいボケ感が良い。
- ・ 被写体と背景のバランスをうまく活かしている。
- ・ 工夫を凝らしたデザインで、レイアウトも遜色ない。
 - ・ 表紙のメインタイトルがボリュームを取りすぎているので、写真が活かされないような感じがする。



令和5年度 鹿児島県広報コンクール

写真〈一枚写真〉部門



- ① 助け合ってつながる
 - ② 広報薩摩川内(9月号) 表紙
 - ③ 薩摩川内市 秘書広報課
- ①作品名 ②掲載広報紙・掲載ページ
③担当課

講評

- ・ 快活そうな子どもの表情が効いている。
- ・ 被写体が良い、目にキャッチライトが入っているので表情がいきいきしている。
- ・ 表情に目が向くように余計な背景を省いて、すっきりみせている。
- ・ ホワイトバランスをもっと活用して、色味の調整に気を使うと良い。
- ・ 全体が暖色系でまとめられ、見る人も優しい気持ちになれる。
- ・ 被写体の邪魔をしないキャプションで良い。
- ・ 色味のせいで写真の雰囲気が暗く見える気がする。



- ① ナイアガラの滝
- ② 広報あまぎ(9月号) 表紙
- ③ 天城町 総務課

①作品名 ②掲載広報紙・掲載ページ
③担当課

講評

- ・ 仕掛け花火のスケール感がすごい。
- ・ 構図は面白い。
- ・ 手前の町並み半分に明かりがほとんどなく、暗い部分が広がってしまったのは残念。
- ・ RAWデータで撮影してHDR処理すればかなり良くなる。(通りの様子が見えれば)
- ・ 余計な文字を入れず、写真中心の思い切ったレイアウトに好感が持てる。
- ・ スッキリとしている。
- ・ 構図がとても良いので、技術的なものが惜しまれる。