

平成27年度鹿児島県広報コンクール

①作品名 ②掲載広報紙・掲載ページ ③担当課

■ 広報写真〈一枚写真〉部門

〈 特 選 〉



- ① 落ちアユ漁 最盛期
- ② 広報さつま（平成27年11月号）・表紙
- ③ 総務課

○ 講評

- ・ふるさとを流れる川内川がもたらす秋の恵みをうまくとらえた、さつま町ならではの1枚。
- ・どっさり大漁のアユが目をついた。
- ・いいチャンスに写しているが、左の人物の表情が見える瞬間に写してほしい。
- ・カメラを少し引いて、題字をもっと大きくしても良かった。

〈 入 選 〉

- ① 剣の道に生きる
- ② 広報きりしま（平成27年2月号）・16ページ
- ③ 秘書広報課

○ 講評

- ・鋭い気合が聞こえてきそうな、迫力あふれる1枚。
- ・竹刀をかまえて迫ってくる表情は見る方が圧倒される。
- ・正面からの撮影、表情、顔への光線、どれもうまい。
- ・写真キャプション申し分なし。



- ① 弥五郎どん花火見物
- ② 市報そお（平成27年9月号）・表紙
- ③ 企画課

○講評

- ・狙い通りに「花火見物をする弥五郎どん」を表現した、技と努力が光る作品。
- ・題字と写真がうまく計算されている。

〈 入 選 〉



〈 入 選 〉



- ① 心をひとつに、ゴールを目指せ！！
- ② 広報きかい（平成27年9月号）・表紙
- ③ 企画観光課

○講評

- ・優勝チームらしい力強い漕ぎっぷりをうまくとらえている。
- ・波しぶきを上げて懸命に漕ぐ男たちの表情がいい。

- ① 泥にも負けないぞ！
- ② 広報いぶすき（平成27年8月号）・表紙
- ③ 市長公室

○講評

- ・子どもたちの生き生きとした表情をうまくとらえている。
- ・後方の子どもと中心の子どもをまとめたアングルがいい。

〈 入 選 〉



〈 入 選 〉



- ① せいっぱい、跳べ
- ② 広報ひおき（平成27年7月号）・表紙
- ③ 企画課

○講評

- ・タテ写真で青空を大胆に構図に取り入れたのはグッドアイデア。キャプションも効いている。
- ・良くあるアップの表情ではなく、画面いっぱいの撮影は周辺の人々や風景が出て良かった。

