



令和3年度 鹿児島県広報コンクール

写真〈一枚写真〉部門



① 癒しの光を灯す

鶴田手漉和紙

② 広報さつま(11月号) 表紙

③ さつま町 企画政策課

① 作品名 ② 掲載広報紙・掲載ページ

③ 担当課

講評

- ・薄暗い室内でほのかな光を使って微妙な陰影をつくり手漉き和紙の魅力をうまく表現した。
- ・鶴田手漉和紙の温もりと奥深さも感じさせる一枚。
- ・光量が少ない環境で適切な露出できれいな写真に仕上げている。
- ・優しい光に包まれた癒しの空間。配置と角度に苦勞に苦勞を重ねた努力もたたえたい。
- ・さまざまな明かりを上手に配置し奥行きのある構図をつくっている。
- ・写真のタイトルもよく、落ち着いた表紙に癒やされる。



① 失われた技法をもう一度現代に

② 広報きりしま(1月号)16,17ページ

③ 霧島市 秘書広報課

① 作品名 ② 掲載広報紙・掲載ページ

③ 担当課



講評

- ・ 作品に向き合う匠の厳しい表情に仕事に対する真摯な姿勢が伝わる。
- ・ 「現代の名工」の熱い思いも伝わる。
- ・ 削り上げられる錫器から出る金属片がぼけることで動きを感じさせる
- ・ シャッタースピードや構図もいい。職人の卓越した技まで切り取った撮影テクニックが素晴らしい。
- ・ 対象をアップにし、余計な要素を省くことで伝えたいことを効果的に表現している。
- ・ 写真を表紙いっぱいを使い、タイトルもスペースの使い方もいい。



写真〈一枚写真〉部門



- ① 大粒のブドウ いざ収穫！
- ② 広報さつま(8月号) 表紙
- ③ さつま町 企画政策課

- ① 作品名 ② 掲載広報紙・掲載ページ
- ③ 担当課

講評

- ・ ブドウの実の色つやが出ておいしそう。それを眺める子どもの表情もほのぼのとしていい。
- ・ 収穫する保育園児の真剣な表情からブドウの美味しさが伝わる。
- ・ 背景のぼかし、手前のピントの合わせ方もうまい。
- ・ 構図がいい。園児の目の輝きも捉えたナイスショット。
- ・ きれいにまとまっている。
- ・ ブドウも園児も生き生きと捉えた写真にマッチしてタイトルも踊っている。いいですね。



入選

- ① 消防団員
- ② 広報誌わどまり (1月号) 3～4ページ
- ③ 和泊町 企画課

- ① 作品名 ② 掲載広報紙・掲載ページ
- ③ 担当課



講評

- ・ 消防団員の真剣な表情をよく捉えている。マスク姿なのも今の時代背景を表している。
- ・ 若い団員の真剣な眼差しと思いを切り取り、消防団の重要性を表現している。
- ・ 迫力があるトリミング。ただ、少々ピントが甘いのは残念
- ・ 望遠レンズで背景をぼかしつつ、シャッタースピードを上げて水しぶきも捉えていて迫力がある。
- ・ 大胆にアップにし、背景の部分に長めの文章を効果的に配置している
- ・ 見開きの画面いっぱいの展開がいい。調査票には記入漏れか。実際のページにあるタイトルもいい。



令和3年度 鹿児島県広報コンクール

写真〈一枚写真〉部門



- ① その業唯一にして無二
薩摩川内の甲冑
 - ② 広報薩摩川内10月号 表紙
 - ③ 薩摩川内市 広報室
- ①作品名 ②掲載広報紙・掲載ページ
③担当課

講評

- ・ 暗い背景から甲冑が飛び出すように大胆にカットしているのが効果的
- ・ 甲冑から武将の息遣いも聞こえてきそう。
- ・ 甲冑のピントは少しぼけているのが少々残念。
- ・ 構図にしたことで迫力が増した。甲冑製造技術とともに、光と影もいかしたカメラワークがいい。
- ・ 大胆なレイアウトで武骨で力強い印象をうまく出している
- ・ 写真のタイトル、レイアウトもいい。薩摩川「内」と10月号の「十」の工夫も面白い。



- ① はじまりの合図
- ② 広報いさ(4月号) 表紙
- ③ 伊佐市 伊佐PR課

- ①作品名 ②掲載広報紙・掲載ページ
③担当課



講評

- ・ 満開の桜の下で元気に遊ぶ子どもを写し、明るい春の印象を伝えている。
- ・ はじまりの季節にあったナイスショット。
- ・ 子どもをうまく浮かび上がらせている。
- ・ 構図や背景も色合いもうまく考えたカメラワークが素晴らしい。
- ・ 「春が来たー」の文字が桜の写真とかぶってよく読めない。
- ・ 写真のタイトルもレイアウトもよい。「春が来たっ！」の表紙キャプションが見つらいのが残念。