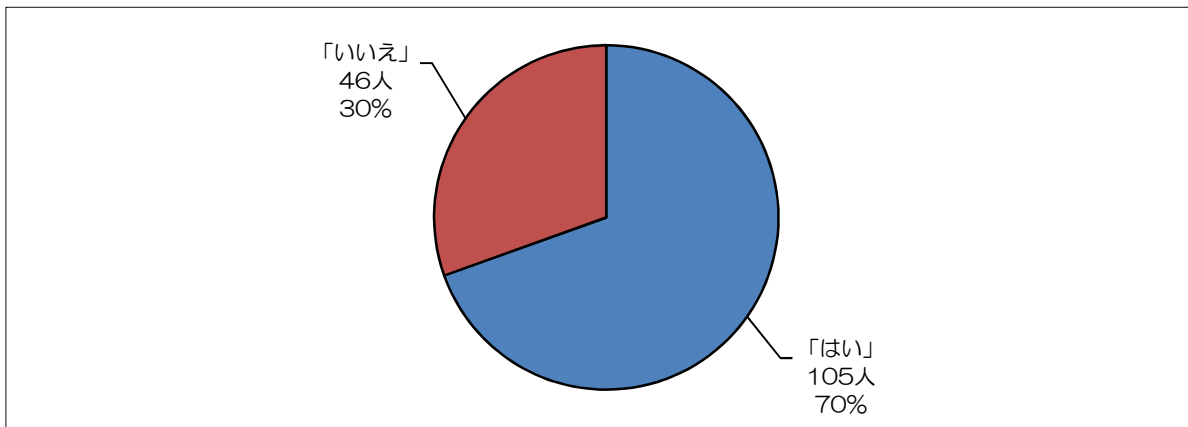


令和元年度 第14回 県政モニターアンケート調査結果

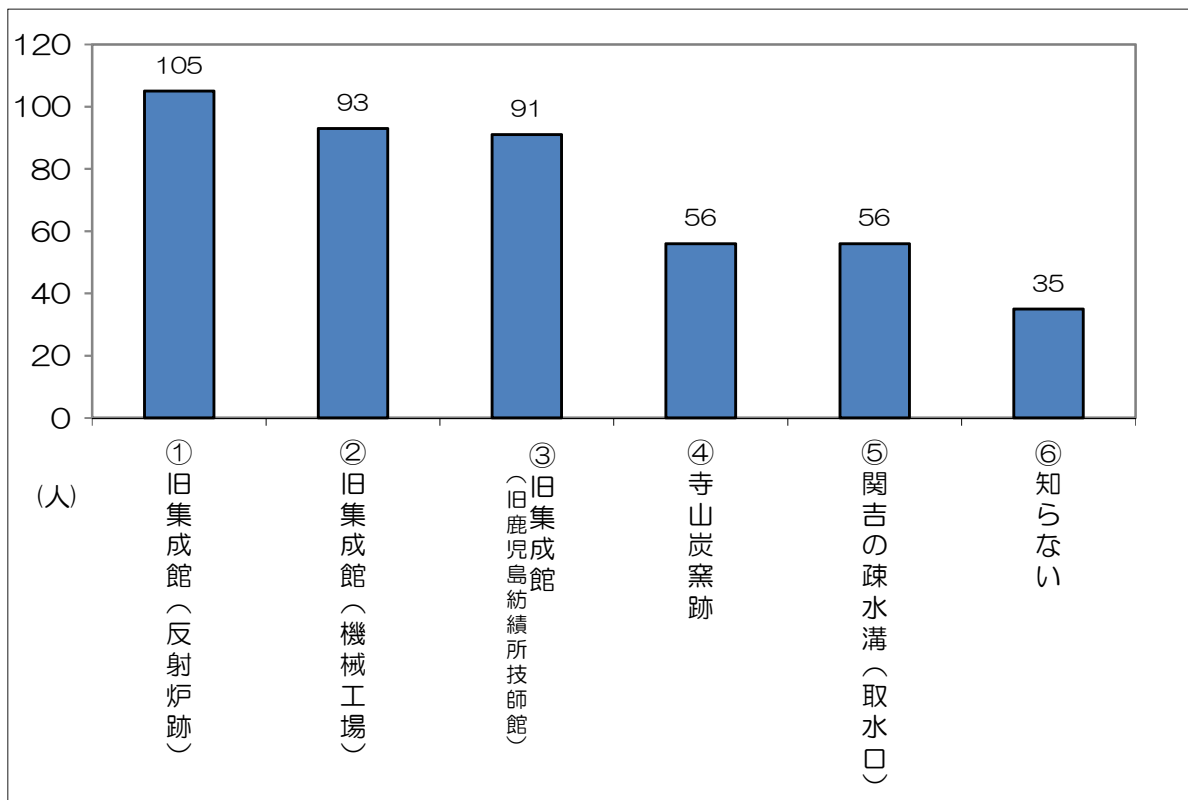
世界文化遺産課 企画広報班
TEL:099-286-2363

- テーマ 世界文化遺産「明治日本の産業革命遺産」について
- 調査目的 世界文化遺産「明治日本の産業革命遺産」に対する御認識等を調査するとともに、次世代への継承推進に向けた取組の参考とするために実施しました。
- 調査時期 令和2年1月
- 調査対象数 200人
- 回答者数 151人 (75.5%)

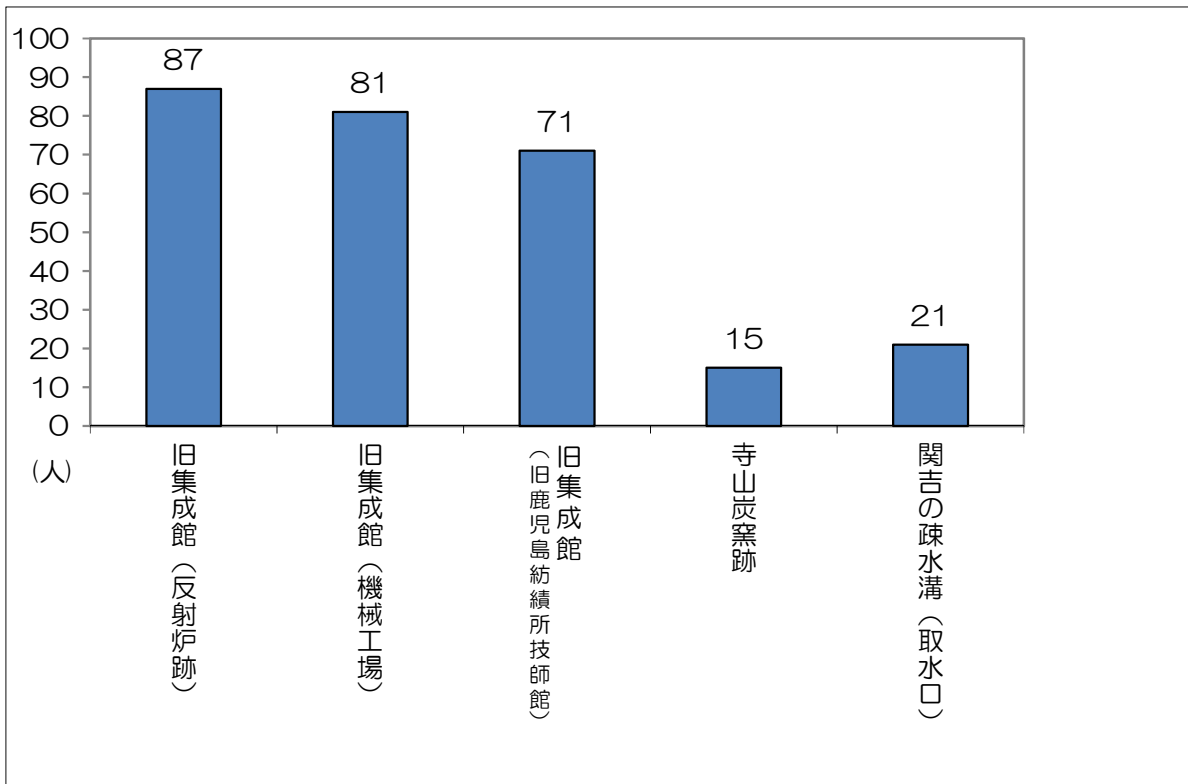
問1 「明治日本の産業革命遺産」が世界文化遺産登録されたことを御存じでしたか。



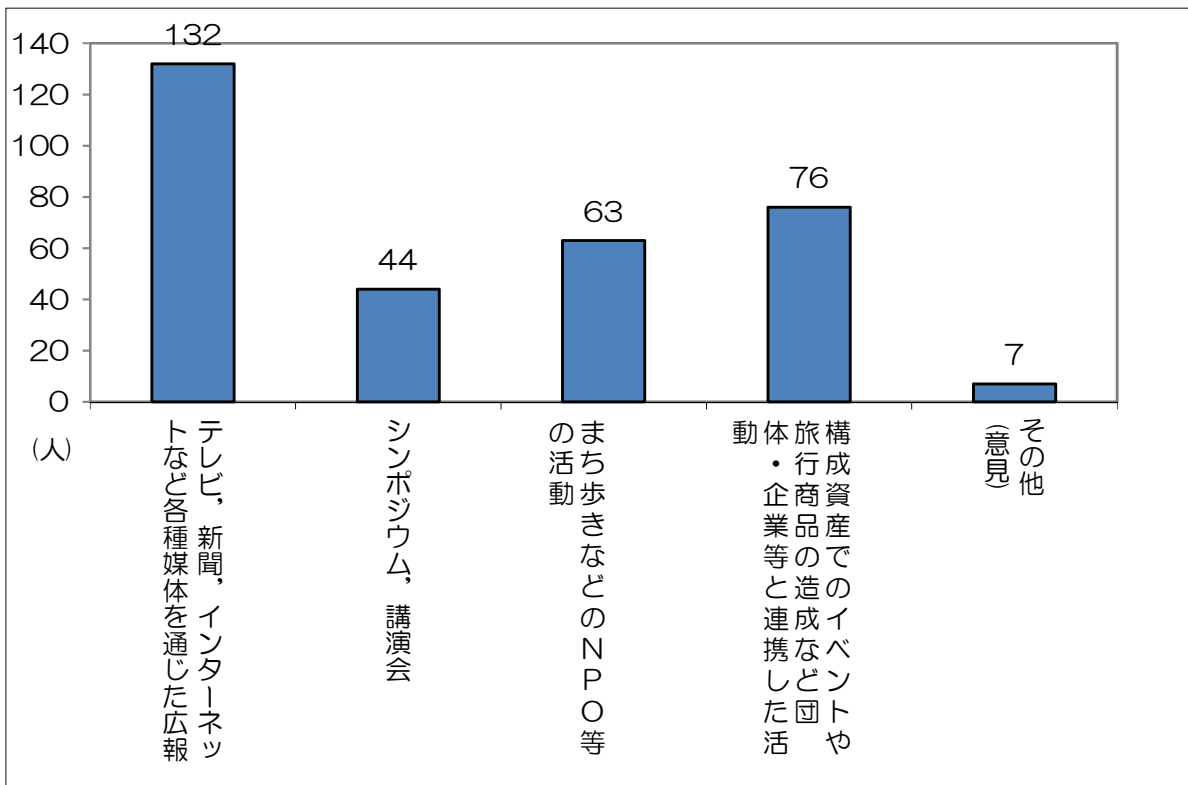
問2 「明治日本の産業革命遺産」の本県の構成資産について、御存じの資産はどれですか。
(複数回答可)



問3 問2で①～⑤を選ばれた方にお伺いします。
これらの資産のうち、実際に行かれたことのあるものはどれですか。（複数回答可）



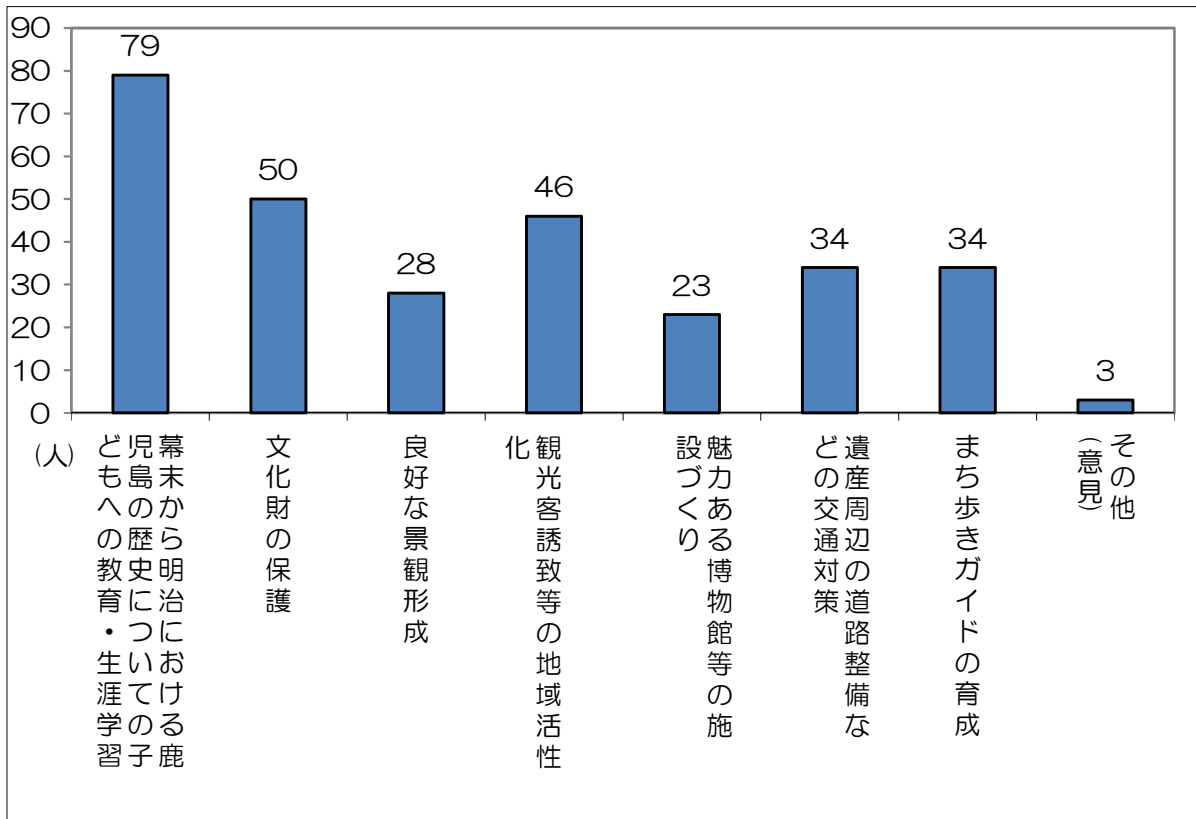
問4 「明治日本の産業革命遺産」の登録効果を県内へ波及させるにはどのような取組が効果的だと思いますか。（複数回答可）



その他意見 (抜粋)

- ・ 次世代へ誇りを伝えるために、学校教育 (幼少～大学迄) の中に関係専門家などを招き、学校行事 (地域・校区) で保護者を含む大人・先輩方々と共に学べる機会を作る。
- ・ 小・中・高での教育 (授業)、遠足、社会科見学
- ・ 県広報誌などで特集を組んで全戸配布、家への配布物やポスターなどでとにかく目に触れるようにしてもらえたら。
- ・ 県民への広報、県外での広報
- ・ 関心の無い方々への広報として、子ども達から親や祖父母へ伝達してもらう

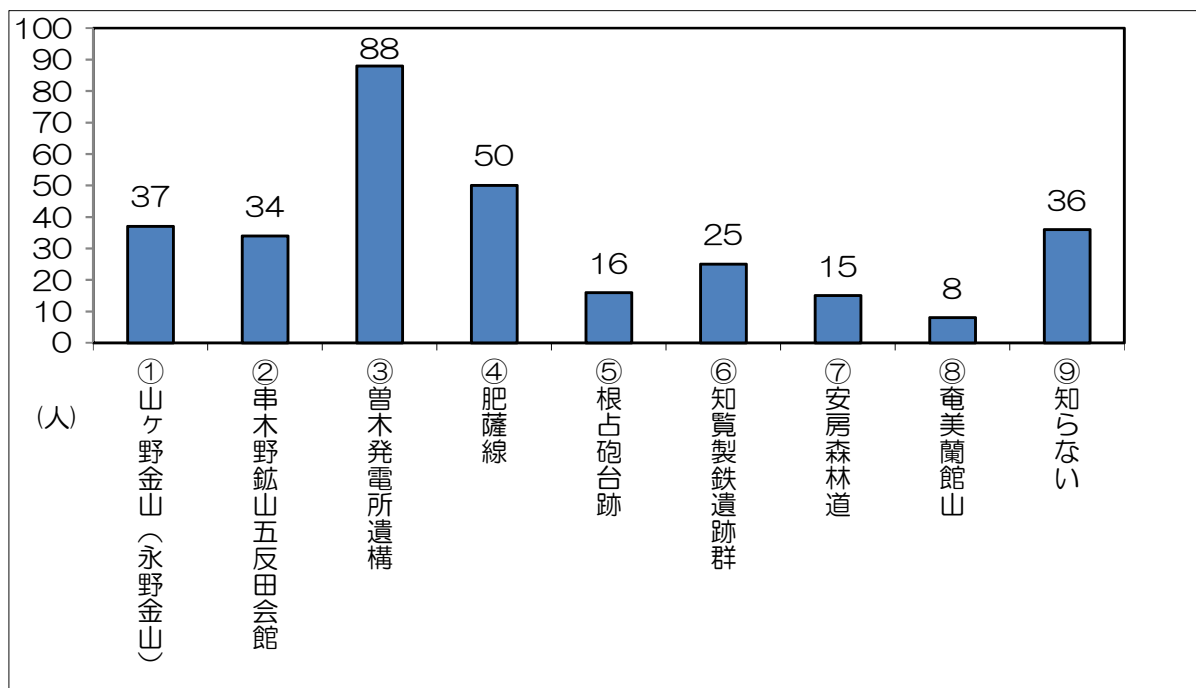
問5 今後、「明治日本の産業革命遺産」の世界遺産としての活用について、どのような施策を期待しますか。特に期待するものを2つ選んで回答してください。



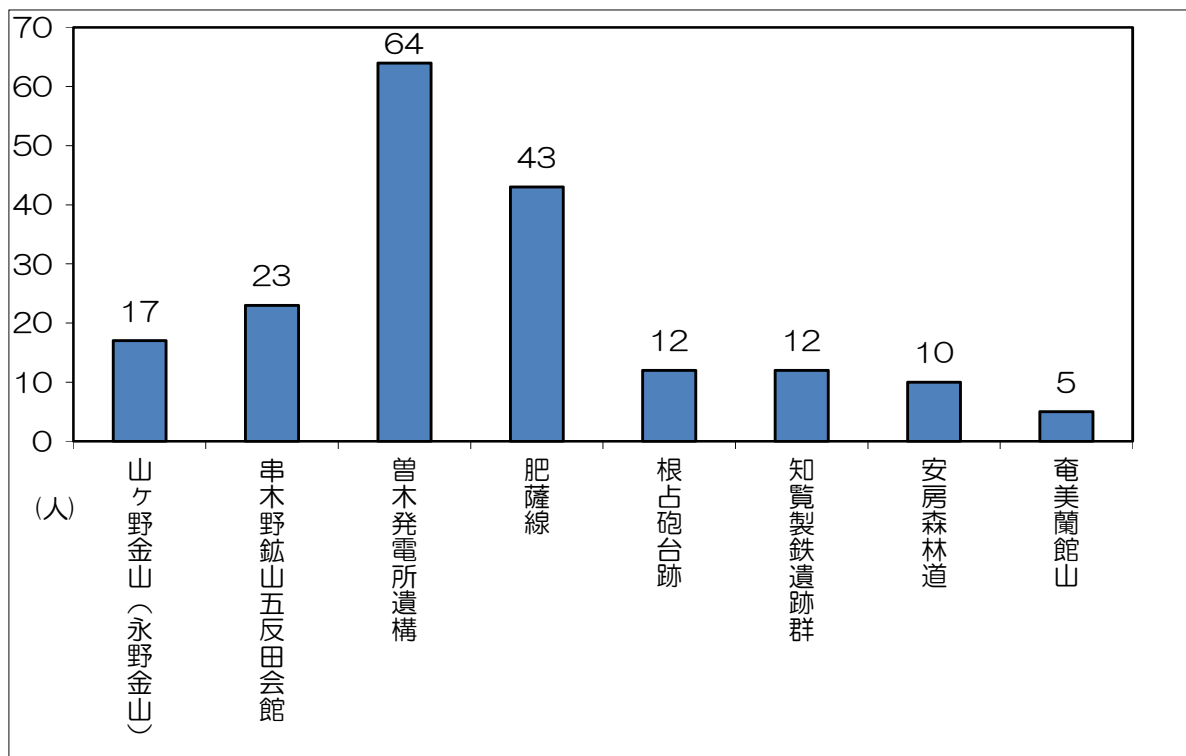
その他意見 (抜粋)

- ・ 「寺山炭窯跡」「関吉の疎水溝」ともに、鹿児島市民にとっても交通経路が分かりにくい。確実にたどり着けるように、案内を今より足してほしい。
- ・ SNSを活用した地球全体へのアピール
- ・ 駐車場や公共トイレの設備を工夫してもらいたい

問6 「明治日本の産業革命遺産」の構成資産である「旧集成館」, 「寺山炭窯跡」, 「関吉の疎水溝 (取水口)」以外の本県内の近代化産業遺産について、御存じの資産はどれですか。(複数回答可)



問7 問6で①～⑧を選ばれた方にお伺いします。
これらの遺産のうち、実際に行かれたことのあるものはどれですか。（複数回答可）



問8 その他御意見、御感想があればお聞かせください。（抜粋）

1 次世代への継承（子ども達への教育）に関すること

- (1) 産業遺産は貴重で大切な施設です。子どもたちへの十分な教育も必要かとおもいます。
- (2) いずれも歴史的価値を有する遺産であるが、実際に行ってみて一部を除き訪問者が少ないのが気になった。もう少し啓蒙活動や学校教育の場での歴史教育の一環として取り上げてほしい。
- (3) ここ数年、年1回町内会行事として、市補助金（活動支援）を活用して、県内の文化遺産又は同類の施設見学開催。しかし、子ども達の学校関連行事との調整が上手くいかず困ることもあります。ぜひ、子ども達の育成に連携できる方法を模索中です。
- (4) 鹿児島県内の近代化産業遺産を知るために、小～高校生が学校等の取組で訪れてみるようにしたら良いと思う。

2 広報、まち歩き等の取組に関すること

- (1) 鹿児島県は文化遺産の宝庫です。点在している遺産を線で結ぶ・円でつなぐPRができると関心が高まると思います。
- (2) 世界の方々が最も驚くのは、薩摩人が実物を見ることなく、テキストだけの知識で西洋式の船等を作ったところだと思います。その点をもっとアピールするべきだと思います。
- (3) 県民へのPRが少ないと思います。
- (4) 人生100年時代を意識して、明治日本の産業革命遺産を巡るウォーキングコースを設定し、まち歩きとボランティアガイドによる解説をセットとして、知る人を増やす取組みをされてはどうでしょうか。
- (5) 文化遺産を広く周知するには、ストーリー性を持った紹介をした方が良いのでは。
- (6) 世界文化遺産めぐりの旅（日帰り）に行ってみたいです。
- (7) ステキなところは沢山あるのに行く機会がない。子連れでも行きやすいPRがあると目を引きます。
- (8) 西日本最大の面積と南北約600kmにもわたる広範な県下文化遺産の管理には関係者様のご尽力があればこそ。県民の一人として感謝いたします。古代から中世・近世、近・現代の鹿児島の歴史を広報できる手立てがあればと願うところです。

- (9) せっかくの世界文化遺産です。もっともっとPRしてほしいです。知らないところもたくさんあります。
- (10) 次世代への継承やまち歩きなどを通して、県民に知ってもらうことが大事だと思います。
- (11) 鹿児島県内の文化財（公募）無料バスツアー等企画してほしいです。
- (12) 私は歴史が好きなので、近代化産業遺産について知っていますが、鹿児島県人全般に知ってもらうため、更なるPRが必要です。シリーズでテレビ・新聞でPRしてほしい。
- (13) 産業革命遺産が具体的にどのような施設であったのかがはっきり分からないので、私たちにも理解できるような解説をお願いします。
- (14) こんなに沢山の産業革命遺産があることを知りませんでした。小さなガイドブックとかあれば、読んで行ってみたいと思います。いろいろ知りたいです。
- (15) 各家庭に県民の意識として知っておく内容を保存版にして配布した方が良いと思います。
- (16) 世界遺産になったことを広報するのではなく、遺産が語る歴史や文化を広く広報してほしい。
- (17) 鹿児島県の大切な文化遺産や産業遺産をまず鹿児島県人に良く知ってもらうことが大事だと思います。
- (18) 遺跡・遺構等は過去の人類が遺した貴重なものであるが、これを後世に伝えるために必要なことは、可能な限りの保存と現代に知らせることであると考えます。
- (19) これらの遺産の価値について、もっと地元の人（大人・児童・生徒）に認識してもらうことが大切だと思う。

3 交通対策に関すること

- (1) 登録から数年が経ち、大河ドラマも終わり盛り上がりも終わったなと思います。当時は学校関係の行事や課題でよく出かけましたが、交通の便が悪く困ったのを覚えています。
- (2) 昔、異人館に行きたかったのですが、道が狭かったり駐車場がなかったりした不便なイメージがあります。今は訪問しやすいようになっているのでしょうか。

4 問6の産業遺産（本県内の世界文化遺産構成資産以外の近代化産業遺産）に関すること

- (1) 問6の産業遺産（本県内の世界文化遺産構成資産以外の近代化産業遺産）については、広報が必要
- (2) 山ヶ野金山のことをもっと広報してもらいたい
- (3) 問6の近代化産業遺産（本県内の世界文化遺産構成資産以外の近代化産業遺産）をほとんど知らなかった自分を残念に思いました。行って見てみたいです。私の様に知らない人もいますので、もっと広く知ってもらえたら良いですね。

5 その他

- (1) 寺山炭窯跡が早く復旧されますように。更に研究も進みますように。
- (2) 鹿児島に来たばかりなので、多くの文化・歴史を学んでいきたい。
- (3) 1月11日（土）「鹿児島紡績所」のシンポジウムに参加させていただいた。大変勉強になった。このようなシンポジウムを継続してほしい。
- (4) 県庁内の世界文化遺産課の方々がこういった後世に伝えなければならない大切な仕事をされておられるのはとてもすばらしくとても良いと思う。
- (5) 寺山炭窯跡の修復
- (6) 近くであれば行ってみたいが、遠方（離島在住）のためおそらく行く機会がなかなか得られないだろう。