

●仕様

場所 : 霧島国際音楽ホール

ビルダー名 : Thomas 社・Klais 社

概要仕様 : 3 段手鍵盤ペダル付き

実働 26 ストップ (1 エクステンションストップ含む) 、16 鍵盤間共用ストップおよび 1 トランスミッション)

N°	I Hauptwerk		II Positiv		Pedal	III Schwellwerk
1	Principal 16	<	-----	>	Principal 16	
2					Violonbass 16	
3	Bourdon 16	<>	Bourdon 16		Bourdon 16 (transm.)	
4	Principal 8		-----	>	Principal 8	
5	Traversflöte 8	<>	Traversflöte 8			
6	Viola di Gamba 8	<>	Viola di Gamba 8			
7					Violon 8 (ext. 16)	
8	Rohrflöte 8	<	-----	>	Rohrflöte 8	
9			Gedackt 8	<>	Gedackt 8	
10	Octava 4	<>	Octava 4			
11			Fugara 4	<>	Fugara 4	
12	Rohrflöte 4	<>	Rohrflöte 4			
13	Nasat 2 2/3	<>	Nasat 2 2/3			
14	Octava 2	<>	Octava 2			
15			Gemshorn 2	<>	Gemshorn 2	
16	Tertia 1 3/5	<>	Tertia 1 3/5			
17	Mixtur IV *					
	Mixtur V-VI *					
18			Quinta 1 1/3 **			
			Cimbel III 1 **			
19						
20	Trompete 8	<	-----	>	Trompete 8	
21			Krummhorn 8	<>	Krummhorn 8	
22						Spitzflöte 8
23						Salicional 8
24						Querflöte 4
25						Fagott 16
26						Trompete 8
27						Oboe 8

手鍵盤 : 58 鍵(C-a3)

ペダル : 32 鍵(C-g1)

トレモロ(I&II, III)

スウェル(III)

メカニカルカブラー : II/I, III/I, III/II, I/P, II/P, III/P

コンビネーションシステム

ケース : オーク材 (表面オイル仕上げ)