

文化芸術ステップアップ支援事業応募書類 記載要領

募集要項の「5 応募方法」の(1)～(6)を必ずご確認の上、作成してください。

【応募用】別記第1号様式（第4条関係）

令和 8年 5月 15日

鹿児島県知事 塩田 康一 殿

県知事名を記載

所在地又は住所 〒 890 - 8577
鹿児島市鴨池新町10番1号

団体名か個人名

団体（個人）名 鹿児島太郎音楽団実行委員会

個人の場合不要

代表者役職名 実行委員長

代表者氏名 鹿児島 太郎

令和8年度文化芸術ステップアップ支援事業補助金応募書

このことについて、文化芸術ステップアップ支援事業に応募したいので、下記のとおり関係書類を添えて提出します。

記

応募する事業区分 (どれか一つに○)	<input type="radio"/> ①創造活動支援
	<input type="radio"/> ②他分野との連携支援
	<input type="radio"/> ③若手アーティストの育成支援
添付書類 (添付している書類 に○)	<input type="radio"/> 1 事業計画書（【応募用】別記第1号様式別紙1）
	<input type="radio"/> 2 収支予算書（【応募用】別記第1号様式別紙2）
	<input type="radio"/> 3 団体の定款・規約（団体のみ）
	<input type="radio"/> 4 活動内容がわかる書類（A4サイズ4ページ程度）
	<input type="radio"/> 5 県税に未納がないことの証明
	<input type="radio"/> 6 市町村税の滞納（未納）がないことの証明又は個人住民税の未納がないことが分かるもの（個人等のみ）
	<input type="radio"/> 7 推薦書（事業区分③のみ）

【応募用】別記第1号様式 別紙1-1（事業区分①・②用）（第4条関係）

応募書に記載の団体名か
個人名を記載

事業計画書

リストから選択

ふりがな	いんかい	文化芸術分野	音楽
団体（個人）名	鹿兒島太郎音楽団実行委員会		
事業区分	①創造活動支援		
ふりがな	第50かいまるまるこうえんおよび子どもたちへのわーくしょっぷ		
実施事業名	第50回〇〇公演及び子どもたちへのワークショップ		
実施場所	奄美市文化会館	実施市町村	奄美市
実施回数	公演1回、ワークショップ5回	実施日数	3日
事業実施期間	令和9年1月25日		
①事業の目的・効果（どのような目的で事業を開催するか、実施することによりどのような影響や効果が期待されるかを記載）			
<p>本事業は、世界遺産に登録された奄美の独自の文化である島唄の魅力を発信することにより、奄美の自然や文化に対する理解を深めるとともに、島唄の保存・継承を図ることを目的とする。</p> <p>公演を実施することで、鑑賞機会の少ない地域において一流の音楽鑑賞の機会を提供することができるとともに、地域文化への誇りを醸成することができる。</p> <p>また、奄美の子どもたちへのワークショップを行うことで、子どもたちに文化芸術の参加・体験の機会を提供し、興味・関心を高めることができる。</p>			
②事業の内容（具体的な事業内容を記載）			
<p>①本公演</p> <ul style="list-style-type: none"> ・一流のオーケストラ演奏 ・地元の唄者による島唄演奏 ・オーケストラと島唄のコラボレーション演奏 <p>②ワークショップ</p> <ul style="list-style-type: none"> ・奄美本島内の5市町村におけるワークショップ（5回） ・各市町村ごとに参加者を集い、小学校において実施する。 ・島唄の紹介や歌い方のレクチャー、楽器演奏体験を実施する。 			
③事業の企画について工夫した点（以前も同様の事業を実施している場合は、その成果や課題を踏まえた内容とする）			
<p>公演において、前回の来場者アンケート結果を踏まえ、島唄の解説を画面で表示する予定。</p> <p>今回は広報にも力を入れ、同会場で開催される別の音楽公演のチラシの折り込みを実施する。</p> <p>また、ワークショップでは、前回楽器体験だけだと吹奏楽部所属の子たちなど参加する層が限られたため、島唄のワークショップも取り入れることで間口を広げ、参加者を増やすとともに、島唄という地域の文化に対する愛着を持ってもらえるようにしたい。</p>			
④事業実施スケジュール（具体的に記載）			
<p>4月 ワークショップを行う学校を募集</p> <p>5月～ 練習（全10回）</p> <p>6月～ ワークショップ内容調整</p> <p>10月～ 広報実施、チケット販売</p> <p>1月 リハーサル（2回）</p> <p>1月 本公演</p> <p>終了後、活動内容の報告（SNS・HP）</p>			

リストから選択

⑤目標集客（参加者）数				
本公演	1,000	人	発表会等を行う場合は、参加者数と集客数それぞれを記載	
ワークショップ	200			
合計	1,200			
⑥広報先と主な広報手段（記録費を計上する場合、その活用方法も併せて記載すること）				
奄美本島内の学校へのチラシ配布、島内施設や街頭へのポスター掲示、SNS（インスタグラム）での広報、他公演へのチラシ折り込み、実施後の活動報告（次回事業実施時にも使用）				
⑦来場者（参加者）アンケート実施の有無（どちらかに○）		有	○	
※ アンケート実施「無」の場合、その理由				
⑧後援や参画事業者等（「事業区分②他分野との連携支援」の場合、他分野の連携先を必ず記載）				
団体名又は氏名		役割（共催・後援・広報協力など）		
〇〇市町村教育委員会		実行委員会構成員（共同主催）		
〇〇小学校		広報協力、事業内容の企画・運営協力		
〇〇文化協会		出演、事業内容の企画協力		
島内企業5社（予定）		協賛		
⑨事業終了後の見通し				
来年度は徳之島島内で実施予定のため、徳之島島内の〇〇や〇〇と協働し、事業を進める。公演内容やワークショップの内容について、実施後のアンケート結果等を踏まえ改善させる。				
⑩団体（個人）の概要				
団体設立年月又は生年月日	令和2年12月	構成員（会員）数 ※個人の場合不要	30 人	
組織の役職・氏名 (既存資料可)	実行委員長 ○○ ○○ 副実行委員長 ○○ ○○ 事務局長 ○○ ○○ その他別紙のとおり			
沿革・活動内容・実績 (既存資料可)	別紙のとおり			
応募書に記載の団体名か個人名の情報を記載				
外部有識者による伴走支援を希望する場合、○ (募集要項「5 応募方法-(4)相談支援体制」参照)				
確認事項（内容を確認の上、✓）		協力団及びそれに準ずる団体関わっていない。		
伴走支援希望（希望有の場合、○）		事業実施前の外部有識者による伴走支援を希望する。		
事務担当者 連絡先	氏名	鹿児島 桜子	電話番号	099-286-2537
	メールアドレス	cpdbk@pref.kagoshima.lg.jp	住所	鹿児島市〇〇町〇〇

【応募用】別記第1号様式 別紙1-2 (事業区分③用) (第4条関係)

事業計画書 (③若手アーティストの育成支援)

ふりがな		文化芸術分野	リストから選択		
氏名	応募書に記載した申請者の情報を記載				
生年月日				年齢	歳
電話				※申請年の4月1日時点	
メールアドレス					
現住所					
住民登録地					
現所属先 (学校、勤務先等)					
所在地	〒				
ふりがな					
推薦者氏名	推薦書を入力する者の情報を記載				
推薦者の所属	役職				
推薦者の連絡先	TEL				
未成年又は県外在住の場合					
ふりがな					
保護者氏名	申請者が未成年又は県外在住の場合記載				
保護者の 現住所	〒				
保護者の連絡先	申請者が未成年の場合保護者がチェック				
未成年の場合					
保護者の同意 (内容を確認の上、✓)	✓	申請者が文化芸術ステップアップ支援事業補助金に応募することに同意します。 また決定した場合は、事業を実施するにあたり、必要な助言・指導、監督を行います。			

ふりがな	まるまるこんですと		
コンテスト・ 講習会等名	〇〇コンテスト		
実施場所・ 会場名	〇〇美術館	実施国・県・ 市町村	フランス・パリ
コンテスト・ 講習会等 開催日時	令和8年〇月〇日 一次審査 令和8年〇月〇日 二次審査 令和9年〇月〇日 最終審査		
コンテスト・ 講習会等 主催者名	〇〇協会		
①本補助事業への申請の動機(目的)・得られる成果・効果			
<p>これまで国内の主要な大会に出場していたが、さらなる技術の向上と海外の他作品を学び吸収するため、初めての国際大会にチャレンジしたい。 新たな知見を得るとともに、次年度にアート展を開催し、鹿児島県の芸術振興に貢献したい。</p>			

②コンテスト・講習会等の内容		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 4年に1回開催される国際的なコンテスト ・ ○○において選考された入選者たちが応募できる。 ・ 全世界から作品が集う大規模なコンテストである。 		
③事業実施スケジュール		
令和8年○月～ ○○氏による指導 令和8年○月～ 作品制作 令和8年○月 作品梱包、運送手配 令和8年○月 渡仏 令和8年○月 コンテスト 令和8年○月 帰国、事業の振り返り		
④コンテスト・講習会等参加後の3年間の見通し（活動計画及び目標等）		
参加後1年目	コンテストの講評や得た知見を生かし、作品を制作する。 ○○氏への指導によりさらなる改善を図る。	
参加後2年目	鹿児島県内で展示会を開催する。 他県での展示についても検討する。	
参加後3年目	○○の研修に参加する。 ワークショップを開催し、地域の方に体験機会を提供する。	
これまでの 芸術活動の 活動内容・ 実績・ 受賞歴等 (既存資料可)	平成○年○月～3年間 ○○高等学校（美術部活動） 平成○年○月 ○○大学○○学部入学 平成○年○月 ○○展にて○○賞を受賞 平成○年○月 ○○に師事 平成○年○月 ○○にて展示会を実施（会場○○（○○市）、入場者○○人）	
確認事項（内容を確認の上、✓）	✓	暴力団及びそれに準ずる団体関わっていない。

応募書に記載した申請者の
情報を記載

収支予算書

団体(個人)名	鹿児島太郎音楽団実行委員会
---------	---------------

(収入)

(支出)

区分	内容	内訳(単価・数量等)	小計	予算額(円)	項目	内容	内訳(単価・数量等)	小計	予算額(円)	
補助金・助成金 ※国・県除く	〇〇財団助成金		200,000	200,000	報償費	出演料(〇〇氏)	〇円×〇回	50,000	250,000	
						指導料(〇〇氏)	〇円×〇回	200,000		
その他の収入	前売券	〇円×〇枚	350,000	590,000	需用費	交通費(奄美～東京) (〇〇氏)・往復	〇円×〇回	50,000	80,000	
	当日券	〇円×〇枚	210,000			宿泊費(奄美3泊) (〇〇氏)	〇円×〇回	30,000		
	協賛金(〇社)	〇円	20,000			印刷費(ポスター)	〇円×〇枚	100,000		
	物販		10,000			印刷費(チラシ)	〇円×〇枚	100,000		
						消耗品費(楽譜用紙)	〇円×〇枚	30,000	232,000	
						材料費(当日受付用揭示物)	〇円×〇個	2,000		
						役務費	Instagram広告	〇円×〇回	200,000	420,000
					運搬費(楽器)		一式	200,000		
					記録費(写真撮影)		一式	20,000		
						使用料・賃借料	会場使用料(公演)	〇円×〇日	200,000	250,000
				会場使用料(リハーサル)	〇円×〇日		50,000			
					賃金	アルバイト賃金	〇円×〇人	50,000	50,000	
					委託料				0	
小計(イ)				790,000	その他				0	
自己負担金 (ロ)	自己資金		10,000	12,000						
	前年度繰越		2,000							
小計									1,282,000	
交付を受けようとする補助金の額(ハ) ※補助対象経費の1/2以内(千円未満切り捨て)				500,000	補助対象外 経費	出演者弁当代	〇円×〇人	18,000	20,000	
						ケータリング	一式	1,000		
						収入印紙	〇円×〇枚	1,000		
総額(イ)+(ロ)+(ハ)				1,302,000	総額 (収入総額と一致)				1,302,000	

収支予算書

氏名	〇〇 〇〇
----	-------

(収入)

(支出)

区分	内容	内訳(単価・数量等)	小計	予算額(円)	項目	内容	内訳(単価・数量等)	小計	予算額(円)				
補助金・助成金 ※国・県除く	〇〇奨学金		100,000	100,000	研修費	参加料	〇円×〇回	20,000	20,000				
					報償費	指導料(〇〇氏)	〇円×〇回	100,000	100,000				
					旅費	交通費(鹿児島～中国) 交通費(中国～フランス)	〇円×〇回 〇円×〇回	100,000 400,000	500,000				
その他の収入				0	需用費	材料費(作品制作)	〇円×〇枚	10,000	10,000				
					役務費	運搬費(作品)	〇円×〇回	100,000	100,000				
					使用料・賃借料				0				
					その他				0				
					小計(イ)				100,000				
					自己負担金 (ロ)	自己資金		280,000	280,000				
					小計				730,000				
交付を受けようとする補助金の額(ハ) ※補助対象経費の2/3以内(千円未満切り捨て)				350,000	補助対象外経費				0				
総額(イ)+(ロ)+(ハ)				730,000	総額 (収入総額と一致)				730,000				