

令和5年度人権に関するポスターコンクール審査講評(最優秀賞)

(全体の部)

さわやかな青い空を背景に、前を向いて笑顔で軽やかに走る姿の人物の表情や動きのある構図、服装などから、お互いを認め合い自分らしく進もうというメッセージが伝わってきます。彩色も大変美しく、青い空と白い入道雲の立体感や質感、上向きの飛行機雲が、人物の躍動感を更に引き立てています。文字の色、配置も工夫されていて、ポスターとしての表現力が光る作品です。

(小学校低学年の部)

にこにこ笑顔の自分とお友達でしょうか。クレパスのはじきを使った色鮮やかなひまわりから、楽しくて嬉しい気持ちが伝わってきます。幼稚園等でも使ったりするバブルアートを活用して、シャボン玉の泡を周りにちりばめてやさしい感じを表現していますね。クレパスと絵の具を上手に組み合わせて「なかま」のすてきさを表現した作品です。

(小学校中学年の部)

人権の花ひまわりの花の中心に、向き合った二人のにっこり笑顔を入れたアイデアあふれる作品です。背景を少し暗くして、ひまわりとメッセージが目立つように工夫していますね。また、花びらの形や中心部分の模様や工夫、彩色の工夫なども、二人の笑顔を引き立てています。「大切だね 思いやり」のメッセージがよく伝わってくる作品です。

(小学校高学年の部)

心の中に残ったやさしさをフィルムで表現し、いろいろな場で嬉しかったことを1コマずつに絵で表したアイデア作品です。フィルムの配置や重なりなど構図等の工夫は、作品をより魅力的にしています。ポスターを見た人も、心の中に残ったやさしさを思い出してあたたかい気持ちになりますね。色や形の工夫で、やさしさの大切さを伝える作品です。

(中学校の部)

様々な国の民族衣装を着て楽器を奏でる人々が、美しい花々や色鮮やかな音符と共に描かれています。また、一人一人の個性のかけがえのなさを世界の文化の多様さと重ね、見る人に作者の思いが楽しく伝わる工夫をしています。美しく輝く人権尊重のハーモニーが聞こえてきそうな作品です。

(高等学校の部)

明快にデザインされた人物の頭上に咲く花は、一人一人の人権を象徴しており、他の人への思いやりある配慮を呼びかける作者のメッセージが伝わってきます。また、連続性を感じさせる画面の構成や配色から人権を尊重する一人一人の意識が社会全体に広がっていく様子が感じられる作品です。

(特別支援学校の部)

画面中央に元気いっぱい描かれた人物がとても印象的で、見る人を温かな気持ちにさせる作品です。伸びやかで勢いのある描線を見ると、作者が楽しく熱心に表現する姿が目には浮かびます。また、「あそぼう」という言葉には、誰とも分け隔てなく接し、互いを尊重しようという素直な思いが伝わってきます。

(一般の部)

画面全体が一つ一つ形や色の異なるユニークな顔で構成され、とても人目を惹く作品です。また、その表情も喜んでいたり困っていたりと様々で、周囲の人々の思いに関心を持ち、心に寄り添うことの大切さを、見る人に訴えかけているように感じます。違いを乗り越えて多様性を認め合う温かな社会の更なる実現を願う作者の思いが伝わってきます。