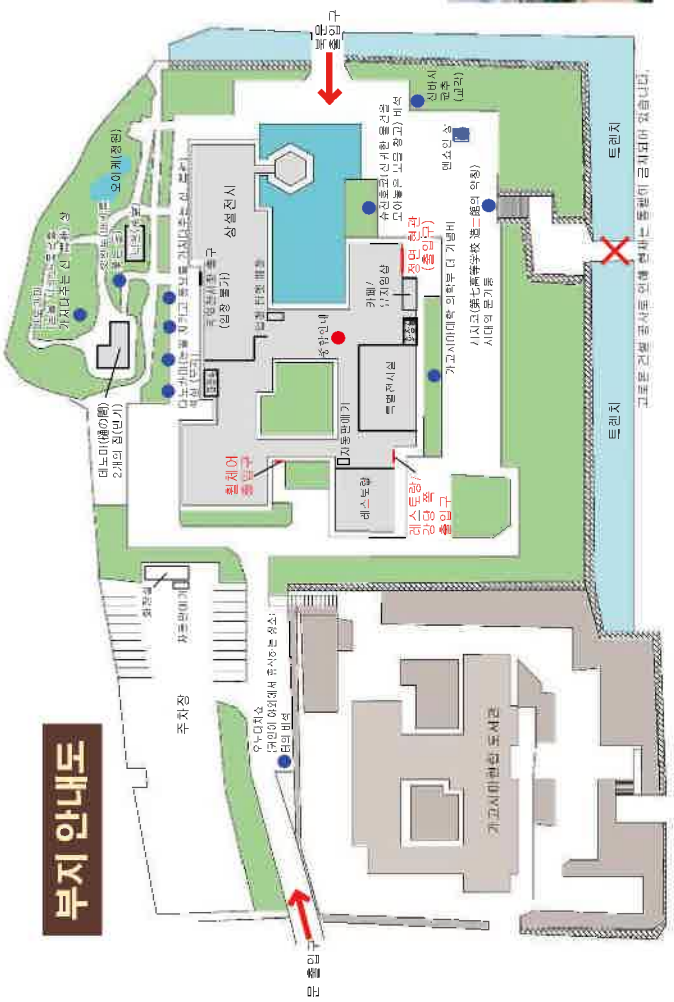


부지 안내도



부지의 명승

- 관내에서는 담당자의 지시에 따라 주시고, 다른 고객에게 불편을 끼치는 행위는 삼가해 주십시오.
- 전시장 내에서의 음식을 섭취 및 흡연, 휴대전화 통話を 삼가해 주십시오.
- 전시장 내에서의 특시 및 만년필, 붓 등의 사용을 삼가해 주십시오.
- 전시장 내에서의 다음의 행위는 삼가해 주십시오.

촬영에 대해서

- 휴대시를 사용한 사진 및 동영상 촬영을 삼가해 주십시오.
- 촬영 허가 마크가 없는 전시물의 촬영을 삼가해 주십시오.
- 촬영 가능한 전시물이라도 플래시 사용을 삼가해 주십시오.
- 삼각대 및 자가 촬영 기구의 사용을 삼가해 주십시오.
- 다른 관람객을 촬영하는 일은 삼가해 주십시오.
- 촬영한 사진 및 동영상은 SNS 등에 공개하는 것은 삼가해 주십시오.
- 촬영한 사진 및 동영상은 SNS 등에 공개하는 것은 삼가해 주십시오.

시로야마 시즈닝

레스토랑

영업시간
10:00~17:00
런치타임
11:00~14:00 (L.O.13:30)

장기휴일: 레이메이칸 휴관일
가고시마 조미료의 중심지로서,
"시쿠리키네"의 조미료를 사용한
부페 런치를 즐길 수 있을 뿐만 아니
러 가고시마의 특산물도 구매할 수
있습니다.



CHIN JUKAN POTTERY 카페 겸 갤러리

카페/뮤지엄샵

영업시간
월~토 11:00~18:00 (L.O.17:00)
일·경휴일 10:00~18:00 (L.O.17:00)

장기휴일: 레이메이칸 휴관일
사쓰마아키 그릇에 담긴
가벼운 식사와 디저트를
즐길 수 있습니다. 또한,
도록과 사쓰마아키, 가고
시마의 특산물도 갖추어
져 있습니다.



- 개관시간** 오전 9시~오후 6시 (입장은 오후 5시 30분까지)
- 휴관일** 월요일 (공휴일인 경우 다름없음)
매월 25일 (토·일요일인 경우 개관)
12월 31일~1월 2일
- 입관료** 상설전시
일반 420엔 / 고등학생 및 대학생 260엔 / 초등학생 및 중학생 160엔
- 코너**
- **항공편** 가고시마 공항에서 가고시마시 향 공항버스, 긴세초 하차 도보 10분
 - **JR큐슈** 가고시마역에서 도보 15분
가고시마추오(중앙)역에서 시영전차·버스 이용
 - **노면전차·버스** 시야쿠소마에(시정 앞) 또는 스이조쿠라구치(수족관 입구) 하차 도보 5분
 - **시내 순회 관광버스** 사쓰마 기시히마에(사쓰마 의사비 앞) 하차 바로 앞 무료 주차장 완비 승용차 125대 버스 20대



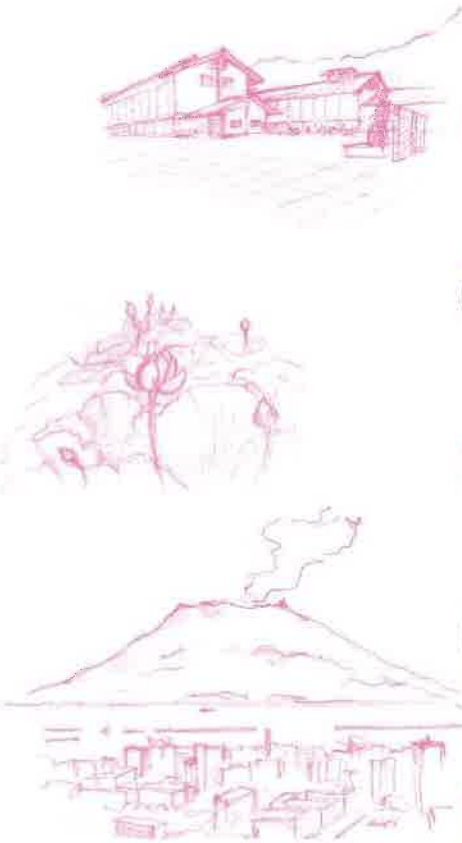
가고시마현 역사·미술센터 레이메이칸

〒892-0853 가고시마시 시로야마초 7-2
TEL : 099-222-5100 FAX : 099-222-5143
<http://www.pref.kagoshima.jp/reimeikan/>



가고시마현 역사·미술센터 레이메이칸

Kagoshima Prefectural Museum of Culture
REIMEIKAN



1층 테마전시

선사·고대부터 중세, 근세, 근·현대까지 시대를 따라 가고시마 역사와 흐름을 살펴볼 수 있는 전시입니다.

각 시대를 상징하는 4개의 대형모형이 설치되어 있습니다.

선사·고대의 가고시마

약 3만년 전으로 거슬러올라가 구석기시대부터 나라·헤이안 시대까지 긴 시대의 문화적 특징을 자연환경과 유물을 통해 소개합니다.



상장 전시 무니모키비리(無持特仕: 마루마루 지시에는 가움) 관동(아노에서 오지 유적)

중세의 가고시마

시메즈 가문의 영토 형성 과정을 바탕으로 대륙과의 교역, 송과 기동교의 전개·조선 출영과 사쓰마(薩摩)도자기 등 다양한 테마를 '영토 문화의 창구'라는 시점에서 소개합니다.



상장 전시 시부시의 선성 시메즈타다(집사 조상)

2층 부문별 전시

민속, 역사, 미술·공예 부문의 특색 있는 가고시마의 역사와 문화를 소개합니다.

민속

가고시마는 규슈 남단에 위치하며 남북으로는 성들이 즐비하여 그 지리적인 조건을 바탕으로 일본 내에서 두드러지고 다양한 문화를 발전시켜 왔습니다. 여기에서는 이 땅에 살고 있는 사람들의 생활을 풍부한 자료를 이용하여 소개합니다.



팬톤(이오지마: 상) 보케(아쿠세키즈마: 상) (유네스코 무형문화유산)

3층 무로존

체험학습실

무로임장 존

3층 로비

출입구



체험학습실

옛날 안구와 송골도구, 갈뚝, 배들, 악기 등 직접 만져볼 수 있는 자료를 이용해 체험학습을 할 수 있습니다.

유위전시

에도시대 말 민가와 생활에 이용된 시물의 신(神) 석상, 연못 등이 있는 산책코스입니다.



테노마(徳の庵) 2개의 집(민가)

다노케(논을 파고 농작물을 재배하는 신, 農神) 상
 정안(논을 파고 농작물을 재배하는 신, 農神) 상
 다노마(稻の圃) 2개의 집(민가)
 다노카미(논을 파고 농작물을 재배하는 신, 農神) 석상(시물라)
 다노카미(논을 파고 농작물을 재배하는 신, 農神) 석상(시물라)
 다노카미(논을 파고 농작물을 재배하는 신, 農神) 석상(시물라)

가고시마의 자연

선사·고대의 가고시마

중세의 가고시마

근·현대의 가고시마

출입구



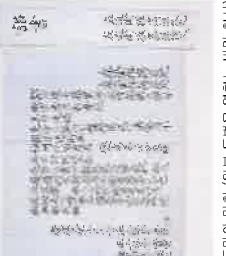
상장 전시 이즈미 외정(外城)

근·현대의 가고시마

가고시마는 근대 일본의 세 빛을 밝힌 고신 국가 건설의 커다란 원동력에 있었습니다. 그 과정을 병원과 동시에 : 후 가고시마가 어떤 길을 걸어왔는지 또한 메이지, 다이쇼, 쇼와라는 시대 변화 속에서 사람들이 영위해온 생활 문화를 소개합니다.



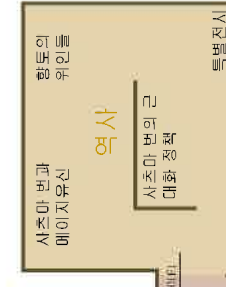
상장 전시 쇼와 초기의 덴문칸



도막의 원칙 (약부 토벌을 영하는 비밀 책서)

역사

「메이지유신」아래는 정치·사회적인 대개혁에 사쓰마는 중요한 역할을 맡아 왔던 인재를 많이 배출하였습니다. 일본의 근대화와 사쓰마 고령 시절과의 관계에 대해서 소개합니다.



사쓰마 번과 메이지유신
 역사
 사쓰마 번의 근대화 정책
 특별전시
 다이아자노시메즈 가문



영광로 상사모형



누루나·번진 (도모카키 제시(製絲) 공장) 상사모형



사쓰마번 포병 상사모형



사쓰마번 포병 상사모형



시이고 다카모리 군복



가고시마·성하(城下) 평탄도 병풍



구로다 세이키 작품 「붉은 옷을 입고 있는 여자」



기쿠라 다케 작품 「종가도」



나사키에 모형(민속 화병)

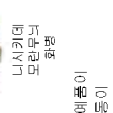
미술·공예

가고시마에는 전국적으로도 수준 높은 미술 공예품이 많이 남아있으며 현재에도 각 분야에서 창작품들이 활발히 이루어지고 있습니다. 미술 공예가 발달해 온 과정을 바탕으로 가고시마의 미술을 소개합니다.



부문별 전시

기획전시실 (연간 3~4회 개최)
 사쓰마-아키 (도자기)
 미술·공예
 사쓰마도 (薩摩刀)
 일본 전통회화 · 서예
 서예화 · 조각
 상설전시실
 입장 티켓
 매표
 향토정보
 라이브러리



기쿠라 다케 작품 「종가도」

미술·공예

가고시마에는 전국적으로도 수준 높은 미술 공예품이 많이 남아있으며 현재에도 각 분야에서 창작품들이 활발히 이루어지고 있습니다. 미술 공예가 발달해 온 과정을 바탕으로 가고시마의 미술을 소개합니다.

다치 배이 「구니무네」 (극본)

오네하라 오키에 작품 「구로다 키요스나 풍상」