

鹿児島県歴史資料センター黎明館

所蔵品目録(I) 美術・工芸

Catalogue of Collections (I) Arts & Crafts Section

Kagoshima Prefectural Museum of Culture

REIMEIKAN

1983

鹿児島県歴史資料センター黎明館 所蔵品目録(I) 美術・工芸

Catalogue of Collections (I) Arts & Crafts Section
Kagoshima Prefectural Museum of Culture
REIMEIKAN
1983

鹿児島県歴史資料センター 黎明館

はじめに

鹿児島県歴史資料センター黎明館に収蔵・展示する資料の収集については、県民の皆さんや県外にお住まいの本県出身の方々などの積極的な御協力により、現在3万7千点を上回る資料を収蔵しています。

ここに、あらためて皆様の御協力に対し厚く御礼申し上げます。

当館の資料については、広く県民や関係者の方々に活用されることを願って、その収蔵品目録を計画的に発行することにしてはいますが、本年度はその第1輯として「美術・工芸」の部を発行することにしました。

この目録が、地域文化の向上のための一助になれば幸いです。

昭和59年3月

鹿児島県歴史資料センター 黎明館
館長 新納 教義

凡 例

1. この目録は、黎明館が昭和58年12月末現在で収蔵している美術・工芸資料について収録したもので、寄託品は除いた。
2. 資料は、洋画、略画・版画、日本画、書、陶磁器、日本刀、彫刻、工芸品に分類した。
3. 資料の記載は、分類によって若干異なるが、番号、作家、作品名、制作年、品質・形状、法量、受入年・方法、備考、基本台帳番号等について行った。
4. 資料の並べ方は、作家については原則として50音順にし、陶磁器や日本刀については系統毎にした。
5. 資料の大きさは、センチメートル単位とし、平面資料では縦×横、他の資料では必要なものを記した。
6. 写真は、大部分の資料に付けたが、一部のものについては、表の形式にしたものもある。

目 次

はじめに	3
凡 例	4
洋 画	7
略画・版画	41
日 本 画	123
書	177
陶 磁 器	203
日 本 刀	253
彫 刻	263
工 芸 品	269

◆ 洋 画

洋画



黒田 清輝筆 赤き衣を着たる女 明治45年作



1

安達真太郎 (1906～)

静物 つぼ

1963

油彩・キャンバス

65.2×80.3

48. 贈

美工-113



2

安達真太郎 (1906～)

私の祭壇

1968

油彩・キャンバス

101.0×81.5

47. 購

美工-101



3

安達真太郎 (1906～)

婦人像

1973

油彩・キャンバス

53.0×45.5

54. 購

美工-590



4
安達真太郎 (1906～)
静物
1975
油彩・キャンバス
91.5×73.0
54. 贈
美工-591



5
有島 生馬 (1882～1974)
桜桃
1913
油彩・キャンバス
38.0×45.5
47. 購
美工-103



6
有島 生馬 (1882～1974)
画室
1908
油彩・キャンバス
61.0×50.0
48. 購
美工-116



7

有島 生馬 (1882~1974)

自画像

1919頃

油彩・キャンバス

45.5×38.0

48. 購

美工-118



8

有島 生馬 (1882~1974)

稲村ヶ崎

1922

油彩・キャンバス

64.5×79.5

47. 購

美工-102



9

有島 生馬 (1882~1974)

詩宗国分青崖翁

1940

油彩・キャンバス

91.0×73.0

48. 購

美工-117



10
有馬さとえ (1893~1978)
幼 女
1938
油彩・キャンバス
90.5×72.5
56. 贈
美工-676



11
有馬さとえ (1893~1978)
葡萄みのる
1940
油彩・キャンバス
80.5×65.0
56. 贈
美工-677



12
有馬さとえ (1893~1978)
上 海
1943
油彩・キャンバス
33.5×16.0
56. 贈
美工-678



13
有馬さとえ (1893~1978)
船
1944
油彩・キャンパス
73.0×91.0
56. 贈
美工-679



14
有馬さとえ (1893~1978)
ひととき
1947
油彩・キャンパス
116.5×90.5
56. 贈
美工-680



15
有馬さとえ (1893~1978)
秋果のある部屋にて
1948
油彩・キャンパス
116.5×90.5
56. 贈
美工-681



16
有馬さとえ (1893~1978)
経子氏像
1949
油彩・キャンバス
90.0×71.0
56. 贈
美工-682



17
有馬さとえ (1893~1978)
夏の乙女
1950
油彩・キャンバス
89.5×71.5
56. 贈
美工-683



18
有馬さとえ (1893~1978)
もも色のセーター
1951
油彩・キャンバス
59.5×45.0
56. 贈
美工-684



19
有馬さとえ (1893~1978)
裸婦像
1951
油彩・キャンバス
51.5×44.0
56. 贈
美工-685



20
有馬さとえ (1893~1978)
若人
1953
油彩・キャンバス
130.5×97.0
56. 贈
美工-686



21
有馬さとえ (1893~1978)
ウクレレのある静物
1953頃
油彩・キャンバス
116.8×91.2
56. 贈
美工-699



22

有馬さとえ (1893~1978)

夜明けの卓

1954

油彩・キャンバス

95.5×126.0

56. 贈

美工-687



23

有馬さとえ (1893~1978)

龍胆

1956

油彩・キャンバス

88.5×70.5

56. 贈

美工-688



24

有馬さとえ (1893~1978)

朝すず

1959

油彩・キャンバス

100.0×80.0

56. 贈

美工-689



25
有馬さとえ (1893~1978)
花と貝がらの卓
1963
油彩・キャンバス
73.0×91.0
56. 贈
美工-690



26
有馬さとえ (1893~1978)
夏草
1964
油彩・キャンバス
90.0×73.0
56. 贈
美工-691



27
有馬さとえ (1893~1978)
窓辺の記
1966
油彩・キャンバス
80.5×100.0
56. 贈
美工-692



28

有馬さとえ (1893~1978)

白雲の卓

1968

油彩・キャンバス

100.0×80.5

56. 贈

美工-693



29

有馬さとえ (1893~1978)

厳冬に暖日ありて

1969

油彩・キャンバス

100.0×80.5

56. 贈

美工-698



30

有馬さとえ (1893~1978)

樹間の卓

1970

油彩・キャンバス

80.5×100.0

56. 贈

美工-694



31
有馬さとえ (1893~1978)
静物
1972
油彩・キャンバス
100.0×80.5
56. 贈
美工-695



32
有馬さとえ (1893~1978)
残雪の窓
1974
油彩・キャンバス
98.5×79.0
56. 贈
美工-696



33
有馬さとえ (1893~1978)
窓の記
1976
油彩・キャンバス
99.0×79.0
56. 贈
美工-697



34
石原 紫山 (1905~1978)
明治天皇御巡幸鹿児島着御之図
 1958
 油彩・キャンバス・模写
 270.0×220.0
 原画・山内多門
 57. 贈
 美工-943



35
岩下 三四 (1907~)
桜島夕映え
 1975
 油彩・キャンバス
 112.0×145.5
 50. 贈
 美工-221



36
海老原喜之助 (1904~1970)
本を焼く人
 1954
 油彩・キャンバス
 162.5×131.0
 47. 購
 美工-86



37
海老原喜之助 (1904~1970)
火を運ぶ
1962
油彩・キャンバス
130.3×97.5
47. 購
美工-87



38
海老原喜之助 (1904~1970)
夏の夕べ
1964
油彩・キャンバス
96.5×130.0
47. 購
美工-88



39
大牟礼南島 (1876~1935)
五彩雲
油彩・キャンバス
60.5×45.5
50. 贈
美工-218



40

黒田 清輝 (1866~1924)

砂浜乾魚

1897

油彩・キャンバス

27.3×39.5

47. 贈

美工-100



41

黒田 清輝 (1866~1924)

山かげの雲

1908

油彩・キャンバス

33.5×24.0

49. 購

美工-123



42

黒田 清輝 (1866~1924)

赤き衣を着たる女

1912

油彩・キャンバス

70.5×58.6

58. 購

美工-954



43
越山 正三 (1914~1980)
城門
1934
油彩・キャンバス
38.0×46.0
48. 贈
美工-115



44
坂元 盛愛 (1909~)
秋意
1971
油彩・キャンバス
92.0×92.0
52. 贈
美工-394



45
鮫島 梓 (1900~)
微風
1982
油彩・キャンバス
145.5×112.0
58. 贈
美工-984



46

曾山 幸彦 (1859~1892)

日光水屋

油彩・キャンバス

37.5×45.0

55. 購

美工-654



47

曾山 幸彦 (1859~1892)

富士

油彩・キャンバス

27.5×43.5

55. 購

美工-655



48

曾山 幸彦 (1859~1892)

神橋

油彩・キャンバス

27.5×35.5

55. 購

美工-656



49
曾山 幸彦 (1859~1892)
滝
油彩・キャンバス
21.0×15.0
55. 購
美工-669



50
曾山 幸彦 (1859~1892)
白鷺
油彩・キャンバス
24.3×41.0
55. 購
美工-670



51
曾山 幸彦 (1859~1892)
雁
油彩・キャンバス
24.5×39.0
55. 購
美工-671



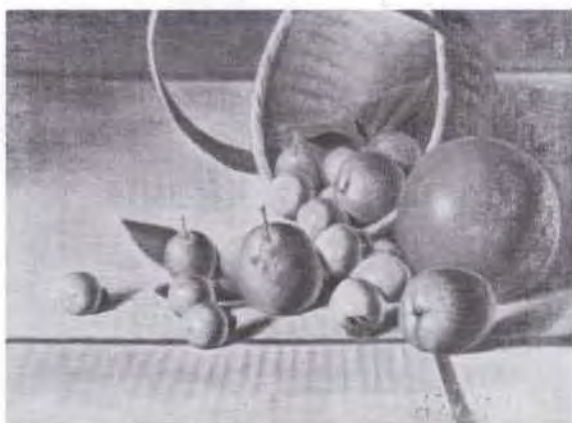
52
東郷 青児 (1897~1978)
レダ
1968
油彩・キャンバス
91.0×73.0
51. 購
美工-249



53
時任 鷗熊 (1874~1932)
裸婦
1902
油彩・キャンバス
49.5×33.5
51. 贈
美工-253



54
時任 鷗熊 (1874~1932)
富士
1901
油彩・キャンバス
56.0×132.0
51. 購
美工-252



55
時任 鷗熊 (1874~1932)
果実
1901
油彩・キャンバス
42.0×57.5
51. 贈
美工-255



56
時任 鷗熊 (1874~1932)
武者姿
1901
油彩・キャンバス
61.0×44.0
51. 贈
美工-256



57
時任 鷗熊 (1874~1932)
女人(装束)
1901
油彩・キャンバス
61.0×46.0
51. 贈
美工-257



58
時任 鷗熊 (1874~1932)
裸婦
1900
油彩・キャンバス
45.5×33.0
51. 贈
美工-254



59
時任 鷗熊 (1874~1932)
娘
1902
油彩・キャンバス
50.0×33.5
51. 贈
美工-258



60
時任 鷗熊 (1874~1932)
入江濱
1903
油彩・キャンバス
61.5×87.5
51. 贈
美工-259



61
時任 鵬熊 (1874~1932)
えびの六観音
1910
油彩・キャンバス
43.0×55.5
51. 贈
美工-260



62
時任 鵬熊 (1874~1932)
西郷南洲肖像
1916頃
油彩・キャンバス
53.0×45.5
51. 贈
美工-261



63
床次 正精 (1842~1897)
松島の図
1891
油彩・キャンバス
42.5×57.5
54. 購
美工-564



64

床次 正精 (1842~1897)

薩摩 湯

1895頃

油彩・キャンバス

60.0×213.0

49. 贈

美工-196



65

留岡 彬 (1908~)

アルルの古寺

1967

油彩・キャンバス

110.0×143.0

52. 贈

美工-401



66

中間 冊夫 (1908~)

高千穂の峰

油彩・キャンバス

53.0×46.0

50. 贈

美工-199



67
藤島 武二 (1867~1943)
海浜風景
油彩・キャンバス
23.0×33.0
49. 購
美工-181



68
藤島 武二 (1867~1943)
婦人像
油彩・板
29.0×18.0
58. 贈
美工-945



69
藤島 武二 (1867~1943)
台湾の女
1920頃
油彩・キャンバス
27.5×22.0
47. 購
美工-85



70
藤島 武二 (1867~1943)
兵士の像
1942頃
油彩・キャンバス
60.5×46.0
53. 購
美工-493



71
牧 重竹
断髪当時の西郷隆盛
1983
油彩・キャンバス
45.0×37.0
58. 贈
美工-1008



72
牧 重竹
武屋敷の大西郷
1983
油彩・キャンバス
130.0×162.0
58. 贈
美工-991



73
 山内 一彦
 太陽屏風(部分)
 油彩・キャンバス
 164.0×780.0
 6枚組
 47. 贈
 美工-104



74
 山内 一彦
 水の中
 油彩・キャンバス
 81.0×100.0
 47. 贈
 美工-105



75
 山内 一彦
 日月屏風(部分)
 1963
 油彩・キャンバス
 194.0×780.0
 6枚組
 47. 贈
 美工-106



76

山内 一彦
塔エッフェル

1962

油彩・キャンバス

100.0×81.0

47. 贈

美工-107



77

山内 一彦
立つ鳥

1962

油彩・キャンバス

81.0×100.0

47. 贈

美工-108



78

山内 一彦
セーヌ川

1962

油彩・キャンバス

100.0×81.0

47. 贈

美工-109



79
山口 祥
風景
油彩・キャンバス
65.0×80.0
50. 贈
美工-211



80
山下 兼秀 (1882~1939)
県庁前を避難する島民
1915
油彩・キャンバス
153.0×122.5
50. 保転
美工-213



81
山下 兼秀 (1882~1939)
熔岩の流出状況
1914
油彩・キャンバス
182.0×182.0
50. 保転
美工-214



82

山下 兼秀 (1882~1939)

爆発当時の桜島

1914

油彩・キャンバス

182.0×182.0

50. 保転

美工-215



83

山下 兼秀 (1882~1939)

鍋山の噴火

1914

油彩・キャンバス

182.0×182.0

50. 保転

美工-216



84

山下 兼秀 (1882~1939)

噴火前の桜島

1914

油彩・キャンバス

182.0×182.0

50. 保転

美工-217



85
 吉井 淳二 (1904～)
 桜 島
 油彩・キャンバス
 53.0×45.5
 50. 贈
 美工-198



86
 吉井 淳二 (1904～)
 フェイラ (サルバドール)
 1975
 油彩・キャンバス
 182.0×227.0
 50. 購
 美工-225



87
 和田 英作 (1874～1959)
 七里ヶ浜
 1893
 油彩・キャンバス
 23.5×34.0
 49. 購
 美工-182



88

和田 英作 (1874~1959)

藁を編む少女

1896

油彩・キャンバス

45.5×30.0

49. 購

美工-184



89

和田 英作 (1874~1959)

ばら

1915

油彩・キャンバス

32.0×41.0

47. 購

美工-99



90

和田 英作 (1874~1959)

麦畑

1916

油彩・キャンバス

22.5×44.5

56. 贈

美工-700



91
和田 英作 (1874~1959)
松島五大堂
1918
油彩・キャンバス
80.3×100.0
57. 購
美工-908



92
和田 英作 (1874~1959)
天平の女
1924
油彩・キャンバス
45.5×33.0
55. 購
美工-648



93
和田 香苗 (1906~1977)
バイオリンの少女
1919
油彩・キャンバス
144.0×112.0
50. 贈
美工-197



94

アルネ・オルソン

抽象

油彩・キャンバス

162.0×129.0

Arne Orsson

52. 贈

美工-468



95

ラファエル・コラン (1850~1916)

路地

油彩・キャンバス

33.5×41.5

Louis Joseph Raphael Collin

57. 購

美工-925