

◆ 日本画

日本画



木村 探元筆 四季耕作図



1  
有川 梅隠 (1771~1852)  
墨梅図  
1823  
紙本・水墨・掛幅  
115.5×49.0  
58. 購  
美工-959



2  
石原 紫山 (1905~1978)  
江上夜泊  
紙本・水墨・額装  
64.0×91.0  
52. 贈  
美工-340



3  
石原 紫山 (1905~1978)  
蓬萊島の春  
紙本・著色・額装  
66.5×92.5  
52. 購  
美工-341



4

石原 紫山 (1905~1978)

くに づけ ものがたり  
肇 国 譚

紙本・著色・額装

89.5×115.5

52. 購

美工-342



5

江口 暁帆

秋景山水図

絹本・著色・掛幅

86.0×33.0

58. 購

美工-968



6  
押川 元春  
松鶴図  
絹本・淡彩・掛幅  
95.0×34.0  
57. 購  
美工-905



7  
河本 其山 (1875~1957)  
山水図  
紙本・水墨・額装  
168.5×457.0  
47. 贈  
美工-97



8

河本 其山 (1875~1957)

山中図

紙本・淡彩・額装

168.5×457.0

47. 贈

美工-98



9

河本 其山 (1875~1957)

朝鮮風景図

紙本・水墨・掛幅

131.5×33.0

56. 購

美工-784



10

木村 探元 (1679~1767)

富士 図

紙本・水墨・掛幅

65.0×108.0

49. 購

美工-170



11

木村 探元 (1679~1767)

寿星 図

紙本・水墨・掛幅

86.0×27.0

49. 購

美工-171

12

木村 探元 (1679~1767)

叭叭鳥図

紙本・水墨・掛幅

107.0×25.0

49. 購

美工-173



13

木村 探元 (1679~1767)

山水図

紙本・水墨・掛幅

93.5×25.0

49. 購

美工-174





14

木村 探元 (1679~1767)

虎図

紙本・水墨・掛幅

88.5×25.5

49. 購

美工-175



15

木村 探元 (1679~1767)

富士帆船図

紙本・水墨・掛幅

114.0×38.0

49. 購

美工-176





16

木村 探元 (1679~1767)

人物図

紙本・著色・掛幅

84.0×44.5

49. 購

美工-177



17

木村 探元 (1679~1767)

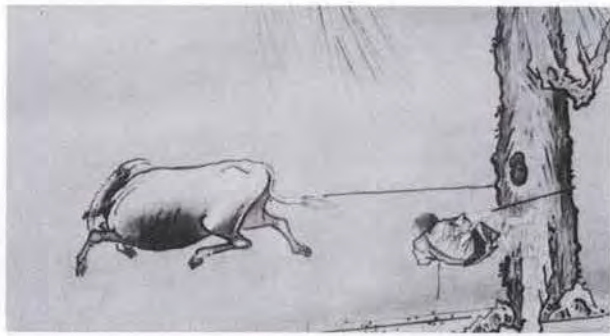
柳下闘牛図

紙本・水墨・掛幅

108.0×44.5

49. 購

美工-178



18

木村 探元 (1679~1767)

制荒牛図

紙本・水墨・掛幅

33.0×62.5

49. 購

美工-179



19

木村 探元 (1679~1767)

柳鷺図

絹本・水墨・掛幅

98.0×43.5

52. 贈

美工-192



20

木村 探元 (1679~1767)

竹 図

紙本・水墨・掛幅

87.0×33.0

52, 贈

美工-352



21

木村 探元 (1679~1767)

鍾 馗 図

紙本・水墨・掛幅

154.5×80.0

53, 購

美工-492



22

木村 探元 (1679~1767)

布袋 図

紙本・水墨・掛幅

87.0×37.0

57. 贈

美工-886



23

木村 探元 (1679~1767)

四季耕作 図

紙本・著色・掛幅

93.0×162.0

58. 購

美工-988



24

木村 探元 (1679~1767)

寿老人図

紙本・淡彩・掛幅

91.0×44.0

57. 購

美工-906



25

木村 探元 (1679~1767)

花鳥図

紙本・著色・六曲屏風

177.0×376.0

51. 購

美工-248



26

木村 探元 (1679~1767)

虎と竹園

紙本・水墨・掛幅

135.0×76.5

50. 贈

美工-203



27

木村 探元 (1679~1767)

孔子之図

紙本・水墨・掛幅

155.5×89.5

50. 贈

美工-204

28

木村 探元 (1679~1767)

老子之図

紙本・水墨・掛幅

102.0×42.5

50. 贈

美工-205



29

小林 養建 (1815~1876)

雲龍図

紙本・水墨・掛幅

112.0×48.5

58. 購

美工-960





30

佐多 椿斎 (1817~1891)

竹に虎図

紙本・水墨・掛幅

109.5×46.5

57. 購

美工-868



31

島津 斉彬 (1809~1858)

唐美人図

絹本・著色・掛幅

106.0×47.5

45. 購

美工-76





32

下河辺行廉 (1829~1888)

木村探元印譜

紙本・掛幅

126.5×32.0

54. 贈

美工-599



33

若 道

天吹の図

紙本・淡彩・掛幅

42.5×38.5

52. 贈

美工-350



34

谷山 探成 (1807~1879)

寿老人図

紙本・淡彩・掛幅

112.5×53.0

56. 贈

美工-834



35

東條 探笠

寿老人図

紙本・水墨・掛幅

108.0×38.5

51. 購

美工-233



36  
**時任 鷗熊** (1874~1932)  
**馬姿態図**  
 1916  
 紙本・水墨・額装  
 37.5×85.5  
 51. 贈  
 美工-265



37  
**時任 鷗熊** (1874~1932)  
**虎 図**  
 1916  
 紙本・水墨・額装  
 130.0×67.0  
 51. 贈  
 美工-266



38  
**留岡 松影** (1913~1976)  
**観音菩薩(施無畏)像**  
 1934  
 絹本・著色・額装  
 173.0×115.0  
 56. 贈  
 美工-739



39

留岡 松影 (1913~1976)

二河白道

1934

絹本・著色・額装

59.0×73.5

56. 贈

美工-740



40

留岡 松影 (1913~1976)

菩薩像

1936

絹本・著色・額装

245.0×131.0

56. 贈

美工-738



41

留岡 松影 (1913~1976)

髪

絹本・著色・額装

128.5×146.0

56. 購

美工-786



42

留岡 松影 (1913~1976)

法華变相图

1936

絹本・著色・掛幅

200.0×132.0

56. 贈

美工-741



43

留岡 松影 (1913~1976)

五代虚空像

絹本・著色・掛幅

97.0×58.0

56. 贈

美工-742



44

留岡 松影 (1913~1976)

釈迦来迎図

絹本・著色・掛幅

109.0×42.0

56. 贈

美工-743



45

留岡 松影 (1913~1976)

早 蕨

紙本・水墨・掛幅

29.5×33.0

56. 贈

美工-745



46

留岡 松影 (1913~1976)

柳風に蛍

紙本・水墨・掛幅

30.0×32.5

56. 贈

美工-747



47

留岡 松影 (1913~1976)

松林明月

紙本・水墨・掛幅

31.0×32.5

56. 贈

美工-748



48

留岡 松影 (1913~1976)

瓢箪から駒

紙本・淡彩・掛幅

30.5×33.0

56. 贈

美工-746



49

留岡 松影 (1913~1976)

千手観音像

絹本・淡彩・掛幅

112.0×39.0

56. 贈

美工-744



50

留岡 松影 (1913~1976)

仏手柑

紙本・淡彩・付立

31.0×34.0

56. 贈

美工-749



51

留岡 松影 (1913~1976)

ほ、づき

紙本・淡彩・付立

31.0×34.0

56. 贈

美工-750





52

留岡 松影 (1913~1976)

梅花

紙本・淡彩・付立

31.0×34.0

56. 贈

美工-751



53

留岡 松影 (1913~1976)

菊

紙本・淡彩・付立

31.0×34.0

56. 贈

美工-752



54

留岡 松影 (1913~1976)

梅に霧

紙本・淡彩・付立

31.0×34.0

56. 贈

美工-754



55

留岡 松影 (1913~1976)

ずいき

紙本・淡彩・付立

31.0×34.0

56. 贈

美工-756



56

留岡 松影 (1913~1976)

朝顔二葉

紙本・淡彩・付立

31.0×34.0

56. 贈

美工-757



57

留岡 松影 (1913~1976)

花菖蒲

紙本・淡彩・付立

31.0×34.0

56. 贈

美工-758



58

留岡 松影 (1913~1976)

筒

紙本・淡彩・付立

31.0×34.0

56. 贈

美工-759



59

留岡 松影 (1913~1976)

桶 荷

紙本・淡彩・付立

31.0×34.0

56. 贈

美工-760



60

留岡 松影 (1913~1976)

へうたん

紙本・淡彩・付立

31.0×34.0

56. 贈

美工-763



61

留岡 松影 (1913~1976)

唐 傘

紙本・淡彩・付立

31.0×34.0

56. 贈

美工-765



62

留岡 松影 (1913~1976)

藁 屋

紙本・淡彩・付立

31.0×34.0

56. 贈

美工-766



63

留岡 松影 (1913~1976)

里 芋

紙本・淡彩・付立

31.0×34.0

56. 贈

美工-767



64

留岡 松影 (1913~1976)

栗

紙本・淡彩・付立

31.0×34.0

56. 贈

美工-768



65

留岡 松影 (1913~1976)

茄子

紙本・淡彩・付立

31.0×34.0

56. 贈

美工-769



66

留岡 松影 (1913~1976)

首人形

紙本・淡彩・付立

31.0×34.0

56. 贈

美工-771



67

留岡 松影 (1913~1976)

月見

紙本・淡彩・付立

31.0×34.0

56. 贈

美工-772



68

留岡 松影 (1913~1976)

猿 廻

紙本・淡彩・付立

31.0×34.0

56. 贈

美工-775



69

留岡 松影 (1913~1976)

寿 老 人

紙本・淡彩・付立

31.0×34.0

56. 贈

美工-776



70

留岡 松影 (1913~1976)

笹

紙本・水墨・付立

31.0×34.0

56. 贈

美工-753



71

留岡 松影 (1913~1976)

葡 萄

紙本・水墨・付立

31.0×34.0

56. 贈

美工-755



72

留岡 松影 (1913~1976)

ちまき

紙本・水墨・付立

31.0×34.0

56. 贈

美工-761



73

留岡 松影 (1913~1976)

大根

紙本・水墨・付立

31.0×34.0

56. 贈

美工-762



74

留岡 松影 (1913~1976)

二見浦

紙本・水墨・付立

31.0×34.0

56. 贈

美工-764



75

留岡 松影 (1913~1976)

朝顔

紙本・水墨・付立

31.0×34.0

56. 贈

美工-770



76  
留岡 松影 (1913~1976)  
巫女  
紙本・水墨・付立  
31.0×34.0  
56. 贈  
美工-773



77  
留岡 松影 (1913~1976)  
おたふく面  
紙本・水墨・付立  
31.0×34.0  
56. 贈  
美工-774



78  
能勢 一清 ( ? ~1857)  
柳下鍾馗図  
紙本・水墨・掛幅  
102.5×41.0  
51. 購  
美工-245



79

能勢 一清 ( ? ~1857)

富士図

紙本・著色・掛幅

78.0×143.0

51. 購

美工-271



80

能勢 一清 ( ? ~1857)

竹雀図

紙本・水墨・掛幅

111.0×38.0

51. 購

美工-861





81

能勢 一清 ( ? ~1857)

寿老人図

紙本・水墨・掛幅

135.5×75.5

58. 購

美工-961



82

能勢 一清 ( ? ~1857)

虎 図

紙本・水墨・掛幅

104.0×54.5

58. 購

美工-962



83

能勢 探龍 (1702~1755)

山水図

紙本・水墨・掛幅

85.0×142.0

58. 購

美工-986



84

服部 英龍 (1842~1905)

日本武尊

紙本・淡彩・掛幅

115.0×50.0

56. 購

美工-833



85

花房 芳洲 (1905~1975)

月 夜

絹本・著色・額装

123.0×80.0

52. 贈

美工-397



86

花房 芳洲 (1905~1975)

菖 蒲

絹本・著色・額装

149.0×86.0

52. 購

美工-403



87

花房 芳洲 (1905~1975)

夕 映

紙本・著色・額装

90.0×135.0

52. 購

美工-404



88

平田 翠屏 (1834~1896)

菊 花 図

1886

紙本・淡彩・掛幅

124.0×59.5

57. 贈

美工-935



89

平田 翠屏 (1834~1896)

山水図

1886

紙本・淡彩・掛幅

117.0×47.0

模写「明治十九年四月下浣翠屏模」

「丙午仲秋下浣石湖山人周尚文筆」

57. 贈

美工-936



90

平山 東岳 (1834~1899)

富士図

紙本・水墨・掛幅

133.0×83.5

57. 購

美工-240



91

平山 東岳 (1834~1899)

霧島神宮図

紙本・水墨・掛幅

132.5×59.5

57. 購

美工-241



92

平山 東岳 (1834~1899)

馬上武士図

紙本・水墨・掛幅

134.5×63.0

57. 購

美工-242



93

平山 東岳 (1834~1899)

福祿寿図

1890

紙本・淡彩・掛幅

118.5×55.0

55. 贈

美工-647



94

平山 東岳 (1834~1899)

富士見西行図

紙本・水墨・掛幅

110.0×58.0

57. 購

美工-863



95

平山 東岳 (1834~1899)

彈琴図

紙本・水墨・掛幅

147.0×70.5

57. 購

美工-867



96

平山 東岳 (1834~1899)

桂庵玄樹像

絹本・著色・掛幅

119.5×40.0

51. 購

美工-274





97

藤島 武二 (1867~1943)

墨竹図

紙本・水墨・掛幅

65.5×75.0

50. 購

美工-212



98

本田 蘿山

風俗図

紙本・水墨・巻紙

高さ

25.5

49. 贈

美工-155



99

松井 黎光 (1900~1974)

桜花孔雀図

絹本・著色・掛幅

109.0×72.0

52. 購

美工-363



100

松井 黎光 (1900~1974)

雪景

絹本・著色・額装

44.5×52.0

52. 購

美工-364



101

松井 黎光 (1900~1974)

双鯉

紙本・著色・額装

44.5×52.5

52. 購

美工-365



102

松井 黎光 (1900~1974)

溪間図

1970

紙本・著色・額装

161.0×111.0

55. 贈

美工-638



103

松井 黎光 (1900~1974)

雁図

紙本・水墨・掛幅

132.0×65.5

57. 購

美工-866



104

丸田 竹涛 (1892~1964)

雨後山村図

1919

紙本・水墨・掛幅

86.0×121.0

58. 贈

美工-969



105

丸田 竹涛 (1892~1964)

昇龍図

1934

絹本・水墨・掛幅

169.0×84.5

58. 贈

美工-970



106

丸田 竹涛 (1892~1964)

桃花流水図

1946

紙本・淡彩・掛幅

76.0×55.5

58. 贈

美工-972



107

丸田 竹涛 (1892~1964)

比操寒松図

1947

紙本・著色・掛幅

68.0×45.5

58. 贈

美工-973



108

丸田 竹涛 (1892~1964)

蓬萊仙境図

1948

絹本・著色・掛幅

131.0×41.5

58. 贈

美工-974



109

丸田 竹涛 (1892~1964)

漁樵図

1954

紙本・淡彩・掛幅

73.0×42.5

58. 贈

美工-971



110

山路 探定 (? ~1793)

山中吹笛図

紙本・淡彩・掛幅

66.5×129.0

50. 購

美工-223



111  
山路 探定 ( ? ~1793)  
山水図  
絹本・著色・掛幅  
101.5×38.5  
52. 贈  
美工-349



112  
山路 探定 ( ? ~1793)  
大黒図  
1788  
紙本・水墨・掛幅  
31.0×45.0  
54. 贈  
美工-605



113  
山路 探定 ( ? ~1793)  
富士図  
紙本・水墨・掛幅  
106.0×47.5  
57. 購  
美工-862



114  
和田 雪観 (1706~1777)  
高士像  
紙本・水墨・掛幅  
96.0×37.5  
51. 購  
美工-246





115

華陽 岸駒 (1748~1838)

駝鳥図

紙本・水墨・掛幅

174.0×122.0

57. 購

美工-931



116

鈴木 華邨 (1860~1919)

印譜添俳句

紙本・水墨・掛幅

118.0×29.5

58. 贈

美工-966



117

瀧 和亭 (1831~1901)

八仙図

絹本・著色・掛幅

183.0×61.0

57. 購

美工-930



118

吉嗣 拝山 (1845~1915)

梅に水仙の図

紙本・淡彩

111.0×52.0

52. 贈

美工-351



119  
平塚 百水  
橋口五葉像  
紙本・水墨  
23.5×28.0  
51. 購  
美工-275



120  
又三郎  
竹図  
紙本・水墨・掛幅  
85.0×36.5  
57. 購  
美工-865



121

大 和 絵

ねずみの嫁入り

紙本・淡彩・掛幅

64.5×113.5

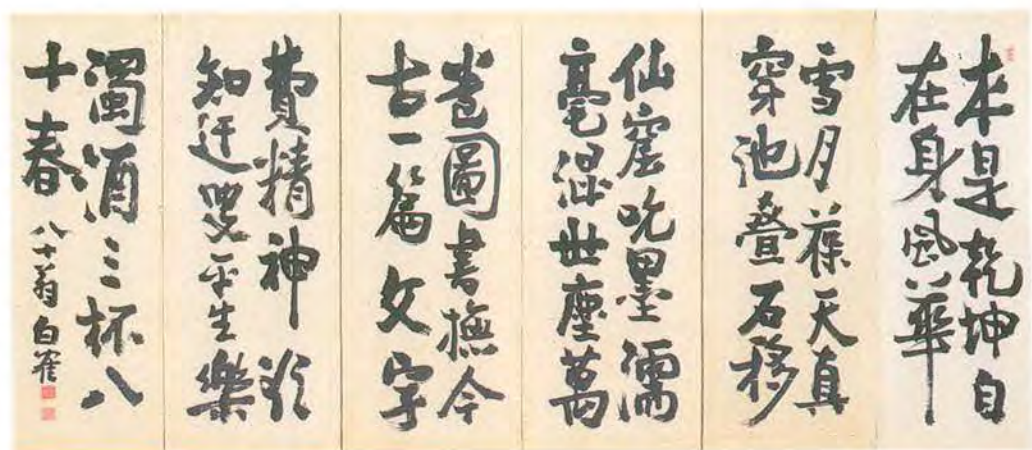
48. 贈

美工-121

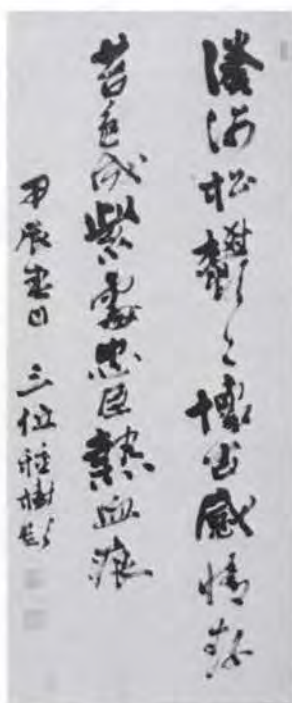
番号	作家名	作品名	制作年	品質・形状 (技法)	大きさ	備 考	受入年 方 法	台帳番号
122		戯 画			26.0×36.0		52. 贈	美工-400
123		染川家資料				狩野栄川院, 平山東岳, 八田知紀ほか15点	47. 贈	美工- 96

◆ 書

書



鮫島 白鶴筆 屏 風



1

秋月 種樹 (1833~1904)

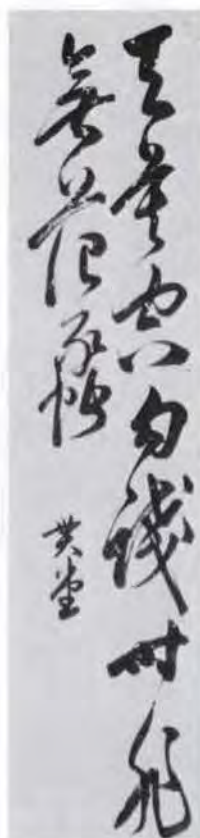
1904

紙本・掛幅

135.0×56.0

56. 贈

美工-825



2

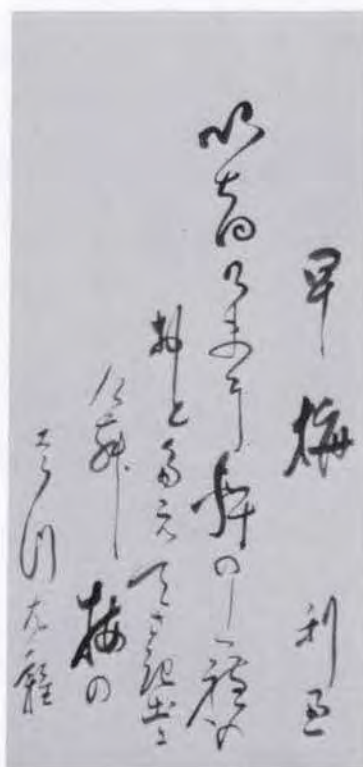
岩村 通俊 (1840~1915)

紙本・掛幅

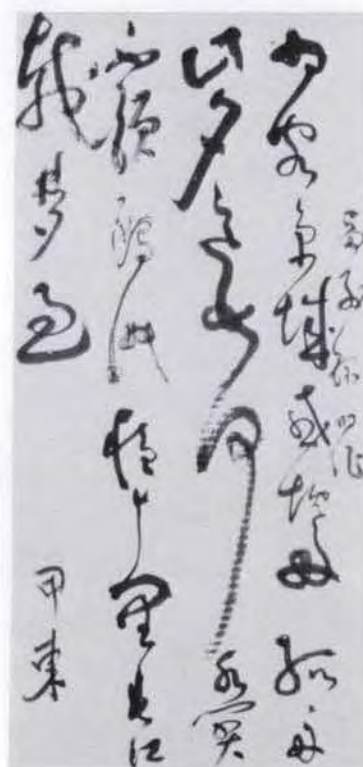
131.5×31.0

56. 購

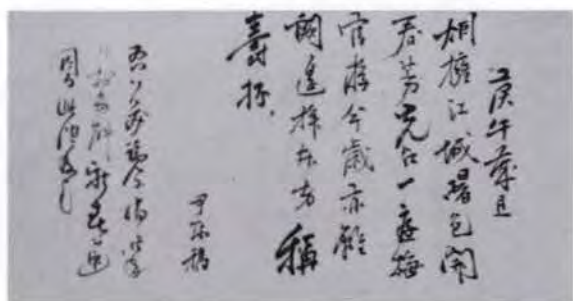
美工-830



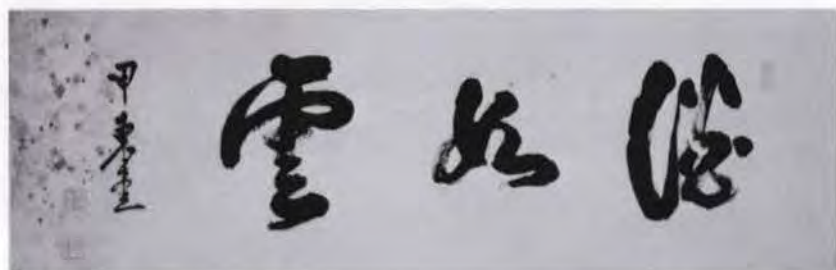
3  
 大久保利通 (1830~1878)  
 紙本・掛幅  
 153.0×40.0  
 53. 贈  
 美工-499



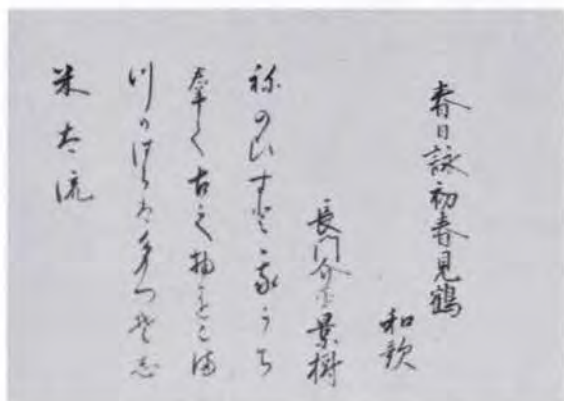
4  
 大久保利通 (1830~1878)  
 1874  
 紙本・掛幅  
 132.0×61.0  
 53. 贈  
 美工-501



5  
大久保利通 (1830~1878)  
1870  
紙本・掛幅  
35.0×44.0  
53, 贈  
美工-502

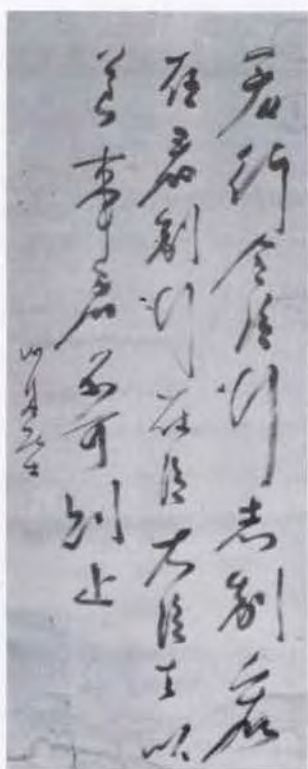


6  
大久保利通 (1830~1878)  
紙本・額装  
41.5×126.5  
53, 贈  
美工-500



7  
香川 景樹 (1768~1843)  
紙本・掛幅  
131.0×53.5  
51, 購  
美工-232





8

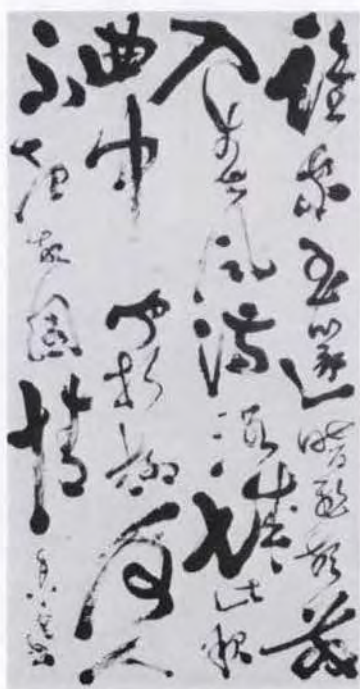
勝 海舟 (1823~1899)

紙本・掛幅

131.0×53.0

56. 購

美工-827



9

川口 雪篷 (1808~1890)

紙本・掛幅

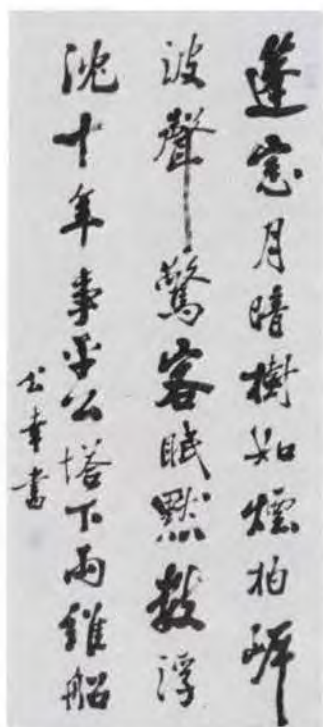
176.0×95.0

57. 購

美工-904







14

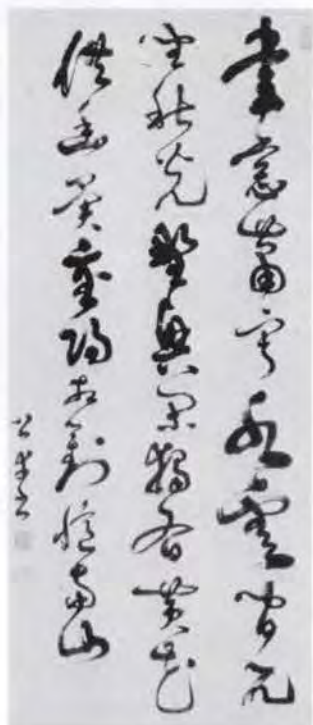
桑幡 公幸 (1856~1931)

紙本・掛幅

136.5×61.0

51. 購

美工-243



15

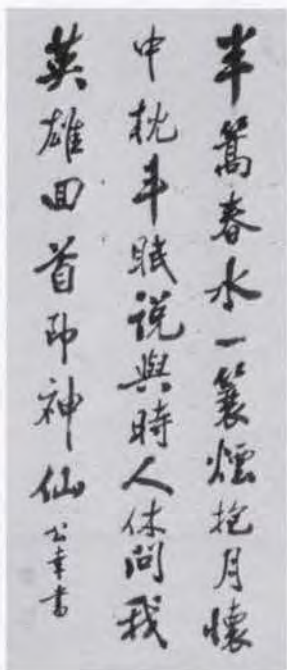
桑幡 公幸 (1856~1931)

紙本・掛幅

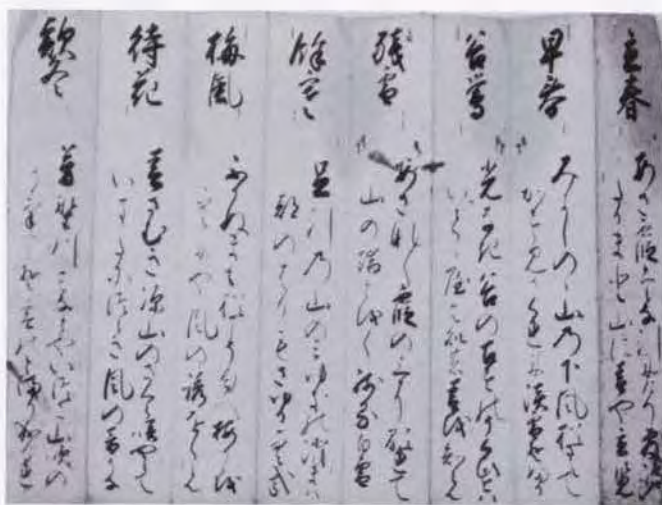
133.0×57.0

51. 購

美工-244



16  
 桑幡 公幸 (1856~1931)  
 紙本・掛幅  
 133.0×58.5  
 57. 購  
 美工—864



17  
 児玉筑兵衛  
 紙本  
 38.5×46.0  
 55. 贈  
 美工—660



18

児玉 天雨 (1826~1888)

紙本・水墨・掛幅

135.5×48.5

49. 購

美工-152



19

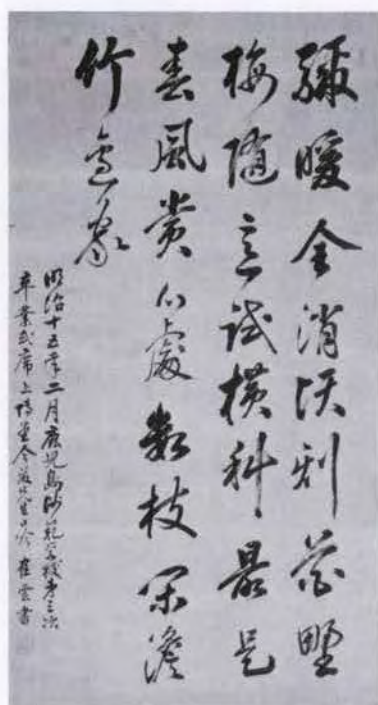
児玉 天雨 (1826~1888)

紙本

130.0×59.0

55. 購

美工-674



20

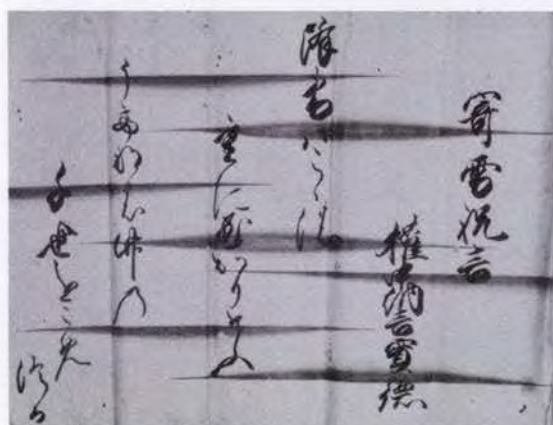
窪 雲

紙本・掛幅

110.5×60.0

48. 贈

美工-111



21

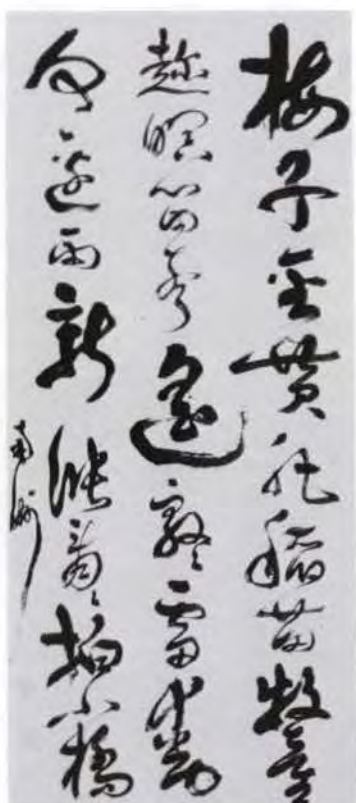
權中納言實德

紙本

35.0×48.0

55. 贈

美工-657



22

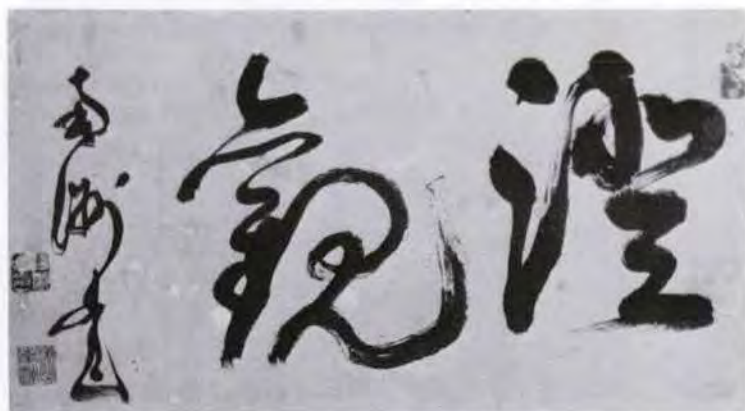
西郷 隆盛 (1827~1877)

紙本・掛幅

136.5×60.5

51. 購

美工-327



23

西郷 隆盛 (1827~1877)

1876年頃

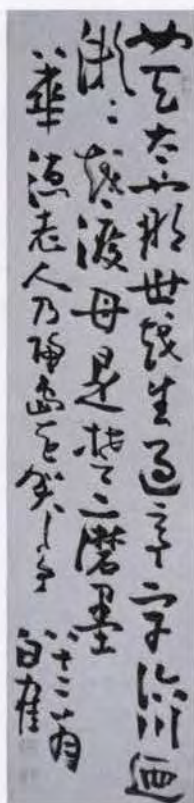
紙本・額装

30.5×55.5

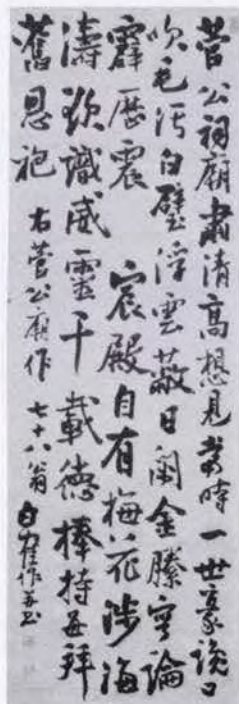
54. 購

美工-588

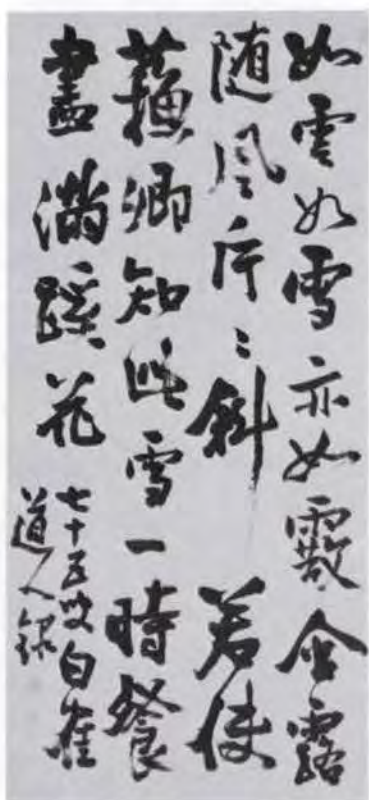




24  
 鮫島 白鶴 (1773~1859)  
 紙本・掛幅  
 116.0×27.0  
 50. 購  
 美工-219



25  
 鮫島 白鶴 (1773~1859)  
 紙本・掛幅  
 152.0×50.5  
 50. 購  
 美工-238



26

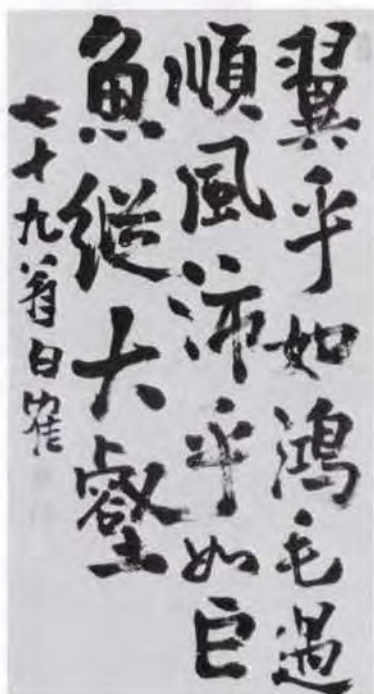
鮫島 白鶴 (1773~1859)

紙本・掛幅

129.5×60.0

53、購

美工—483



27

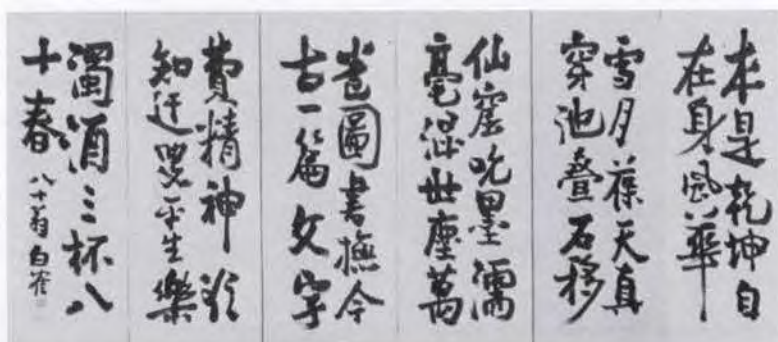
鮫島 白鶴 (1773~1859)

紙本・掛幅

110.0×59.0

58、購

美工—963



28

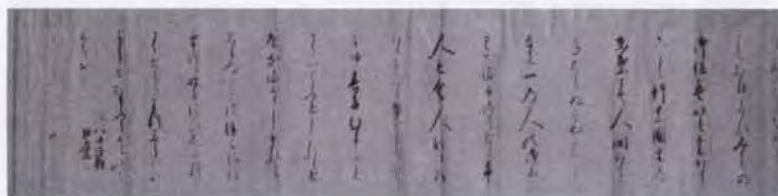
鮫島 白鶴 (1773~1859)

紙本・屏風

57. 購

173.0×380.0

美工-915



29

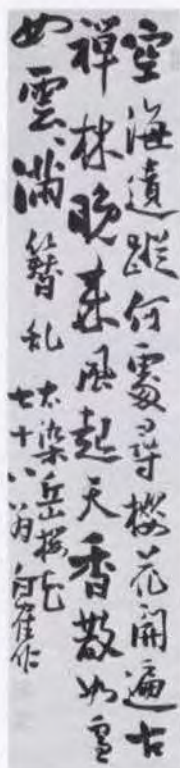
鮫島 白鶴 (1773~1859)

紙本 卷子

35.5×1000.0

58. 贈

美工-978



30

鮫島 白鶴 (1773~1859)

紙本・掛幅

115.0×26.5

51. 購

美工-239



31

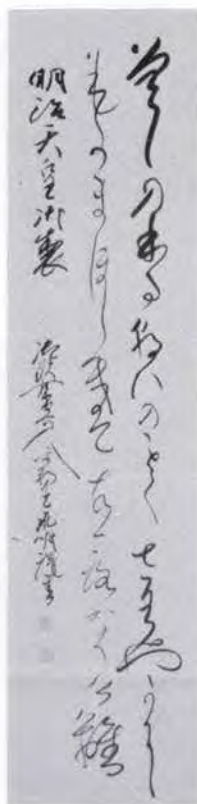
鮫島 政教

紙本・掛幅

131.5×60.0

55. 贈

美工-673



32

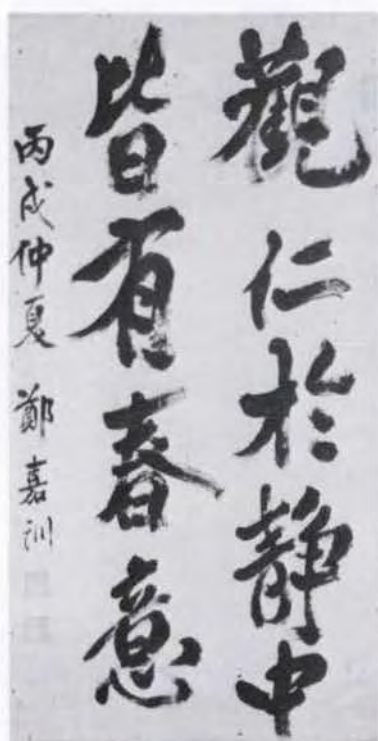
千葉 胤明 (1864~1953)

紙本・掛幅

136.0×33.5

58. 贈

美工-965



33

鄭 嘉訓 (1767~1832)

紙本·掛幅

136.0×71.0

56. 購

美工-829



34

鄭 元偉 (1792~ ? )

紙本·掛幅

125.0×30.5

56. 購

美工-831



35

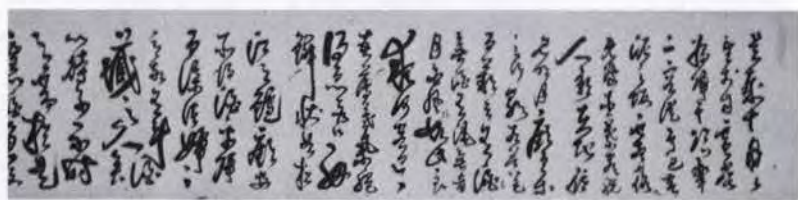
鄭元偉 (1792~ ?)

紙本·掛幅

103.0×50.0

56. 購

美工-832



36

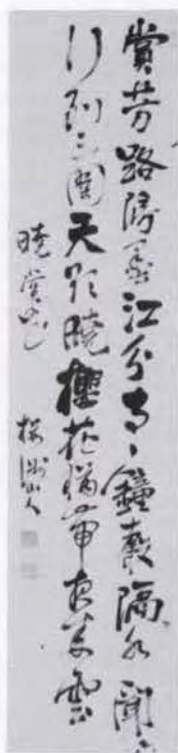
登龍

紙本·卷子

28.0×470.0

57. 贈

美工-937



37

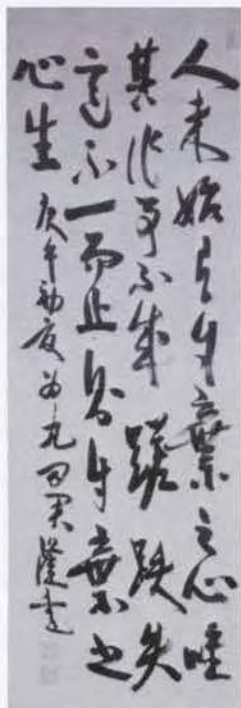
中井 弘 (1838~1894)

紙本・掛幅

131.0×31.0

49. 購

美工-154



38

菱刈 隆 (1871~1952)

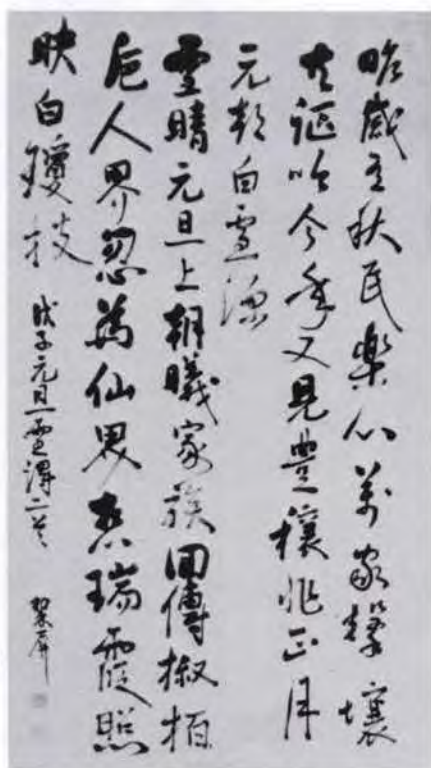
1930

絹本・掛幅

127.5×42.0

58. 贈

美工-979



39

平田 翠屏 (1834~1896)

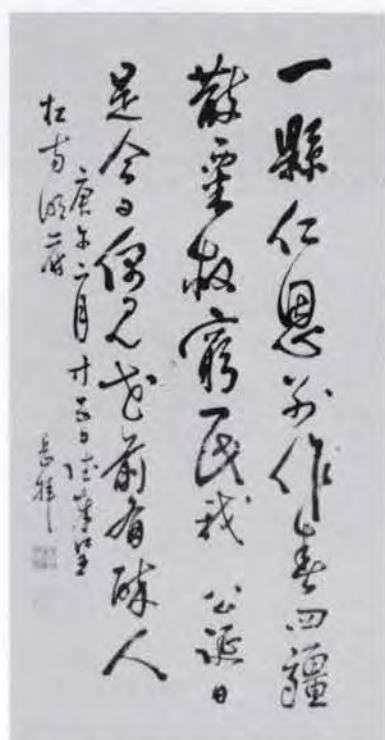
1888

紙本・掛幅

111.5×63.0

57. 贈

美工-934



40

平野 五岳 (1810~1893)

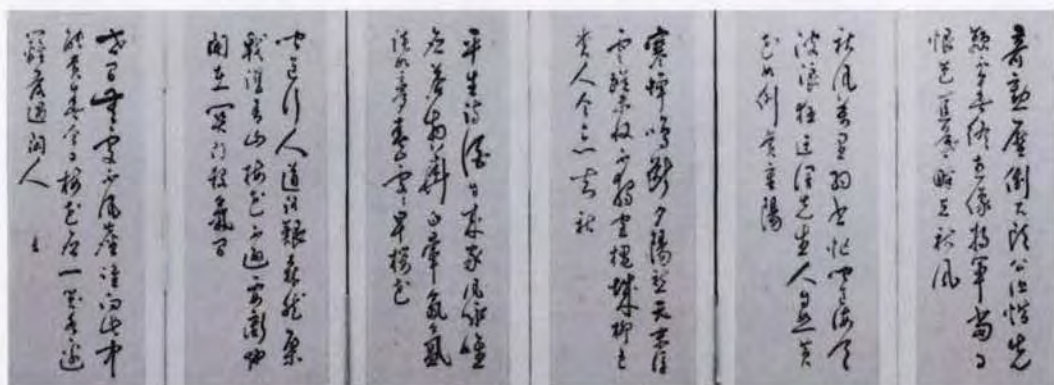
紙本・掛幅

144.0×74.5

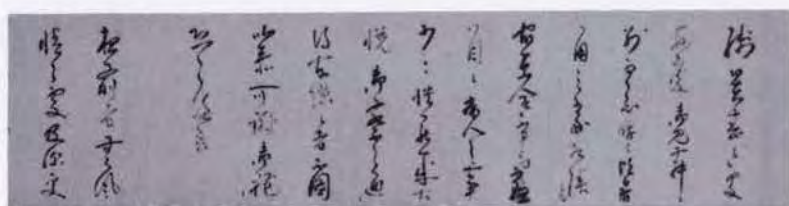
57. 購

美工-929

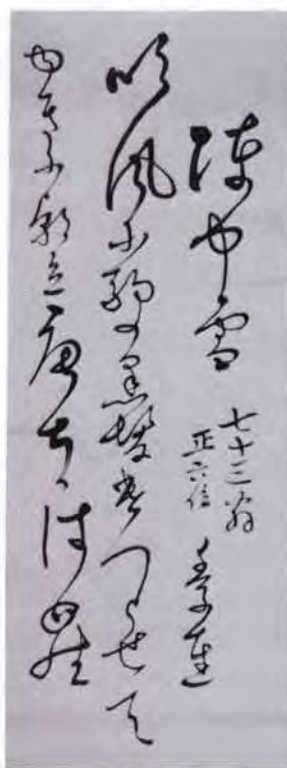




41  
 平野 五岳 (1810~1893)  
 紙本・屏風  
 172.0×384.5  
 57. 購  
 美工—932



42  
 深見 玄岱 (1699~1722)  
 紙本・卷子  
 27.5×224.0  
 49. 購  
 美工—153



43

福崎 季連

紙本・掛幅

100.5×36.0

51. 購

美工-234



44

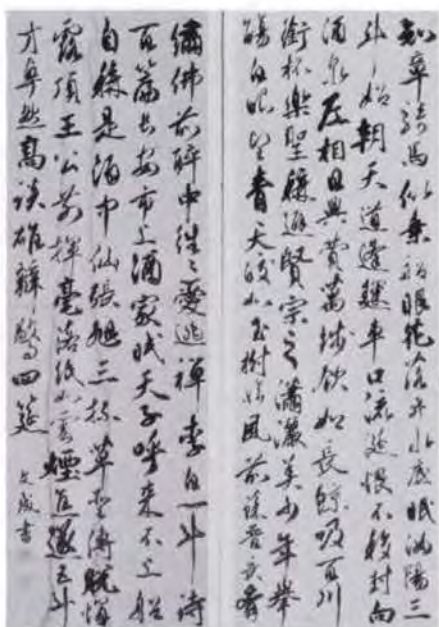
福崎 季連

紙本・掛幅

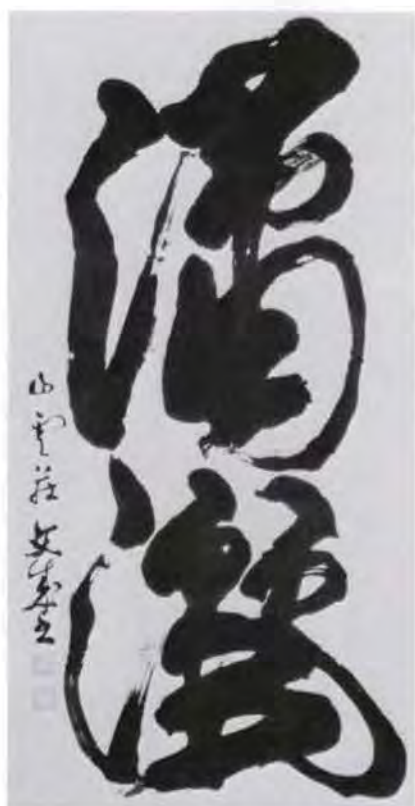
137.0×30.5

51. 購

美工-235



45  
丸田 竹涛 (1892~1964)  
1937  
紙本・掛幅  
130.0×43.0  
58. 贈  
美工-975



46  
丸田 竹涛 (1892~1964)  
1940  
紙本・掛幅  
146.5×76.0  
58. 贈  
美工-976



47

丸田 竹濤 (1892~1964)

紙本

133.5×34.0

58. 贈

美工-977



48

山岡 鉄舟 (1836~1888)

紙本・掛幅

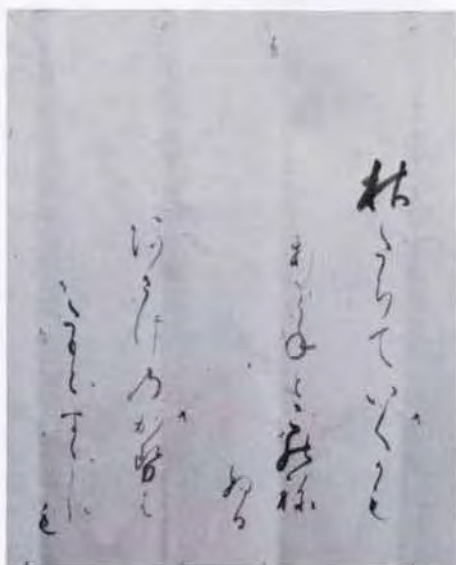
128.0×52.0

56. 購

美工-828



49  
冬嶺其他三代書  
紙本  
19.5×15.5  
58. 贈  
美工-949



50  
喜入文書  
紙本  
39.0×285.0  
55. 贈  
美工-658



51  
喜入家短冊  
紙本・短冊  
38.5×6.5  
55. 贈  
美工-659