

於鹿兒島城內所見的鹿兒島石頭文化

鹿兒島城に見る鹿兒島の石文化

Kagoshima stone culture seen in Kagoshima Castle

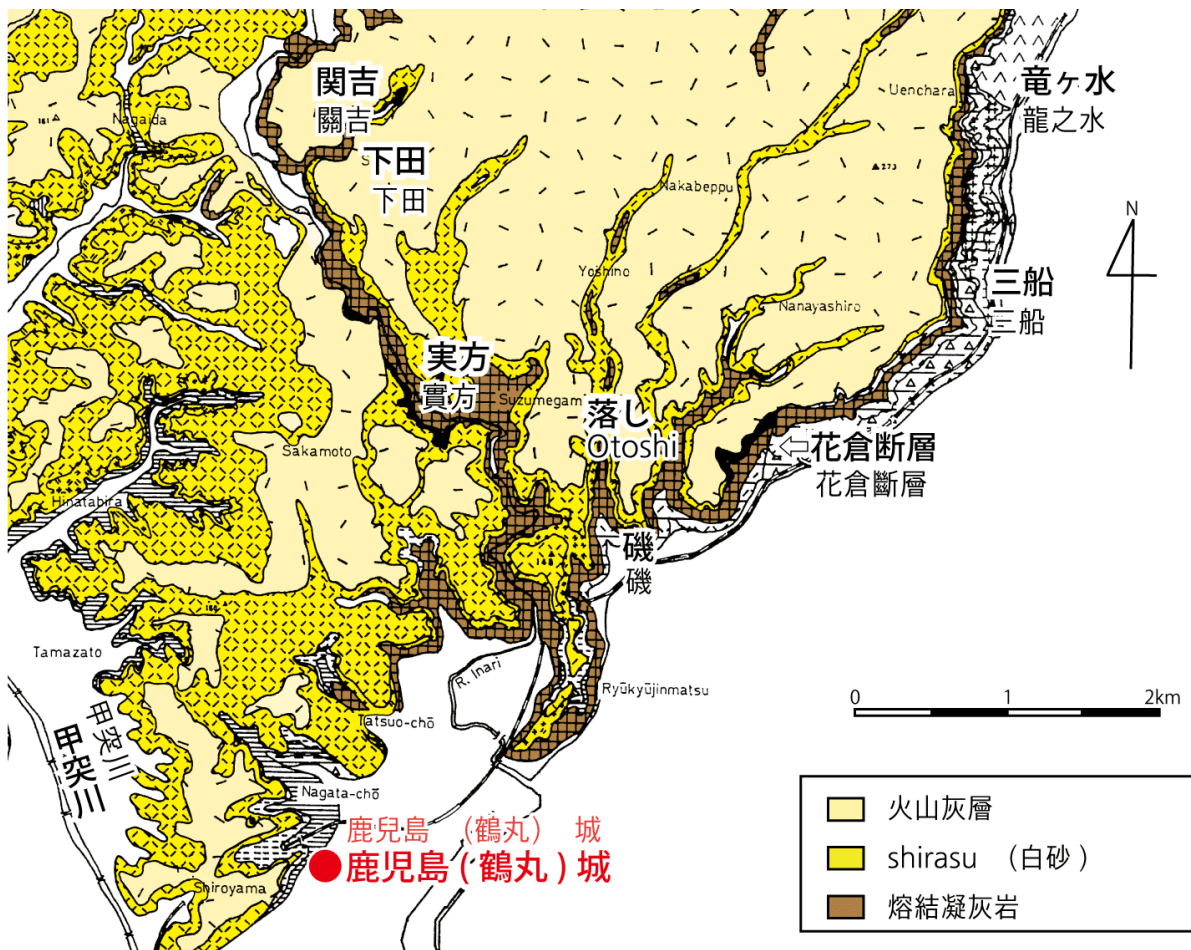
가고시마성에서 볼 수 있는 가고시마의 석재 문화

于鹿儿岛城内所见的鹿儿岛石头文化

鹿兒島縣有許多火山，這裡廣泛分布著火山碎屑流的沉積物在受熱與壓密作用下，熔化並凝固而成的熔結凝灰岩。這些熔結凝灰岩易於加工，自古以來就被人們用於各種石砌物，使這種石砌文化在人們的生活中隨處可見。鹿兒島（鶴丸）城的石牆也使用了熔結凝灰岩，其中使用最多的是約 50 萬年前火山噴發後形成的吉野火山碎屑流的沉積物的熔結凝灰岩，這種石材被人們稱為「反田土石」。

鹿兒島（鶴丸）城的很多石牆都是將石材加工並修整為方形後堆砌而成的，這種方法稱為「切入接」砌石法。仔細觀察石材表面，就能發現用石鑿仔細修整後留下的痕跡。此外，從只允許藩主和賓客通過的樓門到唐御門，至今還保留著用龜甲砌石法和邊緣殘留砌石法等精巧技術砌成的石牆，這表示過去的人們還容易就能採集到這種易於加工的石材，可是說是這片土地的特點。

此外，用反田土石建造的主要石砌物還包括了仙巖園的反射爐遺址、寺山炭窯遺址，以及在錦江灣沿岸建造的砲台遺址等。



▲鹿兒島縣熔結凝灰岩分佈圖



▲熔結凝灰岩的垂直斷面

垂直斷面上看到的黑色層是火山碎屑流的沉積物受到熱與壓力變成的黑曜石。由上方施加壓力後，成為細長的層狀。



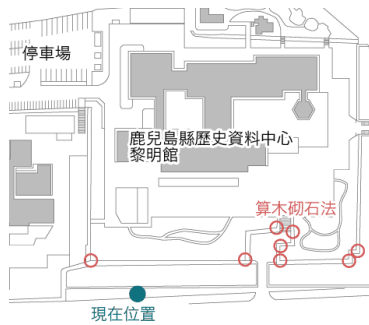
▲熔結凝灰岩的水平斷面

含有各種物質的火山碎屑流之沉積物，因為受熱與壓密而熔化凝固成為岩石。

砌石的技術

【算木砌石法】

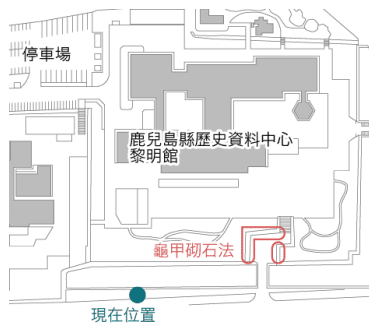
所謂算木砌石法（算木積み）是為了提高石牆邊角（邊角・突角均是）的強度而使用的砌石方法。於邊角處使用加工成大型長方體的石頭，一面交錯長邊與短邊，堆砌而成。



有特色的砌石

【龜甲砌石法】

所謂龜甲砌石法（龜甲積み）係將石材加工為六角形，砌成石牆的砌石法。由於石頭的形狀看起來就像烏龜的甲殼，故被稱為龜甲砌石法。於鹿兒島（鶴丸）城從樓門到唐御門之間的石牆上可見此龜甲砌石法。



【邊緣殘留砌石法】

所謂邊緣殘留砌石法（金場取殘積み）係指削取石材的邊緣進行加工的方法。「金場」本來寫做「曲尺端」，可見於鹿兒島（鶴丸）城本丸的石牆，而樓門周邊的石材則是在邊緣（金場）塗上灰泥的罕見的樣式。

