

使用於樓門建設的傳統技術

御樓門建設に用いられた伝統的技術

Traditional technique used in the construction of the Goromon Gate

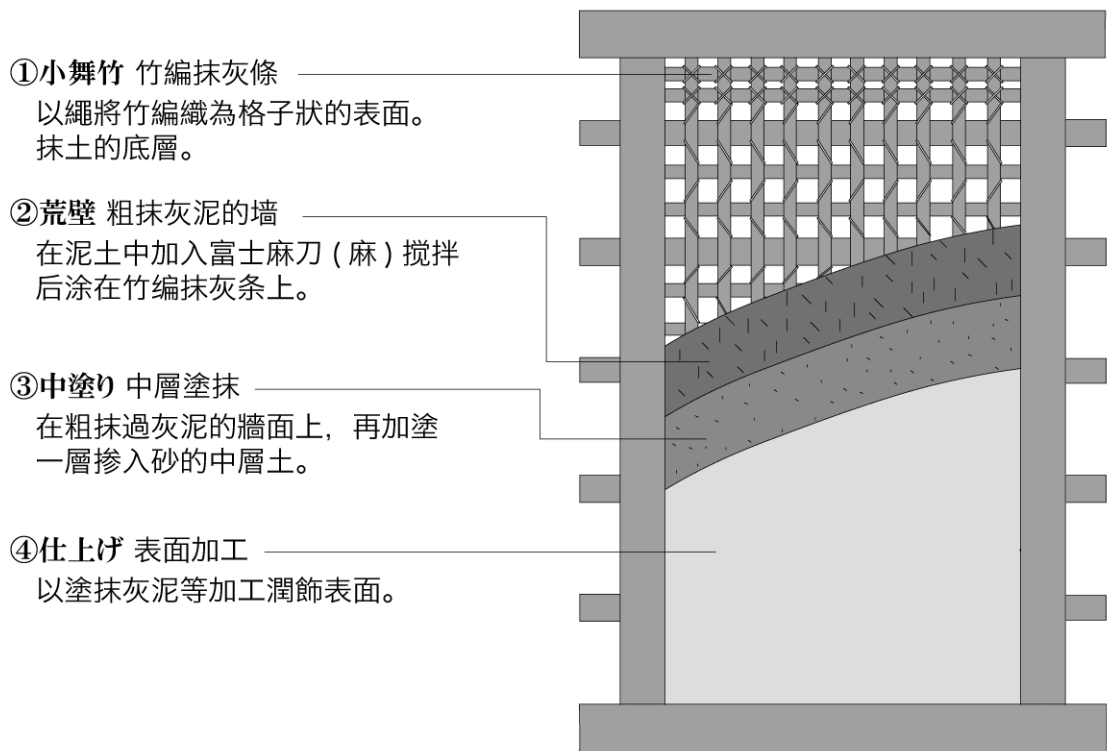
누문 건설에 사용된 전통 기술

使用于楼门建设的传统技术

樓門的牆壁

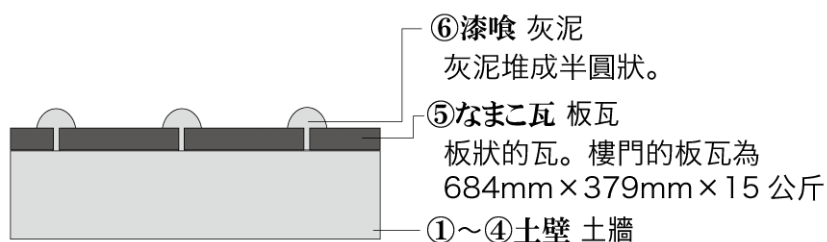
樓門2樓的外牆是海參牆建築法。所謂海參牆是日本傳統的牆壁粉刷方式之一，在土牆上排列貼上板瓦，並於板瓦的接縫處以灰泥堆疊為半圓狀塗抹的技術。兼具有保暖性、保濕性、防火性與耐水性佳等優點為其特徵。

土牆



▲土牆的結構

海參牆



▲海參牆的剖面

屋頂和瓦片

樓門的屋頂從舊照片得知是本瓦葺的屋頂。此屋頂由筒瓦和板瓦兩種類瓦片組合鋪設而成。尤其關於屋簷上所鋪設的帶有花紋的瓦片，稱之為瓦當、滴水。以發掘調查中出土的瓦片為基礎，製作了作為樓門用瓦當的巴紋瓦當(有巴紋的瓦當)，及作為滴水的蔓草紋瓦(有蔓草紋的滴水)。

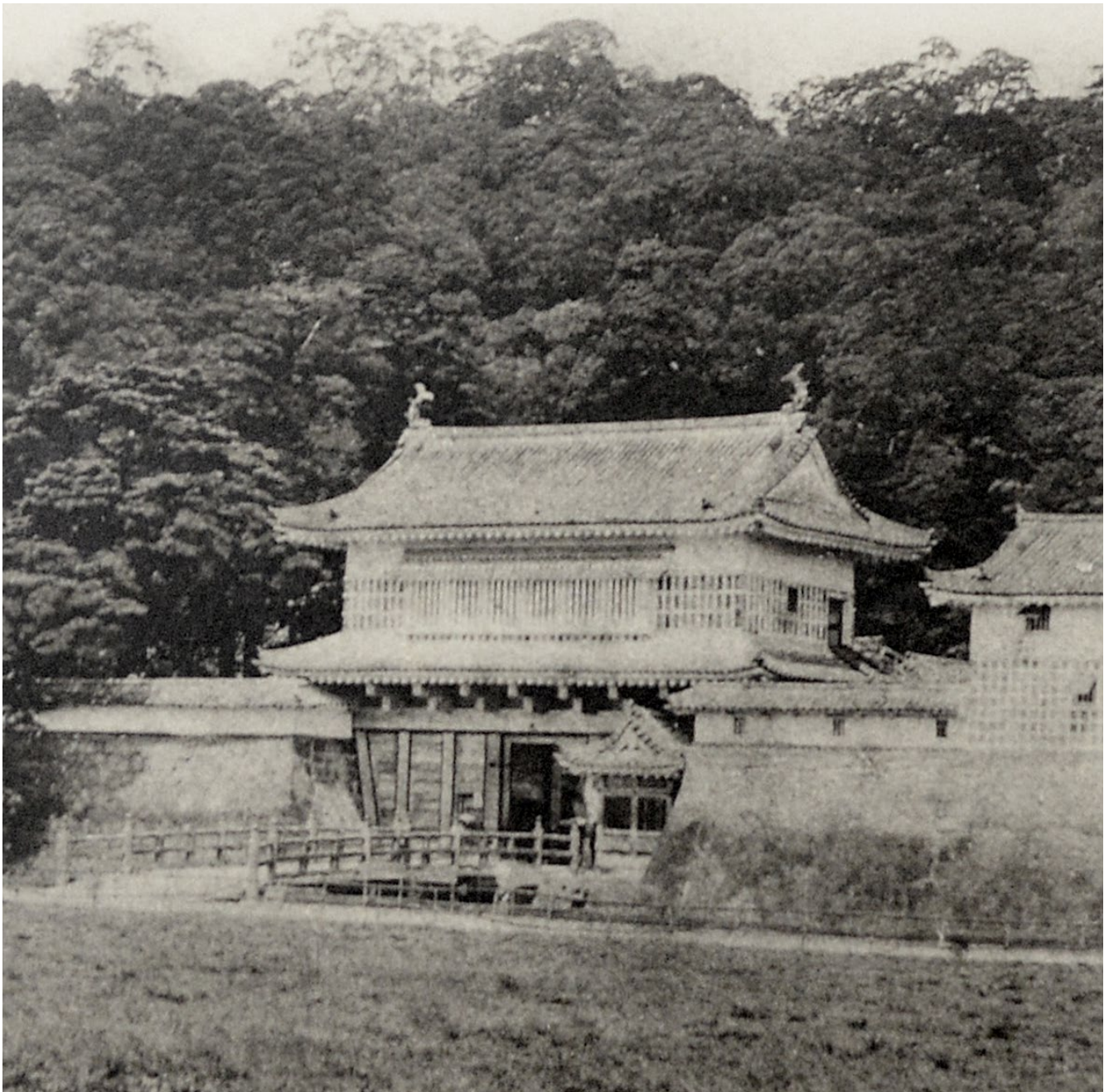
獸面瓦

所謂獸面瓦，係裝置在瓦砌屋頂的屋脊邊的裝飾瓦片，被作為建築物的守護神安裝於此。以樓門週邊的發掘調查中所出土的獸面瓦作為根據而製作，鋪設於正脊、垂脊、角脊等的邊緣。

獸頭瓦

獸頭瓦是安裝在屋頂的正脊兩端的裝飾，和獸面瓦一樣被視為守護神而安放於此。得知由於鹿兒島(鶴丸)城與其城下町遭逢多次火災，為防火而安放獸頭瓦。

關於樓門上的獸頭瓦，在江戶時代後期施行的修復時，留下了「換上唐金(青銅製之物)」的紀錄，自此於平成、令和時的樓門建設之際，也都採用青銅製。



▲明治 5(1872) 年的樓門