

世界文化遺産「明治日本の産業革命遺産」 登録10周年記念シンポジウム

～その価値・意義の見つめ直しと次世代への継承～



2025.7.12^土

時間 13:00 ▶ 16:30

場所 鹿児島県歴史・美術センター
黎明館 2F講堂
鹿児島市城山町7-2

第1部では、第9回「このミステリーがすごい!」大賞優秀賞の受賞作家で、「関吉の疎水溝」をテーマに短編ミステリー小説を執筆した佐藤青南氏による記念トークを開催します。制作の舞台裏や鹿児島の魅力などについてお話いただきます!

第2部では、本遺産の価値・意義について専門家等による基調講演を行います。また、パネルディスカッションでは、県内構成資産が日本の近代化、重工業の発展にどのように貢献したのか改めて見つめ直し、次世代への継承を図ります。

入場無料
【要事前申込:裏面参照】

定員

約200名

インターネット同時配信
下記URLまたは右記QRコードより視聴可能
URL <https://youtube.com/live/pmoKRDo5isg?feature=share>



第一部 記念トーク

13:00 記念トーク 出演者 佐藤 青南氏 | 小説家 東川 隆太郎氏 | NPO法人 一般財団法人 産業遺産国民会議 代表理事

第二部 記念シンポジウム

14:00 挨拶

14:15 基調講演「世界文化遺産登録を振り返って」島津 公保氏 | 一般財団法人 産業遺産国民会議 理事
「世界文化遺産登録10年の意義とこれから」原口 泉氏 | 志学館大学 人間関係学部 教授

15:30 パネルディスカッション

「日本の近代化、重工業の先駆け」～その価値・意義の見つめ直しと次世代への継承～

コーディネーター 東川 隆太郎氏 | NPO法人 一般財団法人 産業遺産国民会議 代表理事

パネリスト 島津 公保氏 | 一般財団法人 産業遺産国民会議 理事 原口 泉氏 | 志学館大学 人間関係学部 教授 深港 恭子氏 | 鹿児島県歴史・美術センター 黎明館 主任学芸専門員

来場者プレゼント

来場した方々に
「明治日本の産業革命遺産」を
舞台にした、12人の
人気ミステリー作家による
ミステリー文庫を**プレゼント!**



お問合せ

鹿児島県観光・文化スポーツ部文化振興課世界文化遺産室 TEL 099-286-2364 FAX 099-286-5590 E-mail sekaibunka2@pref.kagoshima.lg.jp

主催 鹿児島県・一般財団法人自治総合センター 協力 鹿児島市・鹿児島市教育委員会

後援 南日本新聞社・MBC南日本放送・KTS鹿児島テレビ・KKK鹿児島放送・KYT鹿児島読売テレビ・NHK鹿児島放送局

南の宝箱
鹿児島

099-286-5590 (鹿児島県世界文化遺産室 宛)

FAX参加申込み用紙

そのまま送信してください

応募方法

参加ご希望の方は、お名前・住所・電話番号をご記入の上、メール・往復はがき・FAX または申込みフォームより **6月20日(金)**までに下記申込先へお申し込みください。

※定員を超過した場合、抽選となります。抽選結果は後日、ご連絡いたします。

※お申し込みの際にお預かりした個人情報は当シンポジウムの目的以外には使用いたしません。

申込先

〒890-5877 鹿児島市鴨池新町10-1
鹿児島県世界文化遺産室
「明治日本の産業革命遺産」
登録10周年記念シンポジウム 係

FAX 099-286-5590

E-mail sekaibunka2@pref.kagoshima.lg.jp

申込みフォーム
QRコード

QRコードは(株)デンソー
ウェブの登録商品です



往復ハガキの場合

申し込みは2名まで

890-8577 鹿児島市鴨池新町10-1 鹿児島県世界文化遺産室 「明治日本の産業革命遺産」 登録10周年記念シンポジウム係	白紙のまま 何も記入しないで ください
---	---------------------------

往信オモテ

往信ウラ

85 申込者のお名前 申込者の住所	シンポジウム 申し込み ☒ 申込者のお名前 ☒ 住所 ☒ 電話番号 ☒ 参加人数 (2名様まで)
-------------------------	--

返信オモテ

返信ウラ

お名前	住所	FAX番号	電話番号

ACCESS

※当日は、他のイベントが開催されており、駐車場の混雑も予想されるため、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

鹿児島県歴史・美術センター

黎明館 2F 講堂

鹿児島市城山町7-2

公共
交通機関

- ☒ 市電・バス
「市役所前」下車 徒歩約5分
- ☒ 鹿児島シティビュー
「薩摩義士碑前」下車すぐ

