

「バリア」の逆は「ありば」。
バリアフリーな社会を築くために、本誌はバリア反対!の意を込めて、「ありば」というタイトルにしました。
みんなに住みよいまちを、みんなで築くために。
人と人のバリアフリーコミュニケーションをご紹介します広報誌、それが「ありば」です。

ありば

VOL. 30
2015



表紙／神渡一郎さんの作品
「白い顔」

第62回県美展において、「ハートフルの部・知事賞(最高賞)」を受賞した神渡一郎さん(72歳)。昭和52年に入所した障害者支援施設「ゆうかり学園」で作品制作に励み、クレヨンを使った力強い輪郭や塗り込み、色使いが特徴。



CONTENTS

[特集]
「ひっとべ! かごしま国文祭」
「ふれ愛・アートフェスタかごしま」
いよいよ今秋開催! **PAGE 1**

ありばヒューマンドキュメント
吉盛 貢世さん **PAGE 3**

ありば通心
社会福祉法人 白鳩会 **PAGE 4**

ハードルを越えて
南 明志さん **PAGE 5**

バリアフリー最前線
鹿児島市立病院 **PAGE 6**

鹿児島県からのお知らせ

- ・精神科救急医療電話相談窓口を開設します
- ・平成27年度鹿児島県障害者保健福祉大会の開催について

