

# 中津川区公民館

## 金吾様が紡ぐ 地域と世代間交流

全国的にも珍しい金吾様踊りの迫力を肌で感じてください

時は戦国・織田・豊臣時代に中津川区  
古を治めた郡守・島津家初代の成久公は、  
関ヶ原合戦における「島津の抜け口」で知  
られる島津義弘公の弟その人である。地域  
住民から親しみを込めて「金吾様(さあ)」  
と慕われ、現在に至るまで厚く崇敬されて  
いる。地元の十心には成久公を祀る「大石  
神社」があり、秋季人祭には地区の集落が  
これに踊りを奉納し統合している。これが  
こそが「金吾様踊り」であり、この歴史あ  
る踊りが集落や地区のつながりの核となっ  
ている。



さつま町



■金吾様踊り

年に一度の大石神社の秋季大祭に奉納される踊りで400年以上の歴史を持つ。「兵児踊り」や「鹿めし踊り」など、衆落ごとに传承されている異なる踊りを総称して「金吾様踊り」と呼ばれている。



■加工品はふるさと納税にも活用

地区内の渓谷農地で栽培したさつまいもを使用した焼酎「金吾様」の製造や、特産品いちごを使った「菴人福」などを試作し、中津川区ならではの加工品開発を行っている。



■なかっこ日曜朝市

平成23年8月に住民自らの手でお店を建設、開催された日曜朝市。地元産の野菜や加工品等の販売を行っており、それに伴い農産物の生産も活発化している。



■なかっこカフェ

食を通して子どもからお年寄りまで地域住民の交流の輪を広げようと始めたカフェ。地元食材を使った食事を提供している。

## ★中津川区公民館

鹿児島県薩摩郡さつま町中津川2009  
電話/0996-57-0884(中津川交流館)

### ●アクセス

さつま町役場から国道504号を東へ約15分  
さつま町薩摩支所・県道396号を南へ約5分



等の地域活動が継続的に行われている。また、

元農産物を使った加工品の開発にも取り組み、特に地元産のさつまいも・米麹を使った焼酎「金吾様」は立成21年に商標登録され、町内の5店舗で販売されているほか、ふるさと納税の返礼品としても活用されるなど地域の特産品となっている。

また、地域を担う青年団の会「吾友会」や女性の有志により「夢はな会」が結成され、中津川区内の多様な組織や活動が「金吾様踊り」を核に寄り集まることで、農村のボテンキャラクターを引き出している。これらの活動が認められ、平成30年度「豊かなまちづくり全国表彰」において、農林水産大臣賞を受けたことでも、農林水産省から部門賞を受賞している。

中津川区の象徴である「金吾様踊り」の中でも、数十年に一度奉納されていた「大念仏踊り」は、昭和30年の奉納を最後に、一時消滅の危機に直面する。しかし、「大念仏踊り」を復活させたい、「金吾様踊り」に近いを取り戻したいとの想いから、地元の有志により、平成15年「金吾様踊り活性化委員会」が結成された。そして、全部で48種類あると云われる「大念仏踊り」のうち、「地割り舞」、「碎竹子舞」を蘇らせることができた。わが郷の伝統文化を愛する住民の思いが、何よりも地域のパワーとなつたのである。

### きつかけは 「金吾様踊り」の再興

中津川区の象徴である「金吾様踊り」の中でも、数十年に一度奉納されていた「大念仏踊り」は、昭和30年の奉納を最後に、一時消滅の危機に直面する。しかし、「大念仏踊り」を復活させたい、「金吾様踊り」に近いを取り戻したいとの想いから、地元の有志により、平成15年「金吾様踊り活性化委員会」が結成された。そして、全部で48種類あると云われる「大念仏踊り」のうち、「地割り舞」、「碎竹子舞」を蘇らせることができた。わが郷の伝統文化を愛する住民の思いが、何よりも地域のパワーとなつたのである。

### 「金吾様」の輪が広がり 具体的な活動へ発展

「大念仏踊り」復活のパワーは、中津川区の他の活動に波及し、さらに発展していく。「伝統を引き継ぐ」「中津川の底力」「みんなで力を合わせ、元気で住みよい地域づくり」をスローガンに、公民館を中心とした住民参加の輪が広がり、進んで「中津川地域づくり活性化計画」が策定され、農業者団体・青年・女性グループ等と連携を図った実践活動に活かされている。

現在まで、伝統芸能「金吾様踊り」の後継者育成にはじまり、日曜朝市の定期実施



地域活動の  
概要

前公民館丸口 寛一 氏

公民館長 今東 清光 氏

北薩の内陸部に位置するさつま町にある中津川区は、地区的象徴である「金吾様踊り」を守る「金吾様踊り活性化実行委員会」の活動をきっかけに、公民館組織と各公民会の役員やイベントごとに結成されている実行委員会が連携することで、元気な農村住民を生み出している。「みんなで力を合わせ、元気で住みよい地域づくり」を目指して行われる様々なおむすび活動が世代間交流を深めており、その活動の中心となる「金吾様踊り」が、町外、県外と問わず中津川ファンを増やしている。

# 宿利原地区公民館

やどりのばら

## 大根やぐらが灯す 暮らしお光

錦江湾から乾いた西風が吹き上げる頃、人の背丈をはるかに超える巨大な「榙」がいくつも姿を見しはじめる。これが宿利原の冬の風物詩「大根やぐら」である。この土地で「産された大根をつるし、寒風にさらすこと」で、大根の当院をしっかりと引き出す。こうして出来上がった「寒丁し大根」は、宿利原の大切な土産品となる。



### 地域住民の思いが 大根やぐらに明かりを灯す

そして、始まったのが「大根やぐらのライトアップイベント」。こうして地域づくりの火は灯り広がってゆく。

校跡を活用した「やまんなかスクールマルシェ」などの活動で、地域内外の異年齢・異文化交流を活性化させながら、地域の若手や女性部を中心とした、新たな人材や資源発掘を行い、地域資源を生かしたスタートアップ企業の展開を目指した。10ヶ月で構成される宿利原公民館は、各種事業の企画・運営を、執行部役員の他、総務部・産業部・文化部・女性部・子ども育成部などの7専門部会に分けて推進している。

石利原の誇りの象徴とも言える大根やぐらの灯りと同じように、地域の火は今も日々と燃え続けている。



### やまんなかスクールマルシェ

宿利原中学校跡地で開催される「やまんなかスクールマルシェ」には、約20店舗が出店し、地域内外の異年齢・異文化交流の場を担っている。



### 大根やぐらライトアップイベント

平成21年から始まった地域資源を生かした取り組みは、NPO法人や大学、小学校、関連企業などの多様な主体と連携しながら継続的に開催している。



### 公民館講座

地域の子どもたちへの様々な経験や体験をさせることとして、県内のNPOや関東の大学生と連携した「寺子屋塾」、「土産授業」、「男の料理教室」などを企画・運営している。



### 地域農産物を使った商品開発

インシソ肉を使ったベット用ジャーキーやさつまいもを使ったバターフラム、ニレ大根を使ったタルタルソースなどを制作し、マルシェやイベントで発信・PRしている。



### ●アクセス



錦江町中心市街地（役場）から  
国道269号を北へ約5分  
→県道561号を東へ約10分

### ★宿利原地区公民館

鹿児島県肝属郡錦江町神川 7258-1

[お問い合わせ]

電話 / 0994-22-3036(錦江町役場産業振興課)

### 中学校跡校が地域活動を 加速させた

わらおこしのきっかけは中学校の義務だった。平成20年3月、宿利原地区的中心にあった中学校がその歴史に幕を閉じてしまう。突きつけられた現実。しかし、そこから住民の活動が活発化する。自分たちが慣れ親しんだ中学校跡を無駄にするわけにはいかない。地域の現状への危機感が地域住民の心に火を付けたのである。

平成21年、旧中学校跡地の有効活用を

ため、宿利原地区公民館活動の中、「跡地活用検討委員会」を設立。各自治会長やPTA・農業委員・役員職員、さらに園東方面の大学からのインター生も交え、幅広く意見交換や情報交換を行う場を創り

てもに、住民にアンケート調査や聞き取りを行なながら、中学校跡地活用を含めた

むらづくりの将来ビジョンを策定した。

ビジョンには3つの基本理念がある。

「①地域の学校として学び・交流の場づく

り、②地域に自信と誇りを持ち、魅力あ

らしい活動、③地域の魅力を発揮し、持続

力ある活動」である。



地域活動の  
概要

公民館主 笑喜 和則 氏

しながらむらづくりを推進している。「大根やぐらのライトアップ」、「やまんなかスクールマルシェ」、「教育支援」など様々な地域活動が評価され、令和元年度「豊かなむらづくり全国表彰」農林水産大臣賞を受賞している。

# 大和村

(奄美大島)

特定非営利活動法人

# TAMASU

タマス

## 島の宝を「たます分け」

白い砂浜に打ち寄せる波。「くきらめく海」「アダンの樹影が映える。まるで楽園のような光景を見てくれるのは、奄美大島の國直集落。ユネスコ世界自然遺産に登録された奄美人島の豊かな自然とそこに残る文化が残る地域である。

奄美大島に数多くの集落あれど、国直集落が他の集落と違うところは、外から訪れた人を受け入れる体制ができていること。それは集落の「ミコニティ」がしっかりとしていること。仕掛け人は、特定非営利活動法人

TAMASU理事長の中村修さん、「国直集落の『たま』他の人にもおもてなし分けしたい」と思いから、平成27年に「TAMASU」を立ち上げた。名前の由来は、奄美的言葉で「分から今う」という意味の「たま」分け。TAMASUが守るべき宝とは、先人から受け継いだ国直の「自然」、「文化」、「コニニギ」であり、それを地域住民だけでなく、外から訪れた奄美大島に係るすべての人々に分かちうることが活動の趣旨である。中村さんの青熱によるTAMASUの活動は、集落を巻き込んだ取り組みを発展していく。

### 体験ツアーを通して地域住民と参加者が一体となる



### 持続可能な観光地と集落づくり

TAMASUの活動は、外から訪れる人を受け入れることだけが目的ではない。観光資源の源泉である町の宝、つまり、集落の暮らししか持続可能な状態であることが肝要である。住民アンケートによると「父流入」の増加に伴い何らかの不快な経験をしたことがある」という答が52%で、逆に「増加することを歓迎する・どちらかといえば歓迎する」が80%だった。そこで、交流人口の拡大と集落のコミニティの維持を両立するために、国直集落ではローカルルールを設けている。例えば「集落内は時速20km未満」「毎月第3日曜日は集落清掃の日」など、法的拘束力はないが、地域住民が課題解決のために自ら考えた内容7項目が掲載されている。TAMASUと国直集落が目指すのは、地域資源を活かしつつ住民生活に配慮した持続可能な集落づくりなのである。



### ■フクギ並木の再生・保全

集落の象徴的存在であるフクギ。集落を火災や台風から守ってくれるフクギも、昔に比べると数が減少しているため、伐木を植え替えるなど再生と保全に取り組んでいる。



### ■国直集落まるごと体験交流

フクギ並木のある集落散策、島の伝統陶器体験、美しい海でのSUPなど、国直集落の暮らしをまるごと体験できるプログラムを作り、受け入れを行っている。

TAMASUの主な活動は、地域資源を活用したツアーの開催、「国直集落まるごと体験」と銘打ち、「海辺」「里」「集落」「島料理」の4つのカテゴリーで楽しめる合計40種類のツアーを提供している。里山での果樹の収穫、暮らしの中の集落散策、伝統の島料理体験など、集落の暮らしをまるごと体験できるが大きな魅力で、ダイープな地域への旅を求める個人客に特に受けが良い。

体験ツアーを案内するのは20代の若者から80代の地域住民、そして国直集落に移り住んできた人々など、実際に様々。国直集落を愛する人々による島の宝の案内は、参加者の心を強く惹きつけていく。



地域活動の概要

代表理事 中村 修氏

奄美大島で一番小さな自治体である大和村の東端、奄美市との境にある国直集落。平成27年に設立された特定非営利活動法人TAMASUを中心に、ワークショップなどで集落の意見を活発に話し合い、ローカルルールを設けるなど、暮らしやすく魅

### 大和村



### ■ぐになおフォトコンテスト

地域の熱力を発信するために写真コンテストを開催。SNSを活用して集落の暮らしを発信している。優秀作品はカレンダー採用されるなど、国直集落に愛着を持てるコンテストとなっている。



### ■国直集落ローカルルール

・集落内は時速20km未満  
・水・バイクのマリンレジャーは禁止  
・飲酒後の游泳は禁止など  
観光客を受け入れながらも暮らしやすい集落を目指し、独自のローカルルールを定めている。

### ●アクセス

奄美市街地(市役所)から県道79号を海沿いに約30分



### ★特定非営利活動法人 TAMASU

鹿児島県大島郡大和村国直85-1  
電話/0997-57-2828

# 農村のポテンシャルを活かした地域活性化に向けて

県では、「人と自然と地域が支え合うみんなで創る農村社会」の実現を目指し、平成19年度から「共生・協働の農村づくり運動」を開催しており、県内各地域において、地域資源を活用した都市農村交流や特産品づくりへの取り組み、集落営農法人等と連携した農業の活性化に向け、地域の特徴を生かした多種多様な取り組みが展開されています。

このような中、農村地域に内在する農産物や景観、歴史、伝統芸能などの地域資源の発掘や高付加価値化等に取り組み、地域の魅力として情報発信し、魅力を活用した地域外住民との交流をするなど、農村のポテンシャル発揮・活用事業として令和元年度から3年間までの3年間支援しました。

今回、この事業に取り組んだ5つの地域の活動内容を、「地域が持つポテンシャルを引き出し、活用することで、地域の活性化につなげている事例」として、取りまとめました。これらの事例を、皆さん地域における農村づくりの取り組みの参考としていただき、地域の活性化につながることを期待します。

## ■ 5つの地域の 様々な手法



国直集落（大和村）  
国直集落まるごと体験交流・  
団体集落ローカルルール



宿利原地区（錦江町）  
人根やぐらライトアップイベント、  
やまなかスクールマルシェ



中津川区（さつま町）  
金吾様踊り・  
なかつこ日曜市



田部田地区（南九州市）  
田んぼアート・  
田部田梅廻り



大久保集落（南九州市）  
晩秋のひまわり祭り・  
大久保ふるさと便り

今回の紹介事例では、今日の地域コミュニティの変化に伴い、主たる住民の年齢層や得意分野にあわせて、「地域イベント」「伝統芸能」「SNSなどの手法がどうれており、地域住民の総意のもと無理なく続けられる活動である。