

# あんぜん・かごしま・あい(愛)ことば

上村芳郎 作詞

山縣祥美 作曲



1 か えり は ま い に ち み ん な で か え ろ うー  
 2 ご は ん の じ か ん に お く な れ ず か え ろ うー  
 3 し ら な い ひ と か ら お こ え か け ら れ て も う  
 4 ま っ て る か ぞ く を あ ん し ん さ せ よ う



き ま つ た み ち を と お ろ う よ  
 ゆ ま さ き し っ か り と お た え る よ  
 ゆ う き だ し て お お だ い え を  
 げ ん き な え が お の た だ い ま で



1~4 あんぜん かごしま あいことば



1~4 にっこり あんしん かごしまっこ GO!

あんぜん・かごしま



あん(愛)ことば

上村芳郎 作詞

山縣祥美 作曲

一 **か** えりはまいにち みんなでかえろう  
 きまっただみちを さあろうよ

※あんぜんかごしま あいことば

にっこりあんしん かごしまっ子

二 **ご** はんのじかんに おくれずかえろう  
 ゆまはまじっかり ったええよ

※くりかえし

三 **し** ろないひでかう こまかけろれども  
 ゆづきをだして おおげえを

※くりかえし

四 **ま** ってるかぞくを あんしんさせよう  
 けんまなえがあの たたいまで

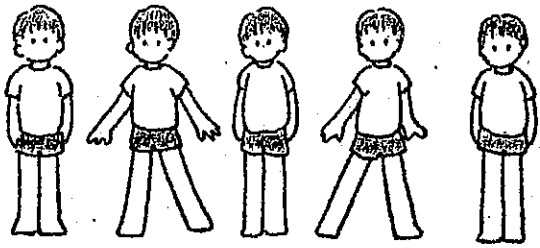
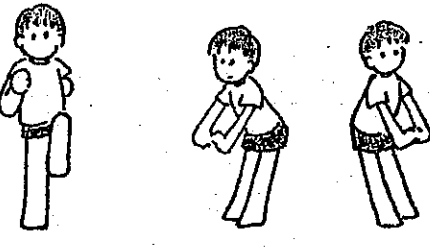
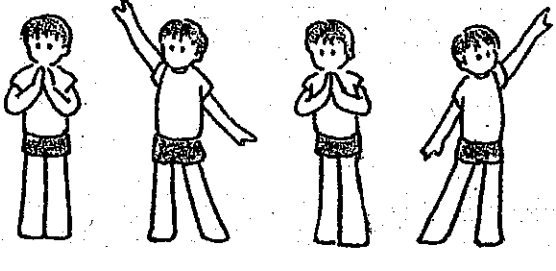
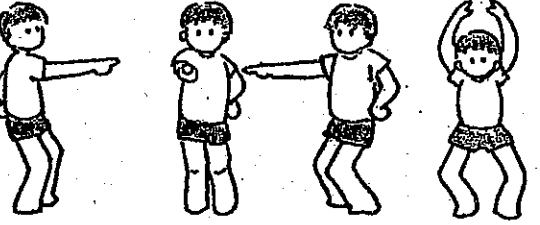


あんぜんかごしま あいことば

にっこりあんしん かごしまっ子

GO!

# 「あんぜん・かごしま・(あい)愛ことば」体操

振り付け 吉元鈴代  
注意する点

| 運動と説明   | 図解  | 注意する点  |
|---|---|--|
| <p>(1) 間奏<br/>足をそろえて腕を前後にゆらす (8カウント)</p> <p>右足を右へ一歩 (2カウント)<br/>左足を右足にそろえる (2カウント)<br/>左足を左へ一歩 (2カウント)<br/>右足を左足にそろえる (2カウント)</p> |   | <p>腕を大きく前後に振る<br/>からだもリズムに乗ってゆらす</p>               |
| <p>(2)<br/>4歩前進 (1歩2カウントずつ) 両手指を組んでおしりから引くように下がる<br/>(キャイーンのパーズで左右に)</p>  |  <p>かえりはまいにち (前進) みんなでかえろうよ (キャイーン)</p>                   | <p>元気よく腕を振って進む<br/>キャイーンのパーズは伸ばす</p>               |
| <p>(3)<br/>屈伸と同時に1回拍手左足を横に出し、右足に重心をおいて平和のパーズ<br/>この動きを左右に2回ずつ繰り返す</p>   |  <p>きまった (左足を出す) みーちを (右足を出す) とおろう (左足を出す) よ (右足を出す)</p> | <p>しっかり腕を伸ばす</p>                                   |
| <p>(4)<br/>左手は腰、右手で左の方へ (4カウント) ・正面 (4カウント) ・右の方へ (4カウント) の3箇所の人差し指で指して安全確認</p> <p>大きくジャンプしてOKパーズ (4カウント)</p>                     |  <p>あんぜんかごしまあいことばー</p>                                  | <p>OKパーズの時アゴも上下に動かす</p>                            |
| <p>(5)<br/>右回りで一回転走る (8カウント)<br/>左足を横に開き左足に重心をおき見るポーズ (2カウント)<br/>逆も同じ</p>  |  <p>にっこりあんしん (右回転) かごしまっ (左右確認)</p>                     | <p>楽しそうにひざを上げながら回る<br/>素早く左右確認をする</p>              |
| <p>(6)<br/>大丈夫のパーズ</p>  |  <p>こ(ポーズ)</p>   | <p>左足を右足にそろえ大腿の横を1回たたいて左手腰、右足を横に出し、右手上げてポーズをする</p> |