

## 「万膳小学校の万膳太鼓踊り伝承活動の取組」

1. 学校名	霧島市立万膳小学校
2. 学年・人数	3年生 1人, 5年生 3人, 6年生 1人
3. 日時・場所	(1) 練習の日時・場所 令和7年7月～9月 ※ 総合的な学習の時間 計6時間練習 万膳小学校オープンスペース, 体育館, 運動場 (2) 発表の日時・場所 令和7年9月28日(日) 万膳小学校・万膳校区合同運動会 万膳小学校運動場
4. 伝承・活用に 取り組んでいる 郷土芸能, 伝統 行事, 伝統工芸 品について	(1) 名 称 万膳太鼓踊り (まんぜんたいこおどり) (2) 由 来 島津義弘公の凱旋祝いと義弘公とともに従軍し, その戦いで戦没した兵士の供養のため, 踊り始めたともいわれている。昭和15・16年頃まで, 毎年盆や干ばつの折, あるいは神社祭典や大きな行事の時に必ず踊りを披露していたが, 太平洋戦争以来中断していた。しかし, 保存会員や校区民の尽力により昭和23年に復活した。これまで, 以下の行事等で披露している。平成元年校舎落成祝賀会, 平成4年万膳道路開通祝賀会, 平成8年県PTA活動研究委嘱公開(牧園大会) (3) 構成等 本来は, 鐘打ち4人・太鼓打ち16人・ホタ振り2人, 計22名で隊形を組み, 太鼓や鐘を打ちながら踊る。現在は踊り手も少なくなり, 装備も簡素化された。
5. 文化財伝承・ 活用の取組にお いて地域との連 携や工夫した点 等	学校と地域が連携協力しながら太鼓踊りを継承していくために, 「万膳太鼓踊り」を教育課程に位置付け, 「万膳太鼓踊り保存会」の方を講師として招聘し, 教えていただいている。練習の成果を万膳小学校・万膳校区合同運動会で発表する場を設定し, 今後も継続して万膳太鼓踊りを伝承していける体制を整えた。
6. 取組の様子 (練習状況, 発 表の場等)	<p>練習風景 (7月)      万膳小学校・万膳校区合同運動会で披露</p>
7. 感想・意見 (参加児童生 徒・保護者・ 保存会・教員 等)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 伝統ある「太鼓踊り」を踊ることができてうれしかった。【児童】</li> <li>○ 衣装は重かったけれど, 最後まで頑張ることができた。【児童】</li> <li>○ 太鼓踊りの伝統を, これからも受け継いでいってほしい。【保存会】</li> </ul>