

「住用中学校の三太郎太鼓伝承活動の取組」

1. 学校名	奄美市立住用中学校
2. 学年・人数	全生徒5人
3. 日時・場所	(1) 練習の日時・場所 5月15日, 6月14日, 7月17日, 9月9日, 10月15日, 10月29日, 11月4日, 11月7日, 12月8日・住用中学校体育館 (2) 発表の日時・場所 11月8日 住用小学校・住用中学校合同学習発表会 住用中学校体育館 12月9日 奄美市小中学校音楽発表会 奄美川商ホール
4. 伝承・活用に 取り組んでいる 郷土芸能, 伝統 行事, 伝統工芸 品について	(1) 名 称 三太郎太鼓 (さんたろうだいこ) (2) 由 来 三太郎太鼓は東城小中学校及び住用連合青年団で引き継がれていく中で 次第に地域性を織り込みながら曲調が変化した。後継者不足により途切れ ていたものを本校が引き継ぐ形で再興して現在に至っている。 (3) 構成等 大太鼓1 (2人), 中太鼓5 (5人), 小太鼓2 (2人) 計9人で演奏。 三太郎太鼓・六調太鼓の2部構成。三太郎太鼓のゆったりとしたリズムが 次第に熱を帯び, 六調太鼓の激しいクライマックスへとつながる。
5. 文化財伝承・ 活用の取組にお いて地域との連 携や工夫した点 等	(1) 指導過程 三太郎太鼓保存会の指導者が校区内に在住して仕事との調整を図り ながら本校の指導のため来校していただいている。発表の場にも訪れ参観 してもらった。 (2) 地域に向けた発表 11月8日 住用小学校・住用中学校合同学習発表会にて, 地域の方々の 観覧の中, 練習の成果を披露した。
6. 取組の様子 (練習状況, 発 表の場等)	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>三太郎太鼓練習風景</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>住用小・中合同学習発表</p> </div> </div>
7. 感想・意見 (参加児童生 徒・保護者・ 保存会・教員 等)	<p>【生徒】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 放課後太鼓を練習する回数が増えるほど上達して達成感が得られた。 <p>【保護者】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 学校の先生方が一緒に取り組んでくれて, 地域の伝統が引き継がれていることに感謝している。 <p>【指導者】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 生徒全員が昨年度から引き続き取り組み, 質の高い演奏ができた。 <p>【教員等】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 生徒と練習を積み重ねる中で一体感が培われ, 充実した活動になった。地域の方からも声を掛けられ, 引き継ぐべきものとの認識を強めた。