

「円小学校の八月踊り・六調伝承活動の取組」

1. 学校名	龍郷町立円小学校
2. 学年・人数	全児童 6人（1・4・6年）
3. 日時・場所	(1) 練習の日時・場所 令和7年7月12日（土）午前中（八月踊り） 音楽室 令和7年5月から令和8年1月（六調 太鼓・三味線演奏） 音楽室
4. 伝承・活用に 取り組んでいる 郷土芸能、伝統 行事、伝統工芸 品について	(1) 名称 八月踊り（はちがつおどり）、六調（ろくちょう） (2) 由来 八月踊りは、奄美地方での豊年祭り等の大きな祝いの行事で行われる踊りであり、六調は、祝い事に欠かせない太鼓や三味線に合わせた総踊りである。 (3) 構成等 八月踊りは、運動会の最後の種目として行う集落民挙げての踊りに向けて練習し、六調は、年度末の学習発表会に向けて、児童による演奏ができるように練習に取り組んでいる。
5. 文化財伝承・ 活用の取組にお いて地域との連 携や工夫した点 等	練習を学校行事として組み込むほか、集落の行事にも教児共に積極的に参加して、踊りを体感しながら、所作を習得する。集落との合同行事としての運動会の種目の一つとすることで、児童に郷土愛を育ませる。令和7年度の町夏祭りでの集落代表の踊りにも加わった。六調も集落にお住まいの方を講師として招き、年間を見通した練習を設定することで、学校と集落との連携の一助とすると共に郷土理解を深めさせる。
6. 取組の様子 （練習状況、発 表の場等）	 <p>八月踊り 運動会での総踊り</p>  <p>六調 学習発表会での演奏</p>
7. 感想・意見  (参加児童生 徒・保護者・ 保存会・教員 等)	<p>【児童】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 毎年の練習で、踊りや演奏に慣れてきて、上手になってくるのでうれしい。</li> </ul> <p>【教員】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 子どもが伝統文化にふれることで、人や自然と豊かにつながり、郷土愛も育まれ、高齢の方々も伝統文化を通して、子どもたちや多くの方とふれあうことで喜びを感じ、生活に張り合いをもつことができる。</li> <li>・ 伝統の音楽や踊りに身を任せ、みんなで一体となって踊ると、リラックスでき、校区の一体感も感じる。</li> <li>・ 極小規模校において、外部の講師を招いたり、学習の成果を多くの方に見ていただくことは、児童の学びの意欲や主体性の向上のため有意義である。</li> </ul>