



ぐりぶファミリー

燃ゆる感動 かがしま国体

特別国民体育大会

熱い鼓動 風は南から

2023

式典実施要項

燃ゆる感動かがしま国体・かがしま大会実行委員会

I 概要

- 1. 燃ゆる感動かがしま国体の概要 1
- 2. 式典の概要 2

II 総合開・閉会式共通項目

- 1. 実施本部体制 3
- 2. 式典班業務内容 4
- 3. 通信連絡システム 6
- 4. 旗掲揚計画 8
- 5. 式典ステージ配置図 9
- 6. 登壇者・出演者・式典スタッフ計画 10
- 7. 音響システム計画 11
- 8. 映像システム計画 13
- 9. 研修会・練習会計画 14

III 炬火イベント計画

- 1. 炬火イベント計画 15

IV 総合開会式

- 1. 次第 16
- 2. 全体スケジュール 17
- 3. 参加者スケジュール 18
- 4. 会場配置図 19
- 5. 動線計画 24
- 6. 役員・選手団入退場計画 26
- 7. 音響・映像計画 30
- 8. 式典音楽の概要 31
- 9. 炬火入場・点火の演出 33
- 10. オープニングプログラム・エンディング計画 34
- 11. 荒天時計画 35

V 総合閉会式

- 1. 次第 36
- 2. 全体スケジュール 37
- 3. 参加者スケジュール 38
- 4. 会場配置図 39
- 5. 動線計画 44
- 6. 役員・選手団入退場計画 46
- 7. 音響・映像計画 49
- 8. 式典音楽の概要 50
- 9. 炬火分火・納火の演出 51
- 10. オープニングプログラム計画 52
- 11. 荒天時計画 53

VI 演技計画

- 1. 式典前演技構想 54
- 2. 式典前演技計画 55
- 3. 服飾計画 59





かごぶー

I 概要



1. 燃ゆる感動かごしま国体の概要



- (1) 大会名 **特別国民体育大会**
- (2) 大会愛称 **燃ゆる感動 かごしま国体**
 世界有数の活火山である桜島や明治維新を成し遂げた偉人に象徴される熱く情熱的な鹿児島。
 アスリート達の熱気あふれるパフォーマンスや県民の心のこもったおもてなしが、熱く燃えるような感動を呼び起こす国体を目指します。
- (3) スローガン **熱い鼓動 風は南から**
 熱戦を繰り広げるアスリート達の熱い鼓動と会場に響きわたる歓声が、鹿児島から南の風に乗って全国に広がってほしいという思いが込められています。
- (4) 開催期間 **令和5年(2023年)10月7日(土)～10月17日(火)**
- (5) 総合開・閉会式の期日及び会場
 - 総合開会式 令和5年(2023年)10月 7日(土)【会場: 白波スタジアム(鹿児島県立鴨池陸上競技場)】
 - 総合閉会式 令和5年(2023年)10月17日(火)【会場: 白波スタジアム(鹿児島県立鴨池陸上競技場)】
- (6) 実施競技 **正式競技 37競技, 特別競技 1競技, 公開競技 5競技, デモンストラレーションスポーツ 36競技**

(7) マスコットキャラクター



ぐりぶーファミリー

ぐりぶーは、鹿児島が全国に誇る「かごしま黒豚」と「豊かな自然」をイメージした、鹿児島の“西郷どん”のような凛々しい顔つきと、かごしま黒豚の“六白”が特徴のかごしまPRキャラクターであり、名前の由来は緑化の緑(ぐりーん)とぶた(ぶー)で「ぐりぶー」です。結婚した幼なじみの「さくら」と、7人の子ども達が一一致団結して、「燃ゆる感動かごしま国体・かごしま大会」を盛り上げます。



(1) 式典のテーマ

「燃ゆる感動かごしま国体・かごしま大会」共通のスローガン「熱い鼓動 風は南から」のもと、鹿児島島の多彩な魅力を全国に発信する式典とします。

式典テーマ 熱い鼓動 風は南から

(2) 基本的な考え方



簡素な中にも創意工夫を凝らし、県民総参加のもと、鹿児島らしさを生かすとともに、コロナ禍からの再生と飛躍を象徴し、国内最大のスポーツの祭典にふさわしい式典

- ◇ 創意工夫を凝らし、県民総参加のもと鹿児島らしさを生かした式典を目指します。
- ◇ 両大会の令和5年開催決定に当たり、後催県に多大な御理解と御協力をいただいたことを踏まえ、感謝の意を表明するとともに、九州で2年連続開催となる「SAGA2024国民スポーツ大会・全国障害者スポーツ大会(佐賀国スポ・全障スポ)」との「双子の大会」を象徴する式典を目指します。



鹿児島のすばらしさが感じられる心のこもったおもてなしで、訪れる方々を温かく迎え、参加する方々の絆が深まる式典

- ◇ 全国から訪れる方々を心のこもったおもてなしで迎え、鹿児島のすばらしさが心に残る式典を目指します。
- ◇ 障害の有無にかかわらず、参加する全ての方々が一体となり、交流の輪を広め、絆を深め、感動と喜びを共有する式典を目指します。



鹿児島の美しく雄大な自然や豊かな食文化、先人より受け継いできた文化や伝統など、鹿児島の誇れる魅力を全国に発信する式典

- ◇ 県民が、郷土の自然環境、歴史・文化、食など、鹿児島の魅力を再認識し、その魅力に誇りを持てる式典を目指します。
- ◇ 鹿児島の誇れる魅力を全国に発信する式典を目指します。

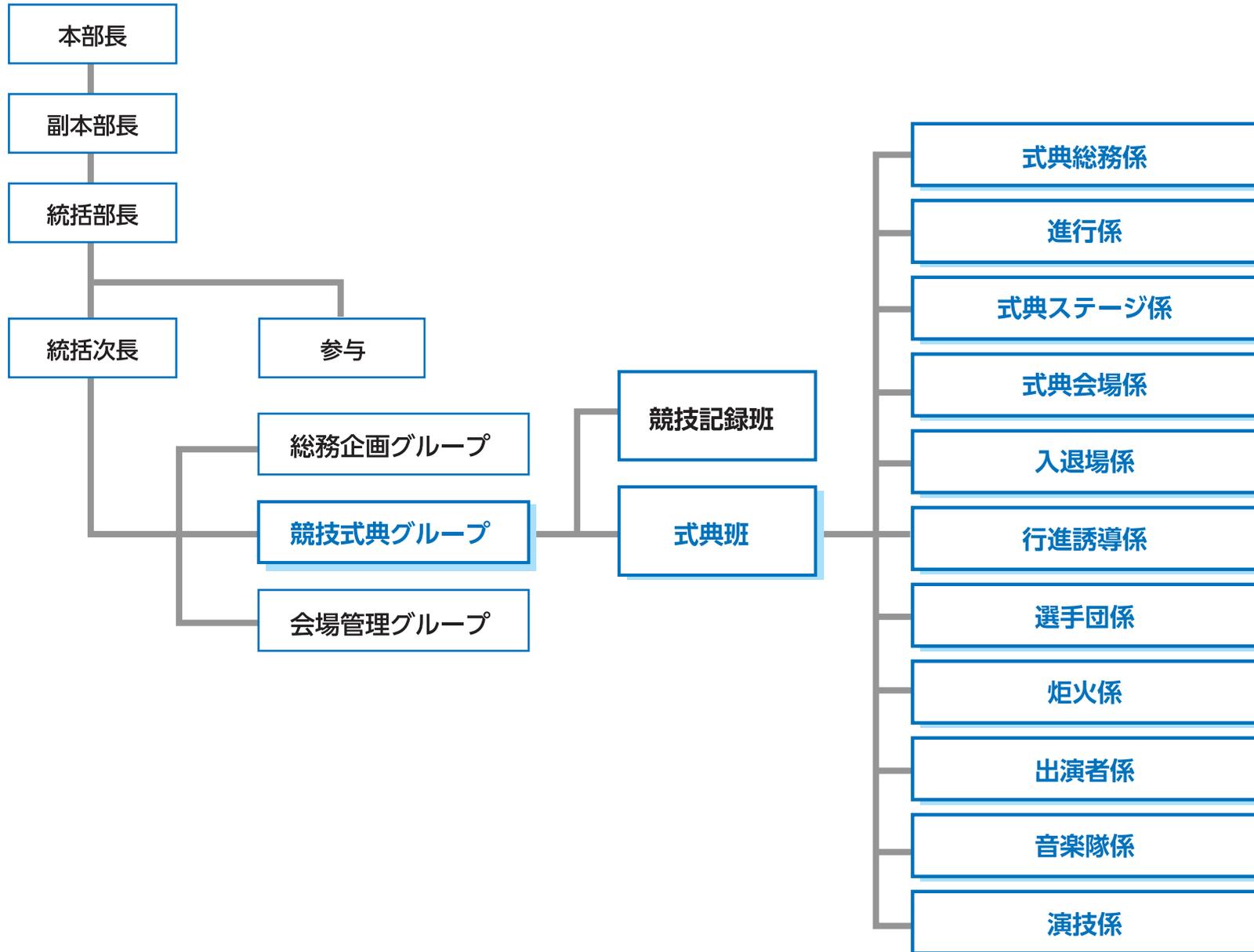


あそぶー

Ⅱ 総合開・閉会式共通項目



1. 実施本部体制



(※総合開会式のみ)



2. 式典班業務内容



Ⅱ 総合開・閉会式共通項目

(1) 総合開会式

係名	主な業務内容	実施本部員		補助員	ボランティア	合計
		事務局	他部局			
式典総係	①式典班の総括 ②実施本部他班との連絡調整 ③行幸啓室との連絡・調整 ④式典進行上の問題処理の指示 ⑤係長会議の開催 ⑥式典班各係員及び補助員等の出席状況把握 ⑦式典参加者の出席状況把握 ⑧式典班各係の業務状況の把握・支援 ⑨フィールド司会者の対応 ⑩非常時の対応・調整 ⑪式典班全係の弁当券の管理 ⑫他の係に属さない事項の処理	3	4	0	0	7
進行係		1	6	4	10	21
指令担当	①式典全般の進行指令及び進行管理 ②司令室の器具管理 ③通信テストの実施（進行係系統） ④式典進行時間の計測・記録・報告 ⑤式典班各係業務状況確認 ⑥式典参加者の出席状況確認	-	3	0	0	3
放送担当	⑦式典アナウンサーへの時間提示 ⑧原稿に基づくアナウンス ⑨式典アナウンス室の器具管理	-	1	4	0	5
情報支援担当	⑩手話通訳・PC要約筆記（大型映像装置） ⑪手話通訳者・PC要約筆記者の管理 ⑫手話通訳撮影所・PC要約筆記入力所の器具管理	-	2	0	10	12
式典ステージ係	①式典アシスタント等の受付・管理 ②進行台本に基づく式典アシスタントへの指示 ③登壇者の入場・着席案内 ④天皇杯、皇后杯、国体旗の受領・返納 ⑤選手代表宣誓時の整列誘導 ⑥登壇者の退席・退場案内 ⑦天皇杯、皇后杯、国体旗の安置・収納・管理	1	4	8	0	13
式典会場係		1	3	36	0	40
器具担当	①補助員等の受付・管理 ②式典用具の管理、設置、撤去 ③標旗の管理、設置、撤去 ④式典ステージの準備、撤去	-	2	24	0	26
旗担当	⑤主要5旗等の管理、点検、掲揚	-	1	12	0	13
入退場係	①式典出演者及び選手団の入退場ゲート周辺の動線確保及び誘導 ②式典出演者及び選手団に対するフィールド、トラックへの入退場管理	1	5	0	9	15

係名	主な業務内容	実施本部員		補助員	ボランティア	合計
		事務局	他部局			
行進誘導係	①選手団整列用ポイントの位置確認 ②役員・選手団入場時、退場時の整列・誘導 ③式典中の体調不良者の観察、退出	1	25	0	0	26
選手団係		1	21	60	49	131
受付担当	①選手団、プラカードの受付・管理 ②旗竿、旗手ベルトの貸出・回収 ③団長、旗手、選手宣誓者変更原稿の提出示	-	4	0	6	10
控所担当	④総合開会式プログラムの配布 ⑤傷病者の対応 ⑥控所（選手団）の管理	-	3	0	15	18
誘導・整列担当	⑦選手集合の誘導及び整列指導 ⑧役員選手団入退場要領の説明 ⑨選手代表宣誓、天皇杯・皇后杯返還要領の説明 ⑩選手団控所から入場口ゲートまでの誘導 ⑪傷病者の対応	-	12	0	28	40
プラカード担当	⑫控所（プラカード）の管理 ⑬プラカードの管理・点検・配布・回収 ⑭プラカード体調不良時の予備人員への交代指示	-	2	60	0	62
炬火係	①炬火走者の受付・管理 ②炬火走者の動線管理及び誘導 ③炬火トーチ・消火用具の管理 ④炬火台点火後のトーチ処理 ⑤炬火台燃焼管理者との連携	1	9	0	0	10
出演者係	①出演者団体の受付・管理 ②出演者控所から入場口ゲートまでの誘導 ③出演者控所の管理 ④傷病者の対応	1	50	0	46	97
音楽隊係	①式典音楽隊等の受付・管理 ②指揮者との連絡調整 ③式典音楽隊控所から式典音楽隊席までの誘導 ④式典音楽隊席の椅子等の設置・撤去 ⑤式典音楽隊控所の管理 ⑥傷病者の対応	1	9	0	6	16
演技係	①演技出演団体等の受付・管理 ②式典演技団体控所から入場口ゲートまでの誘導 ③式典演技団体控所の管理 ④傷病者の対応	1	68	0	5	74
合計		13	204	108	125	450



2. 式典班業務内容



II 総合開・閉会式共通項目

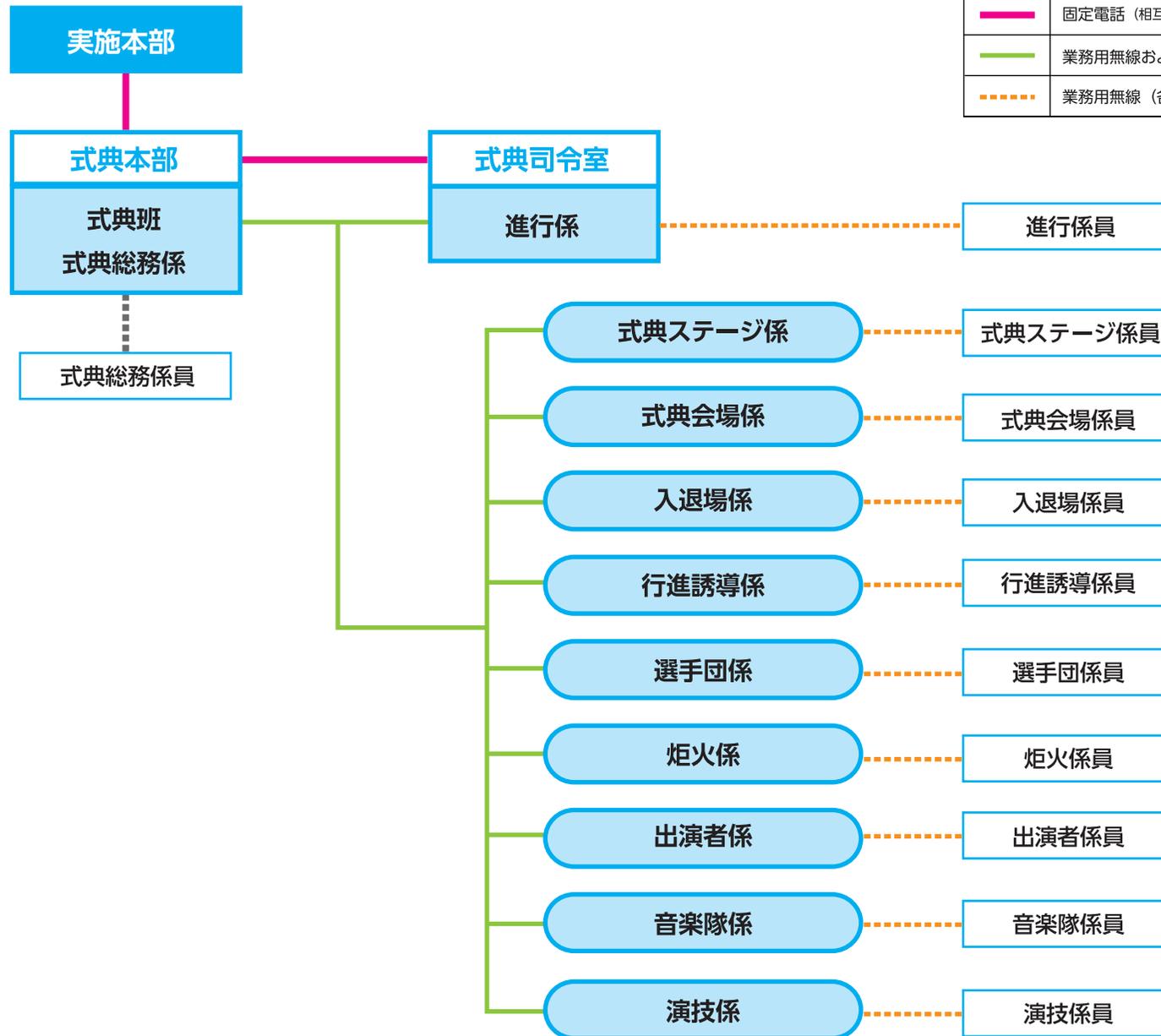
(2) 総合閉会式

係名	主な業務内容	実施本部員		補助員	ボランティア	合計
		事務局	他部局			
式典総係	①式典班の総括 ②実施本部他班との連絡調整 ③行幸啓室との連絡・調整 ④式典進行上の問題処理の指示 ⑤係長会議の開催 ⑥式典班各係員及び補助員等の出席状況把握 ⑦式典参加者の出席状況把握 ⑧式典班各係の業務状況の把握・支援 ⑨フィールド司会者の対応 ⑩非常時の対応・調整 ⑪式典班全係の弁当券の管理 ⑫他の係に属さない事項の処理	3	4	0	0	7
進行係		1	6	4	10	21
指令担当	①式典全般の進行指令及び進行管理 ②司令室の器具管理 ③通信テストの実施（進行係系統） ④式典進行時間の計測・記録・報告 ⑤式典班各係業務状況確認 ⑥式典参加者の出席状況確認	-	3	0	0	3
放送担当	⑦式典アナウンサーへの時間提示 ⑧原稿に基づくアナウンス ⑨式典アナウンス室の器具管理	-	1	4	0	5
情報支援担当	⑩手話通訳・PC要約筆記（大型映像装置） ⑪手話通訳者・PC要約筆記者の管理 ⑫手話通訳撮影所・PC要約筆記入力所の器具管理	-	2	0	10	12
式典ステージ係	①式典アシスタント等の受付・管理 ②進行台本に基づく式典アシスタントへの指示 ③登壇者の入場・着席案内 ④天皇杯、皇后杯、国体旗の受領・返納 ⑤成績発表原稿の受領 ⑥表彰状の管理 ⑦登壇者の退席・退場案内 ⑧天皇杯、皇后杯、国体旗の安置・収納・管理	1	4	8	0	13
式典会場係		1	3	36	0	40
器具担当	①補助員等の受付・管理 ②式典用具の管理、設置、撤去 ③標旗の管理、設置、撤去 ④式典ステージの準備、撤去	-	2	24	0	26
旗担当	⑤主要5旗及び佐賀県旗等の管理、点検、掲揚	-	1	12	0	13
入退場係	①式典出演者及び選手団の入退場ゲート周辺の動線確保及び誘導 ②式典出演者及び選手団に対するフィールド、トラックへの入退場管理	1	4	0	4	9

係名	主な業務内容	実施本部員		補助員	ボランティア	合計
		事務局	他部局			
行進誘導係	①選手団整列用ポイントの位置確認 ②役員・選手団入場時、退場時の整列・誘導 ③式典中の体調不良者の観察、退出	1	25	0	0	26
選手団係		1	21	60	33	115
受付担当	①選手団、プラカードの受付・管理 ②旗竿、旗手ベルトの貸出・回収 ③団長、旗手、選手宣誓者変更原稿の提出	-	4	0	6	10
控所担当	④総合閉会式プログラムの配布 ⑤傷病者の対応 ⑥控所（選手団）の管理	-	3	0	15	18
誘導・整列担当	⑦選手集合の誘導及び整列指導 ⑧役員選手団入退場要領の説明 ⑨天皇杯・皇后杯・賞状の受賞者名簿作成 ⑩天皇杯・皇后杯・賞状受賞要領の説明 ⑪選手団控所から入場口ゲートまでの誘導 ⑫傷病者の対応	-	12	0	12	24
プラカード担当	⑬控所（プラカード）の管理 ⑭プラカードの管理・点検・配布・回収 ⑮プラカード体調不良時の予備人員への交代指示	-	2	60	0	62
炬火係	①炬火走者の受付・管理 ②炬火走者の動線管理及び誘導 ③炬火トーチ・消火用具の管理 ④炬火分火後のトーチ処理 ⑤炬火台燃焼管理業者との連携	1	9	0	0	10
出演者係	①出演者団体の受付・管理 ②出演者控所から入場口ゲートまでの誘導 ③出演者控所の管理 ④傷病者の対応	2	6	0	5	13
音楽隊係	①式典音楽隊等の受付・管理 ②指揮者との連絡調整 ③式典音楽隊控所から式典音楽隊席までの誘導 ④式典音楽隊席の椅子等の設置・撤去 ⑤式典音楽隊控所の管理 ⑥傷病者の対応	1	9	0	6	16
合計		13	91	108	58	270



(1) 系統図



凡 例

—	固定電話（相互通話が可能で機密事項の伝達等として使用）
—	業務用無線および携帯電話（各係長を接続）
- - -	業務用無線（各係長と係員を接続）



3. 通信連絡システム



(2) 一覧表

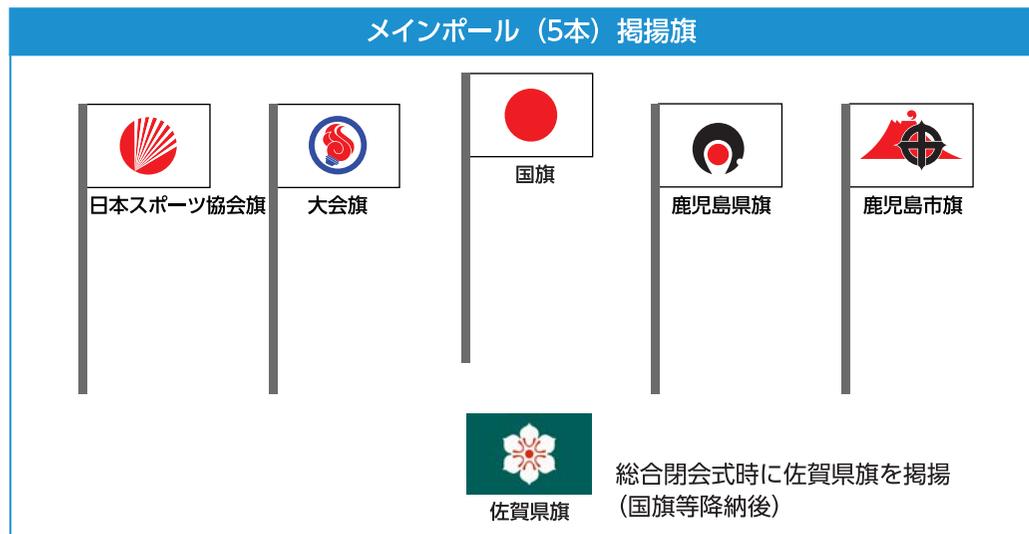
連絡種別	使用目的	使用係	台数		主な使用場所
			総合開会式	総合閉会式	
固定電話	実施本部と式典班との間で 進行状況や天気情報を確認	式典総務係	1	1	式典本部
		進行係	1	1	式典司令室
インターネット	//	式典総務係	2	2	式典本部
FAX	選手団等の人数確認や名簿の転送	式典総務係	2	2	式典本部
		進行係	1	1	式典司令室
		選手団係	1	1	選手団受付
携帯電話	式典本部および式典班各係長間の 連絡・伝達・情報共有等	式典総務係	3	3	式典本部
		進行係	1	1	式典司令室
		式典ステージ係	1	1	式典ステージ周辺
		式典会場係	1	1	競技場内
		入退場係	1	1	ゲート
		行進誘導係	1	1	競技場内
		選手団係	4	1	選手団控所
		炬火係	1	1	競技場内
		出演者係	4	2	出演者控所, 誘導道中
		音楽隊係	1	1	音楽隊席, 音楽隊控所
		演技係	3		出演者控所, 誘導道中
業務用無線	式典本部及び式典班各係長間, 各係内の連絡・伝達・情報共有等	式典総務係	41	38	式典本部
		進行係	5	5	式典司令室
		式典ステージ係	6	6	式典ステージ周辺
		式典会場係	5	5	競技場内
		入退場係	7	6	ゲート
		行進誘導係	27	27	競技場内
		選手団係	23	23	選手団控所
		炬火係	11	11	競技場内
		出演者係	52	9	出演者控所, 誘導道中
		音楽隊係	11	11	音楽隊席, 音楽隊控所
		演技係	70		出演者控所, 誘導道中

4. 旗掲揚計画



II 総合開・閉会式共通項目

都道府県旗			
1	北海道	24	岐阜県
2	青森県	25	滋賀県
3	岩手県	26	京都府
4	宮城県	27	大阪府
5	秋田県	28	兵庫県
6	山形県	29	奈良県
7	福島県	30	和歌山県
8	茨城県	31	鳥取県
9	栃木県	32	島根県
10	群馬県	33	岡山県
11	埼玉県	34	広島県
12	千葉県	35	山口県
13	東京都	36	香川県
14	神奈川県	37	徳島県
15	山梨県	38	愛媛県
16	新潟県	39	高知県
17	長野県	40	福岡県
18	富山県	41	佐賀県
19	石川県	42	長崎県
20	福井県	43	熊本県
21	静岡県	44	大分県
22	愛知県	45	宮崎県
23	三重県	46	沖縄県



※都道府県旗（鹿児島県旗を除く）・会場地市町村旗（鹿児島市旗を除く）、競技団体旗については、総合開会式開場時に掲揚済みとする。

会場地市町村旗			
1	鹿屋市	22	長島町
2	枕崎市	23	湧水町
3	阿久根市	24	大崎町
4	出水市	25	東串良町
5	指宿市	26	錦江町
6	西之表市	27	南大隅町
7	垂水市	28	肝付町
8	薩摩川内市	29	中種子町
9	日置市	30	南種子町
10	曾於市	31	屋久島町
11	霧島市	32	大和村
12	いちき串木野市	33	宇検村
13	南さつま市	34	瀬戸内町
14	志布志市	35	龍郷町
15	奄美市	36	喜界町
16	南九州市	37	徳之島町
17	伊佐市	38	天城町
18	始良市	39	伊仙町
19	三島村	40	和泊町
20	十島村	41	知名町
21	さつま町	42	与論町

競技団体旗					
1	陸上競技	14	ハンドボール	27	剣道
2	水泳	15	自転車	28	ラグビーフットボール
3	サッカー	16	ソフトテニス	29	スポーツクライミング
4	テニス	17	卓球	30	カヌー
5	ローイング	18	軟式野球	31	アーチェリー
6	ホッケー	19	相撲	32	空手道
7	ボクシング	20	馬術	33	銃剣道
8	バレーボール	21	フェンシング	34	なぎなた
9	体操	22	柔道	35	ボウリング
10	バスケットボール	23	ソフトボール	36	ゴルフ
11	レスリング	24	バドミントン	37	トライアスロン
12	セーリング	25	弓道	38	高等学校野球
13	ウエイトリフティング	26	ライフル射撃		

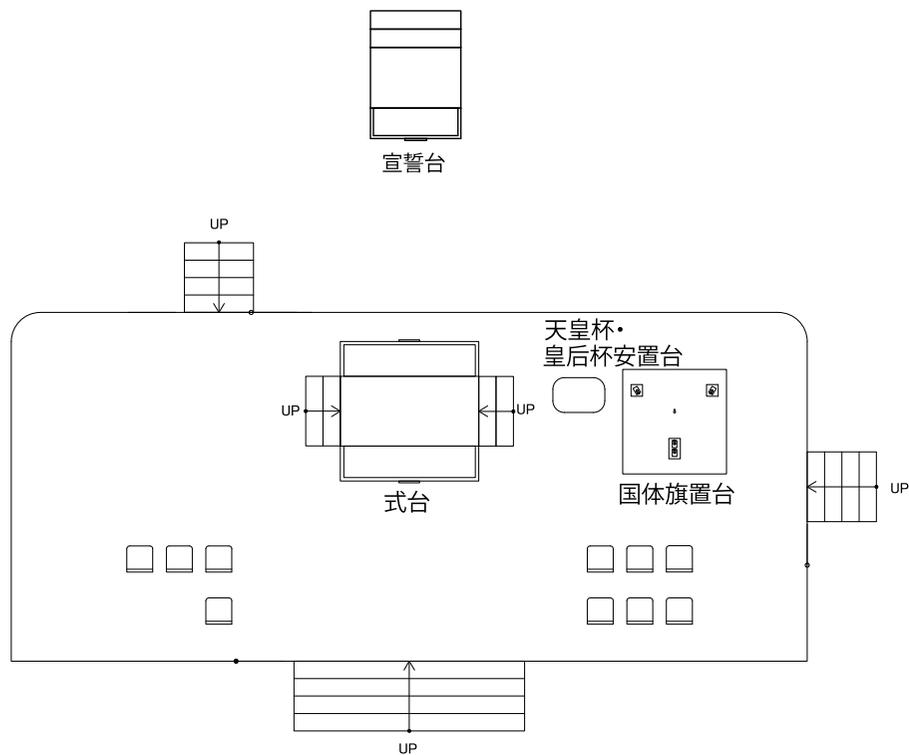
総合開・閉会式 掲揚旗数	
ポール	5
競技団体旗	38
都道府県旗	46
会場地市町村旗	42
合計	131



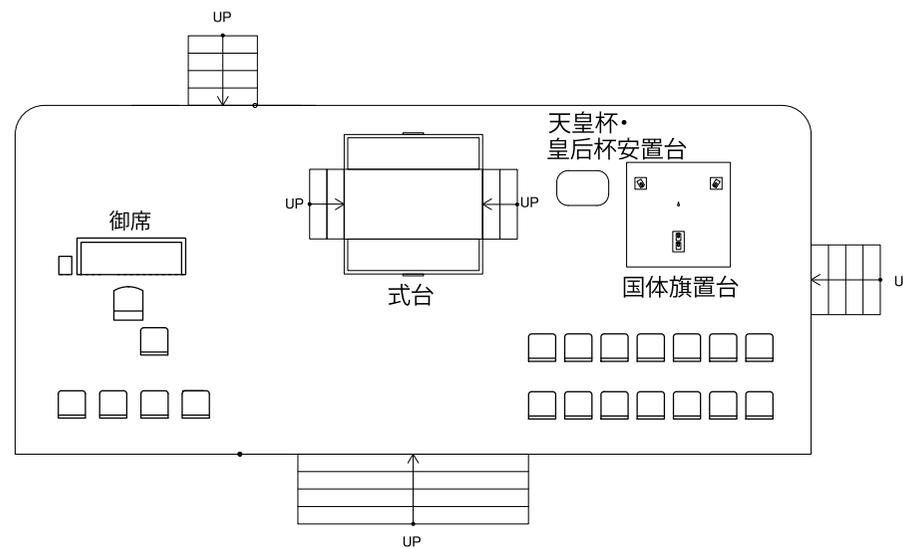
5. 式典ステージ配置図



(1) 総合開会式



(2) 総合閉会式



※登壇者の人数等の配置は、今後、公益財団法人日本スポーツ協会と協議のうえ、決定する。



6. 登壇者・出演者・式典スタッフ計画



(1) 登壇者・出演者

総合開会式	
開会宣言	鹿児島県知事
天皇杯・皇后杯返還	日本スポーツ協会会長
	東京都代表
大会会長あいさつ	日本スポーツ協会会長
文部科学大臣あいさつ	文部科学大臣
炬火入場・点火	(未定)
選手代表宣誓	鹿児島県選手団代表

総合閉会式	
成績発表	日本スポーツ協会国体委員長
表彰状授与	日本スポーツ協会会長
	受賞都道府県代表
天皇杯・皇后杯授与	男女総合成績第1位都道府県代表
	女子総合成績第1位都道府県代表
大会会長あいさつ	日本スポーツ協会会長
スポーツ庁長官あいさつ	スポーツ庁長官
炬火分火・納火	(未定)
国体旗返還・国スポ旗授与 ※	鹿児島県知事
	日本スポーツ協会会長
	佐賀県知事
閉会宣言	鹿児島県知事

※ 引継方法等については、今後、公益財団法人日本スポーツ協会と協議のうえ、決定する。

(2) 式典スタッフ

総合開会式		
式典アナウンサー	プロアナウンサー	
	高校生アナウンサー	
フィールド司会者	アナウンサー等	
式典アシスタント	本場大島紬クイーン	
式典ステージ係(国体旗管理)	日本ボーイスカウト鹿児島県連盟	
式典会場係	器具担当	日本ボーイスカウト鹿児島県連盟
	旗担当	日本ボーイスカウト鹿児島県連盟
選手団係(プラカード)	鹿児島純心女子高等学校	
	鹿児島県立武岡台高等学校	
	ガールスカウト鹿児島県連盟	

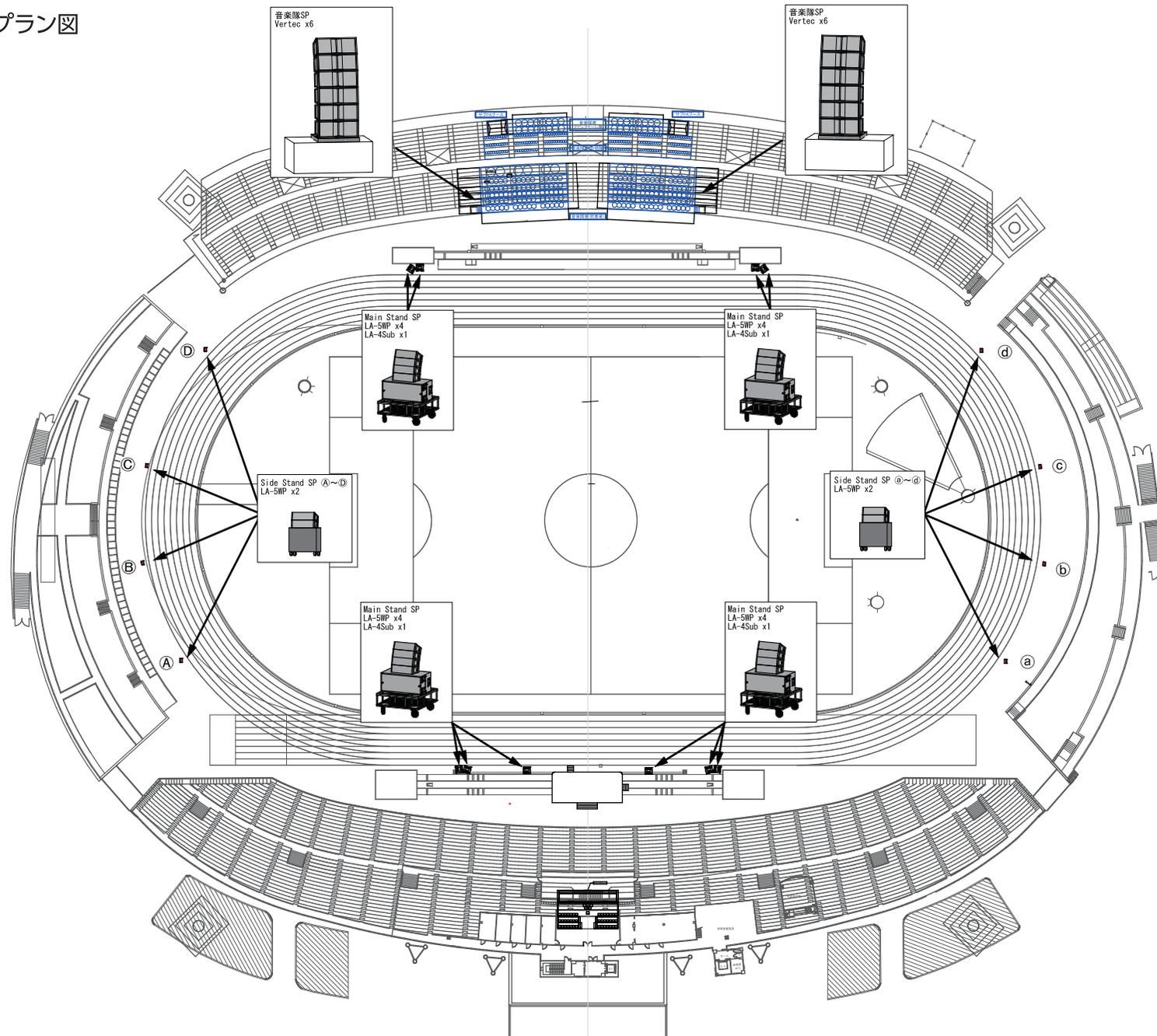
総合閉会式		
式典アナウンサー	プロアナウンサー	
	高校生アナウンサー	
フィールド司会者	アナウンサー等	
式典アシスタント	本場大島紬クイーン	
式典ステージ係(国体旗管理)	日本ボーイスカウト鹿児島県連盟	
式典会場係	器具担当	日本ボーイスカウト鹿児島県連盟
	旗担当	日本ボーイスカウト鹿児島県連盟
選手団係(プラカード)	鹿児島純心女子高等学校	
	鹿児島県立武岡台高等学校	
	ガールスカウト鹿児島県連盟	



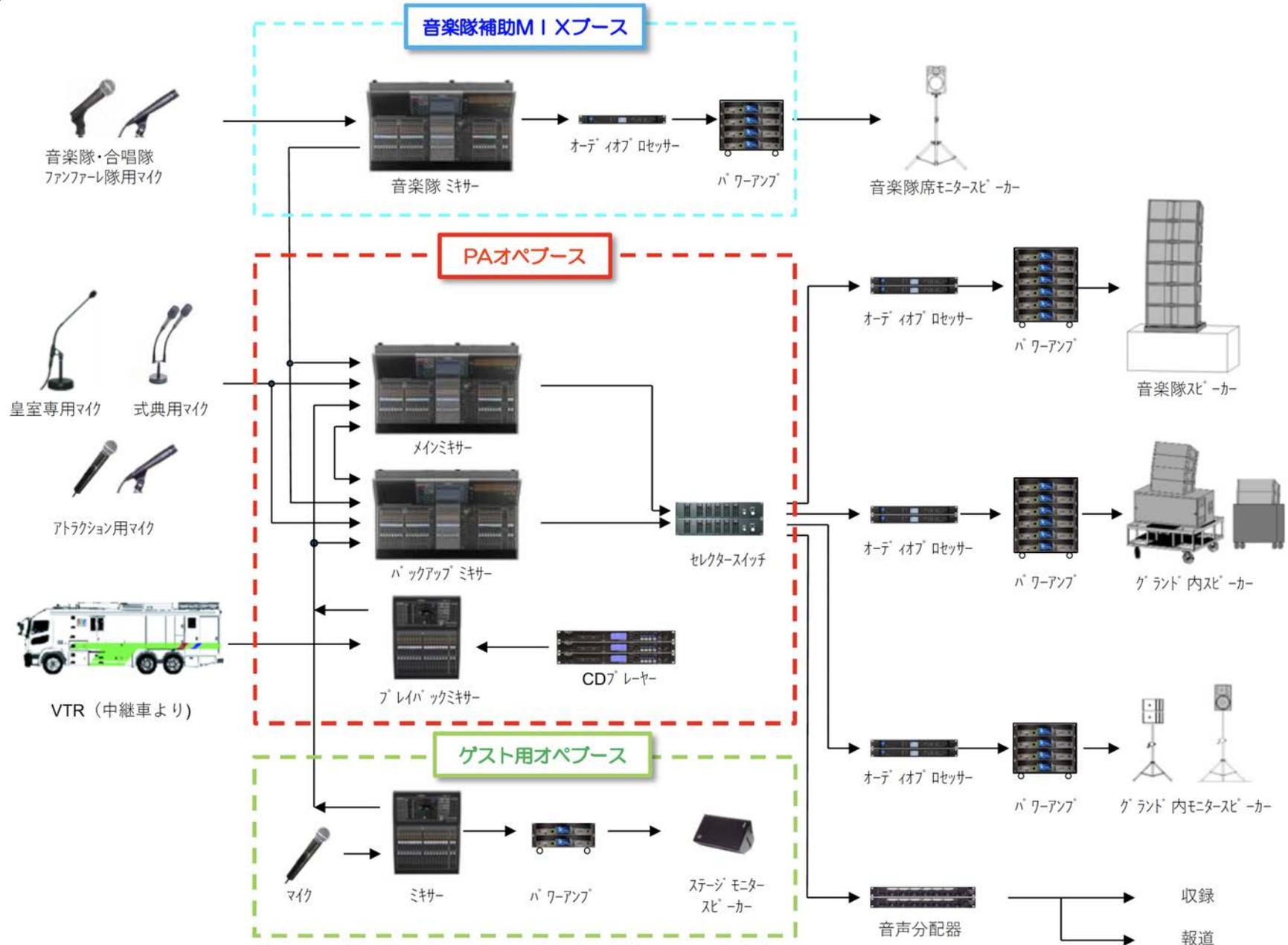
7. 音響システム計画



(1) 音響プラン図



(2) 音響システム図



8. 映像システム計画





9. 研修会・練習会計画



Ⅱ 総合開・閉会式共通項目

●研修会・練習会	式典アナウンサー	令和5年7月～8月
	式典アシスタント	令和5年7月～8月
	プラカード	令和5年8月
	式典補助員	令和5年8月
	オープニングプログラム	令和5年8月
	式典音楽／部門別練習・合同練習	令和5年6月～8月
	式典演技／章別練習・合同練習・全章練習	令和5年4月～9月
●式典総合練習会		令和5年8月26日(土)・27日(日)
●総合リハーサル		令和5年9月30日(土)



らぶぶー

Ⅲ 炬火イベント計画



1. 炬火イベント計画



Ⅲ 炬火イベント計画

(1) 実施方針

採火

- 1 採火場所 : 鹿児島県庁2階 県民ホール前広場
- 2 内容 : 凹面鏡による太陽光集光方式 ※ 天候不良の場合、前日までに「予備採火」を実施
- 3 実施日 : 令和5年7月20日(木)

炬火リレー

- 1 コース全体 : 薩摩・大隅・離島の3コースで、全43市町村を巡回
 薩摩コース(出発:指宿市 ⇒ 到着:鹿児島市)
 大隅コース(出発:伊佐市 ⇒ 到着:鹿屋市)
 離島コース(出発:三島村 ⇒ 到着:西之表市)
- 2 リレー期間 : 令和5年7月21日(金)～8月26日(土)
- 3 リレー隊編成 : 1区間14人を基本とし、市町村で募集、選定を行う
 (炬火トーチ保持者1人, 国体旗・大会旗・市町村旗保持者各4人, リレー隊長1人)

国体



- <総合開会式> 令和5年10月7日(土) 炬火集火・点火
- <総合閉会式> 令和5年10月17日(火) 炬火分火・納火

大会



- <開会式> 令和5年10月28日(土) 炬火点火
- <閉会式> 令和5年10月30日(月) 炬火納火



<炬火トーチ>



<炬火受皿>



まなぶー

IV 総合開会式



1. 次第



<総合開会式> 期日／令和5年（2023年）10月7日（土）

会場／白波スタジアム
（鹿児島県立鴨池陸上競技場）



順	次 第	時 刻
	実施態度決定	6:00
1	開場 (役員・選手団受付開始)	10:30
2	オープニングプログラム開始 (役員・選手団受付終了)	12:30
3	入場締切 (役員・選手団集合開始)	13:40
4	オープニングプログラム終了	14:20
5	式典前演技開始 (役員・選手団集合完了・整列開始)	14:31
6	式典前演技終了 (役員・選手団整列完了)	15:01
7	開式通告	15:23
8	役員・選手団入場開始	15:25
9	役員・選手団整列完了	15:50
10	開会宣言	15:51
11	国旗掲揚	15:54
12	大会旗・日本スポーツ協会旗掲揚	15:56
13	鹿児島県旗・鹿児島市旗掲揚	15:57
14	天皇杯・皇后杯返還	15:59
15	大会会長あいさつ	16:02
16	文部科学大臣あいさつ	16:05
17	炬火入場・点火	16:11
18	選手代表宣誓	16:16
19	閉式通告	16:18
20	選手団激励メッセージ開始	16:20
21	選手団激励メッセージ終了	16:35
22	役員・選手団退場開始	16:35
23	役員・選手団退場完了	16:45
24	エンディング開始	16:46
25	エンディング終了	16:58
26	終了	16:59

※次第・時刻については、現時点の案であり、公益財団法人日本スポーツ協会と協議のうえ、正式決定する。



2. 全体スケジュール



時刻	次第	LAP	要領	音楽	出演者
6:00	実施態度決定		実施態度を決定する。		
10:30	開場 (役員・選手団受付開始)	120'	観覧者の入場を開始する。 (役員・選手団の受付を開始する。)		
12:30	オープニングプログラム開始 (役員・選手団受付終了)	110'	オープニングプログラムを開始する (役員・選手団の受付を終了する。)		●オープニングプログラム 出演者
13:40	入場締切 (役員・選手団集合開始)		観覧者の入場を締め切る。 (役員・選手団は、補助競技場へ集合を開始する。)		
14:20	オープニングプログラム終了	11'	オープニングプログラムを終了する。		
14:31	式典前演技開始 (役員・選手団集合完了・整列開始)	30'	式典前演技を開始する。 (役員・選手団は、補助競技場へ集合を完了し、整列を開始する。)		●式典前演技出演者
15:01	式典前演技終了 (役員・選手団整列完了)	22'	式典前演技を終了する。 (役員・選手団は、第1ゲートにて入場行進の準備を完了する。)		
15:23	開式通告	2'	アナウンスにより、開式を通告する。 開式通告後、ファンファーレを演奏する。	[ファンファーレ I]	●ファンファーレ隊
15:25	役員・選手団入場開始	25'	大会会長が登場する。 役員・選手団が第1ゲートから入場を開始する。	[入退場行進曲]	●吹奏楽隊、合唱隊 ●プラカード ●役員・選手団 ●大会会長 (日本スポーツ協会会長)
15:50	役員・選手団整列完了	1'	役員・選手団は、整列を完了する。		
15:51	開会宣言	3'	鹿児島県知事が、開会を宣言する。 開会宣言後、ファンファーレを演奏する。	[ファンファーレ II]	●鹿児島県知事 ●ファンファーレ隊
15:54	国旗掲揚	2'	国歌「君が代」斉唱のうちに、国旗を掲揚する。	[君が代]	●吹奏楽隊、合唱隊
15:56	大会旗・日本スポーツ協会旗掲揚	1'	「若い力」斉唱のうちに、各旗を掲揚する。	[若い力]	
15:57	鹿児島県旗・鹿児島市旗掲揚	2'	「鹿児島県民の歌」斉唱のうちに、各旗を掲揚する。	[鹿児島県民の歌]	
15:59	天皇杯・皇后杯返還	3'	大会会長が登場し、返還者が天皇杯・皇后杯を大会会長に返還する。	[見よ勇者は帰りぬ]	●吹奏楽隊 ●大会会長 ●返還者
16:02	大会会長あいさつ	3'	大会会長が登場し、あいさつを述べる。		●大会会長
16:05	文部科学大臣あいさつ	6'	文部科学大臣が登場し、あいさつを述べる。		●文部科学大臣
16:11	炬火入場・点火	5'	炬火が入場し、点火される。	[炬火関連曲 I]	●吹奏楽隊、合唱隊 ●炬火走者
16:16	選手代表宣誓	2'	大会会長が登場し、選手代表宣誓を受ける。 各都道府県旗手は、アナウンスにより、駆け足で所定の位置(半円形)に集合する。 選手代表宣誓者は、鹿児島県旗を握り、宣誓する。 選手代表宣誓終了後、ファンファーレを演奏する。	[ファンファーレ III]	●選手代表宣誓者 ●都道府県旗手 ●大会会長 ●ファンファーレ隊
16:18	閉式通告	2'	アナウンスにより閉式を通告する。 閉式通告後、ファンファーレを演奏する。	[ファンファーレ IV]	●ファンファーレ隊
16:20	選手団激励メッセージ開始	15'	選手団激励メッセージを開始する。		●選手団激励メッセージ 出演者
16:35	選手団激励メッセージ終了	0'	選手団激励メッセージが終了する。		
16:35	役員・選手団退場開始	10'	役員・選手団は退場を開始する。	[入退場行進曲]	●吹奏楽隊、合唱隊 ●プラカード ●役員・選手団
16:45	役員・選手団退場完了	1'	役員・選手団の退場が完了する。		
16:46	エンディング開始	12'	エンディングを開始する。		●エンディング出演者
16:58	エンディング終了	1'	エンディングを終了する。		
16:59	終了		アナウンスにより、総合開会式の終了を告げる。		



3. 参加者スケジュール



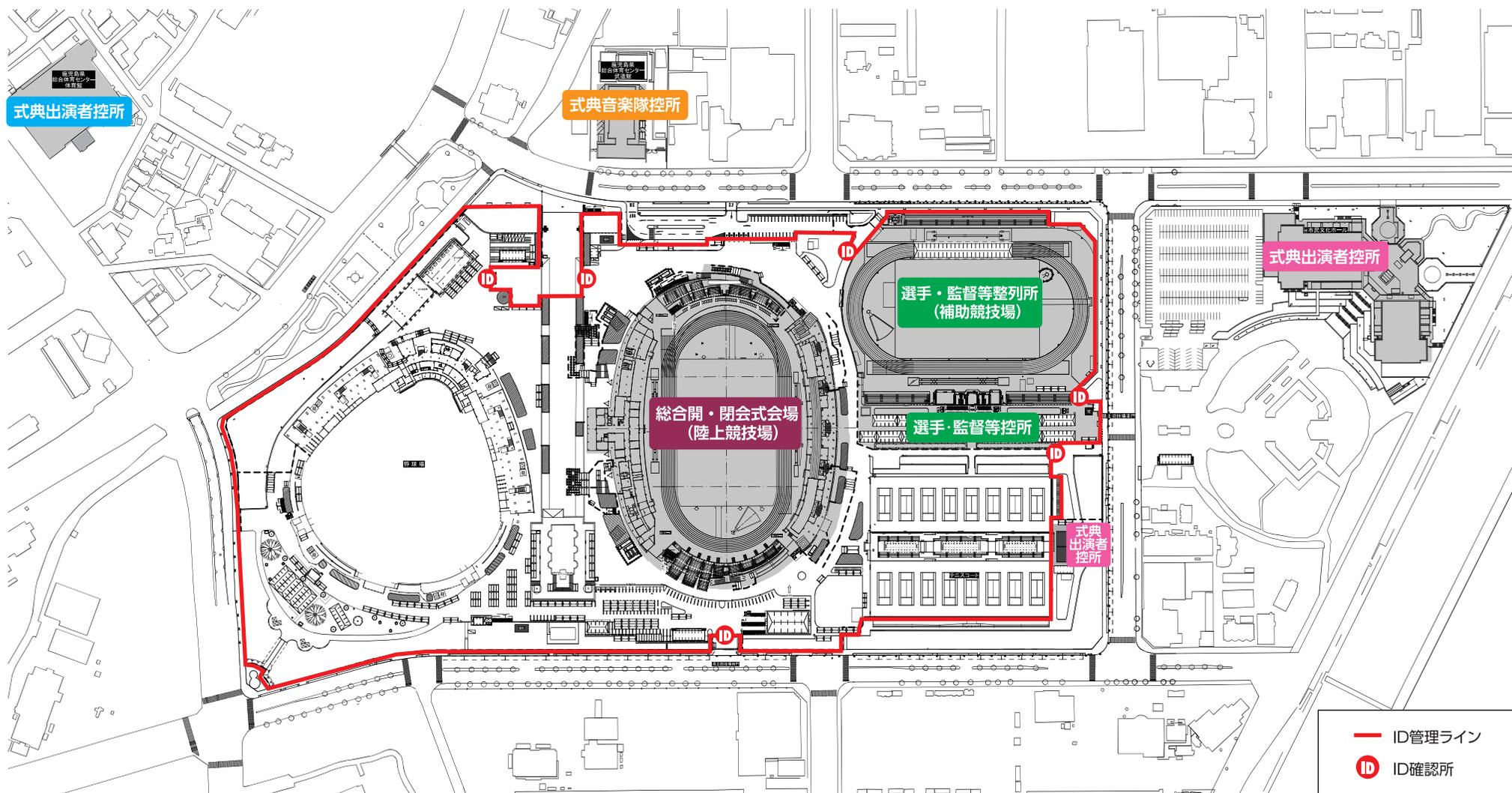
時刻	次第	役員・選手団	一般観覧者・招待者	実施本部員	式典音楽隊	式典前演技出演者	オープニングプログラム出演者	選手団激励メッセージ出演者	エンディング出演者
				・事務局集合					
6:00	実施態度決定			・打合せ					
				・最終準備	集合	集合	集合開始		
10:30	開場 (役員・選手団受付開始)				サウンドチェック				
12:30	オープニングプログラム開始 (役員・選手団受付終了)	受付							
13:40	入場締切 (役員・選手団集合開始)						出演		
14:20	オープニングプログラム終了	集合～整列							
14:31	式典前演技開始 (役員・選手団集合完了・整列開始)	～移動	観覧	実施対応		出演		集合	集合
15:01	式典前演技終了 (役員・選手団整列完了)								
15:23	開式通告								
15:25	役員・選手団入場開始								
15:50	役員・選手団整列完了								
15:51	開会宣言								
15:54	国旗掲揚								
15:56	大会旗・日本スポーツ協会旗掲揚								
15:57	鹿児島県旗・鹿児島市旗掲揚								
15:59	天皇杯・皇后杯返還	式典参加				出演			
16:02	大会会長あいさつ								
16:05	文部科学大臣あいさつ								
16:11	炬火入場・点火								
16:16	選手代表宣誓								
16:18	閉式通告								
16:20	選手団激励メッセージ開始								
16:35	選手団激励メッセージ終了							出演	
16:35	役員・選手団退場開始								
16:45	役員・選手団退場完了								
16:46	エンディング開始								
16:58	エンディング終了								出演
16:59	終了								



4. 会場配置図



(1) 全体





4. 会場配置図



(3) 陸上競技場 メインスタンド 1F・2F

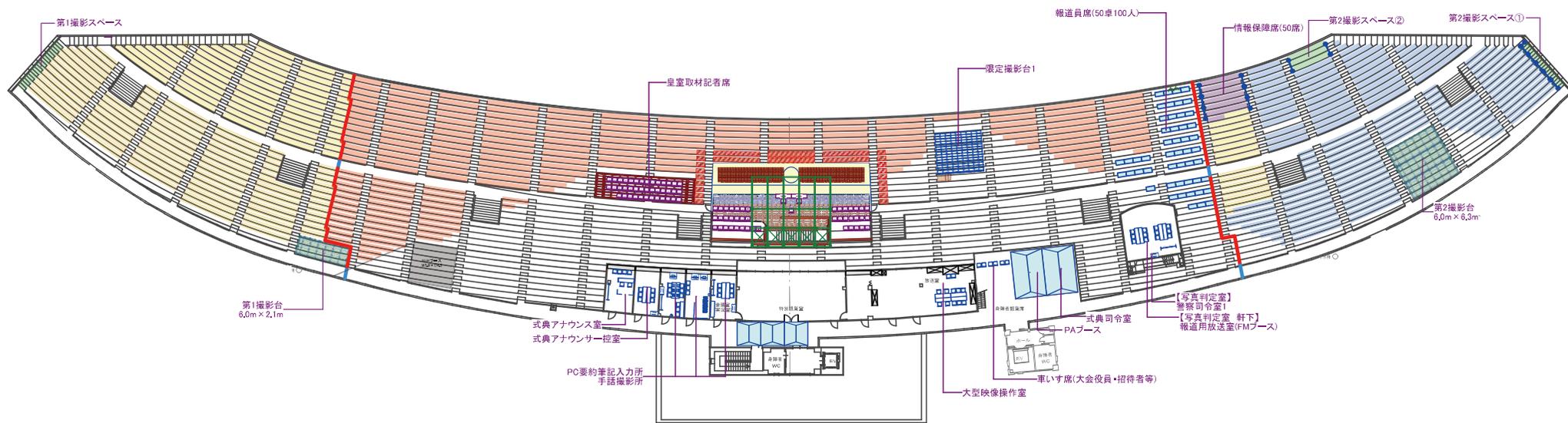
※本ページは、警備上の関係により、割愛させていただきます。



4. 会場配置図



(4) 陸上競技場メインスタンド 3F

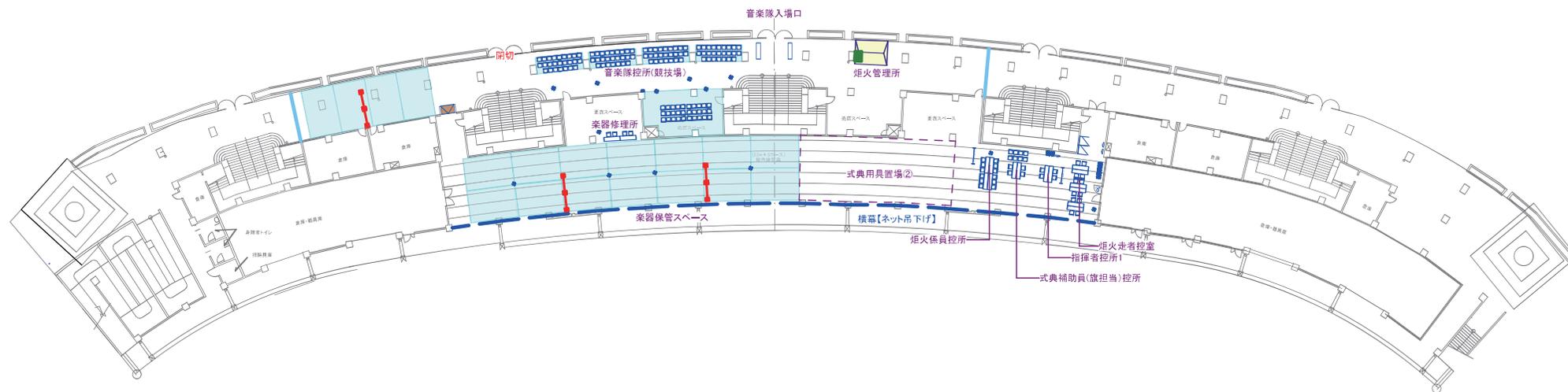




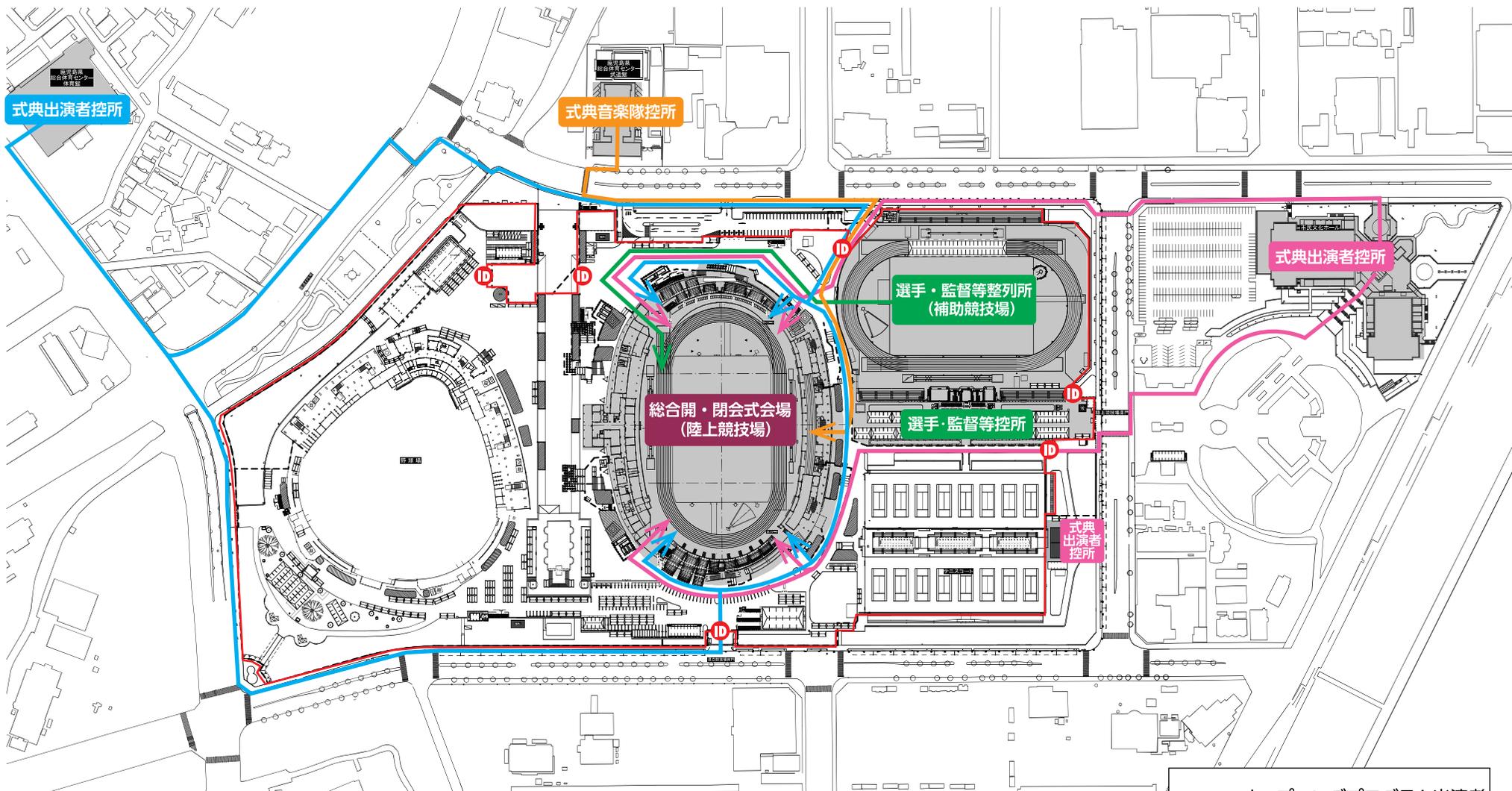
4. 会場配置図



(5) 陸上競技場バックスタンド 1F

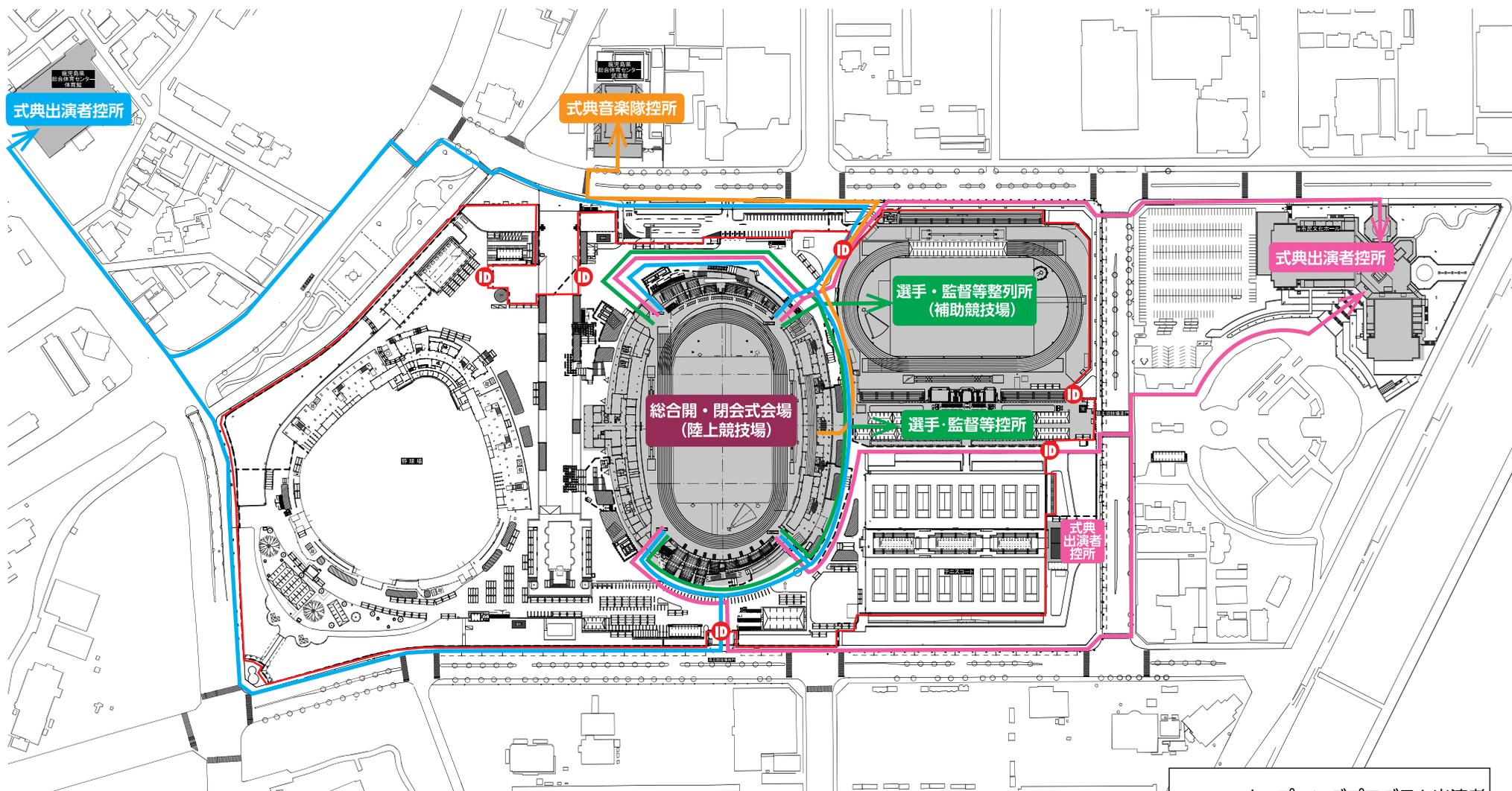


(1) 総合開会式 入場



- オープニングプログラム出演者
- 式典音楽隊
- 式典前演技出演者
- 役員・選手団

(2) 総合開会式 退場



- オープニングプログラム出演者
- 式典音楽隊
- 式典前演技出演者
- 役員・選手団



6. 役員・選手団入退場計画



(1) 役員・選手団の参集範囲について

燃ゆる感動かごしま国体の総合開会式に参加する選手団の参集範囲については、本県の交通事情等を踏まえ次のとおり設定することとする。

1 前半日程開催競技のうち、「宿舍から総合開会式場までに要する時間が80分未満」である地域を参集範囲とし、その地域に配宿される選手団については原則参加とする。

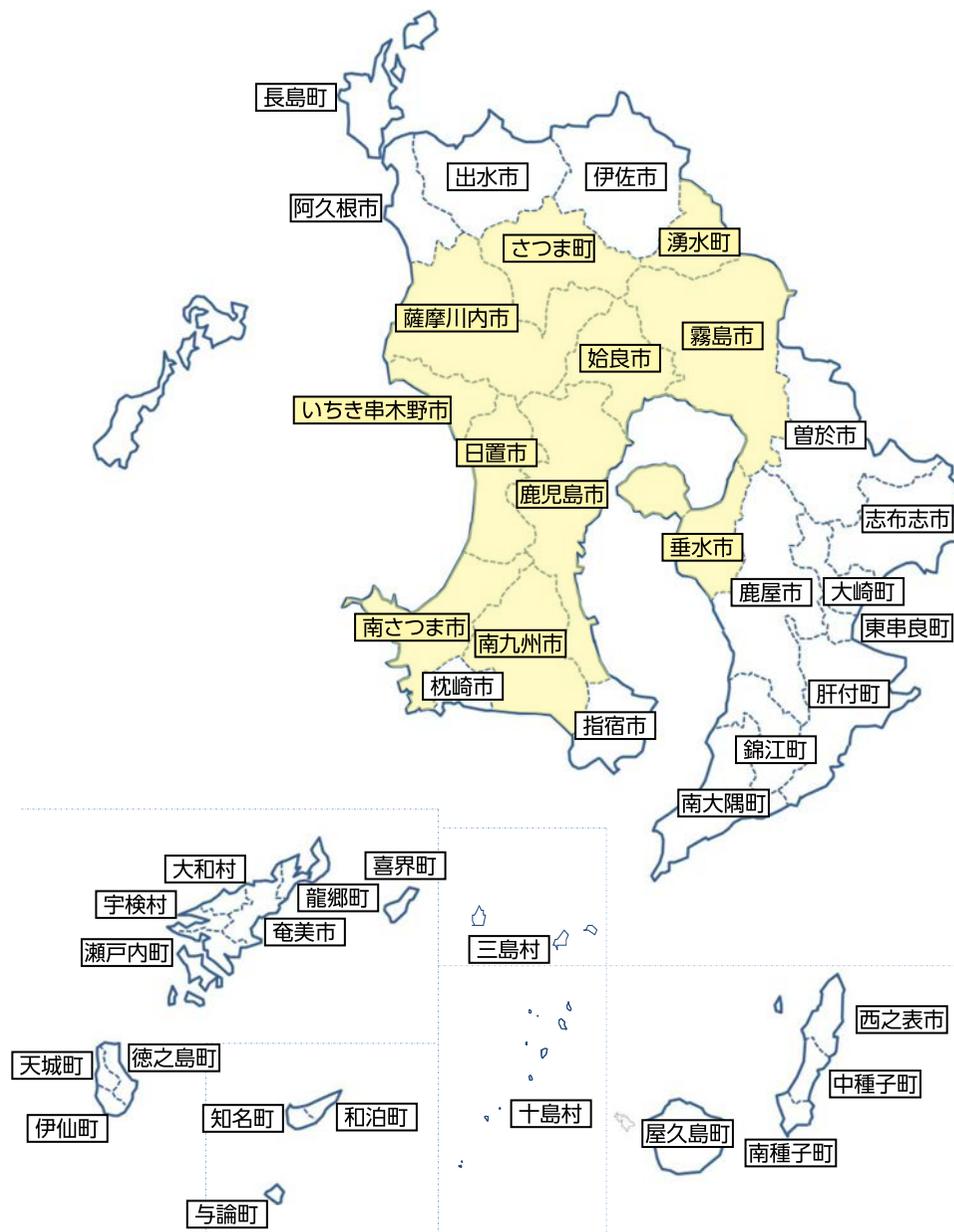
ただし、離島地区については上記に関わらず対象外とする。

2 総合開会式当日に競技が実施される場合、または、競技運営上の業務（計量、検診、会議等）が必要な場合は、総合開会式への不参加もやむを得ないものとする。

3 参集範囲に配宿する選手団に対しては、県実行委員会が計画輸送を実施する。

※ 参集範囲の80分とは、宿舍～指定集合地～（計画バス）～指定駐車場～総合開会式場集合場所の合計時間のこと。

※ 色塗り部分が参集範囲内。



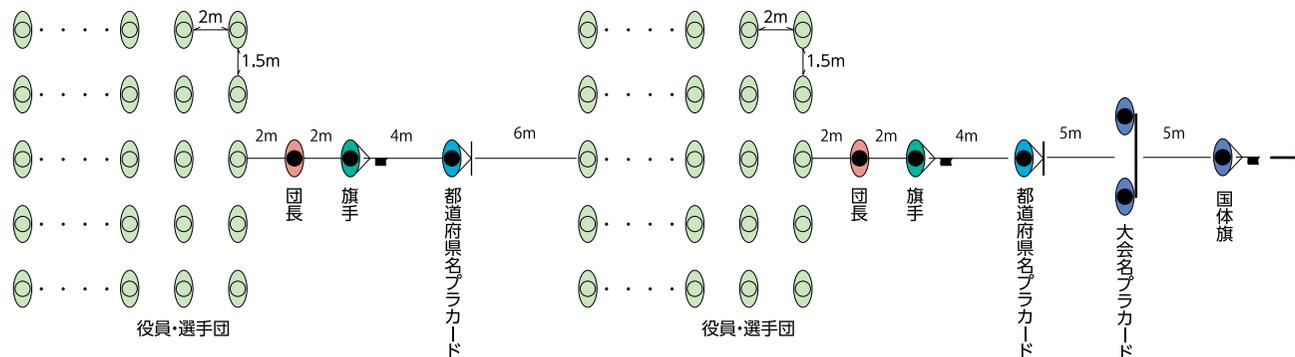


6. 役員・選手団入退場計画



(2) 入場方法(隊列)

- ① 参加人数 : 約2,500人
- ② 選手団隊列 : 国体旗 → 大会名プラカード → 都道府県名プラカード → 旗手 → 団長 → 役員・選手団
- ③ 行進隊形 : 5列縦隊(整列時は1列に減列、鹿児島県選手団は3列に減列。)



- ④ 入場ゲート : 第1ゲート
- ⑤ 行進レーン : 第1～第7レーン
- ⑥ 行進時間 : 約25分
- ⑦ 入場順 :

鹿児島県	佐賀県	沖縄県	宮崎県	大分県	熊本県	長崎県	福岡県	高知県	愛媛県	徳島県	香川県	山口県	広島県	岡山県	島根県	鳥取県	和歌山県	奈良県	兵庫県	大阪府	京都府	滋賀県	岐阜県	三重県	愛知県	静岡県	福井県	石川県	富山県	長野県	新潟県	山梨県	神奈川県	東京都	千葉県	埼玉県	群馬県	栃木県	茨城県	福島県	山形県	秋田県	宮城県	岩手県	青森県	北海道
47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

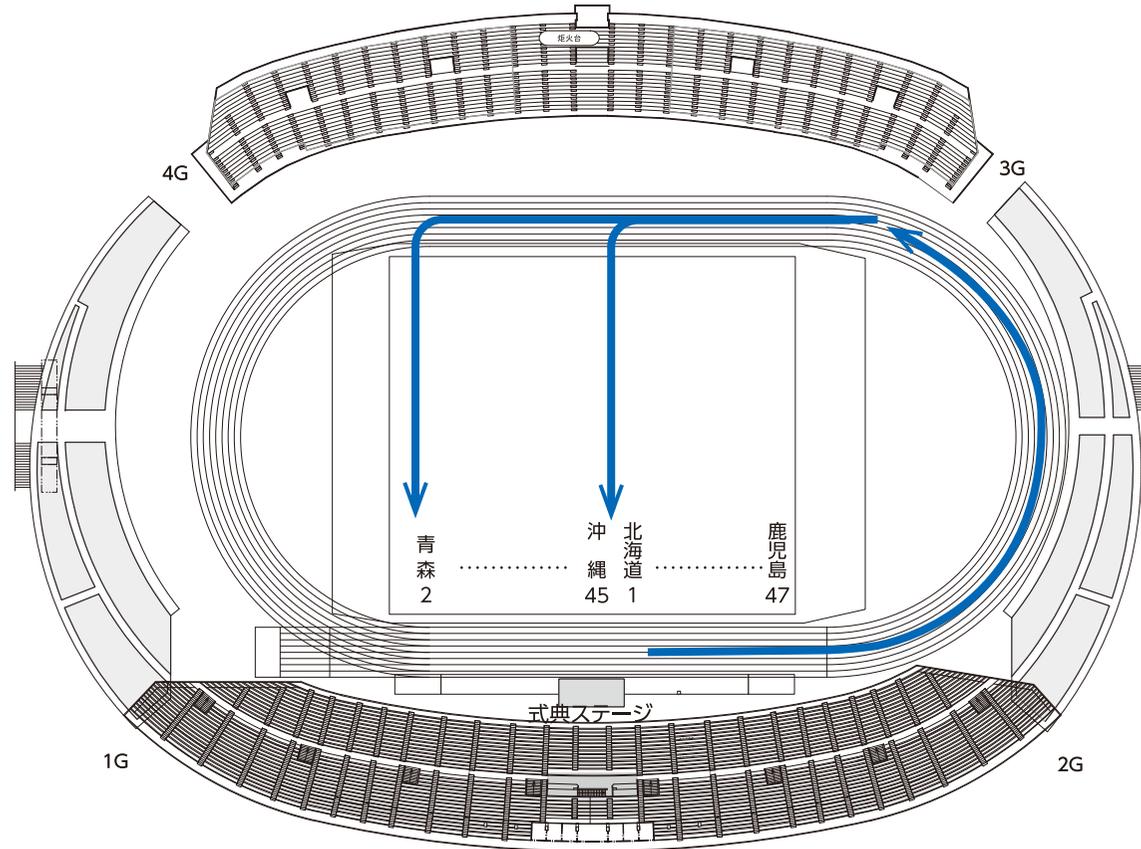
進行方向 →



6. 役員・選手団入退場計画



(3) 入場動線・整列場所



<整列順>

青森県	宮城県	山形県	茨城県	群馬県	千葉県	神奈川県	新潟県	富山県	福井県	愛知県	岐阜県	京都府	兵庫県	和歌山県	島根県	広島県	香川県	愛媛県	福岡県	熊本県	宮崎県	沖縄県	北海道	岩手県	秋田県	福島県	栃木県	埼玉県	東京都	山梨県	長野県	石川県	静岡県	三重県	滋賀県	大阪府	奈良県	鳥取県	岡山県	山口県	徳島県	高知県	佐賀県	長崎県	大分県	鹿児島県
2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	34	36	38	40	42	44	45	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43	44	47

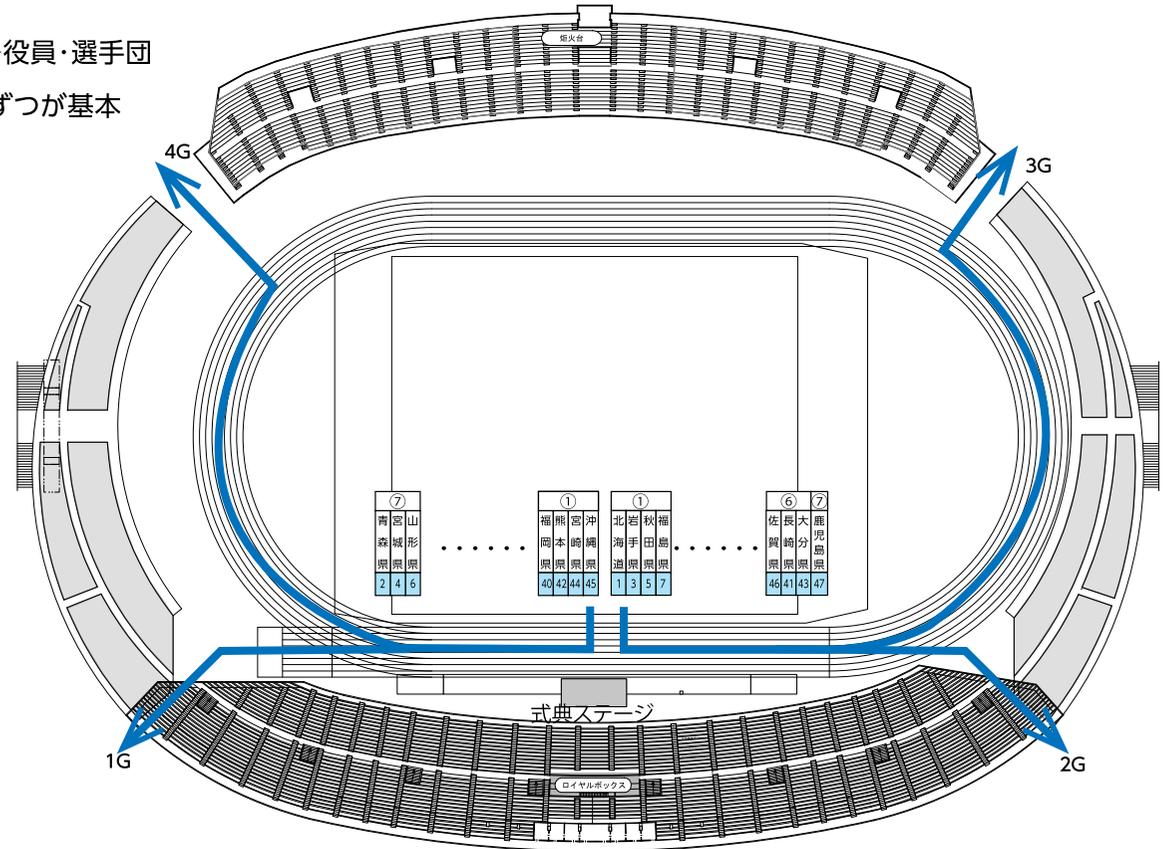


6. 役員・選手団入退場計画



(4) 退場方法及び動線

- ① 参加人数 : 約2,500人
- ② 隊 列 : 都道府県名プラカード→旗手 →団長 →役員・選手団
- ③ 隊 形 : 各都道府県3列縦隊で3または4選手団ずつが基本
- ④ 退場ゲート : 第1・2・3・4ゲート
※開催県選手団は3ゲートへ退場
- ⑤ 行進レーン : 第1～7レーン
- ⑥ 行進時間 : 約10分



<退場順>

⑦	⑥	⑤	④	③	②	①	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
青宮山	茨群千	神新富	福愛岐	京兵和	島広香	愛福熊	宮沖	北岩秋	福相宮	海手田	道県県	佐長大	賀賀分
森城形	城馬葉	奈瀧山	井知阜	都庫歌	根島川	媛岡本	崎縄	海手田	岡本崎	崎綱	道県県	賀賀分	賀賀分
県県県	県県県	県県県	県県県	県県県	県県県	県県県	県県県	道県県	道県県	道県県	道県県	道県県	道県県
2 4 6	8 10 12	14 16 18	20 22 24	26 28 30	32 34 36	38 40 42	44 45	1 3 5 7	9 11 13 15	17 19 21 23	25 27 29 31	33 35 37 39	41 43 47



7. 音響・映像計画



時刻	次第	LAP	音響計画	映像計画
6:00	実施態度決定			
10:30	開場	120'	BGM	・タイトル（燃ゆる感動かごしま国体） ・各種案内映像
12:30	オープニングプログラム開始	110'	出演団体音源	・会場内LIVE映像（オープニングプログラム） ・各種映像プログラム
13:40	入場締切			
14:20	オープニングプログラム終了	11'		
14:31	式典前演技開始	30'	演技音楽	・会場内LIVE映像（式典前演技）
15:01	式典前演技終了	22'		
15:23	開式通告	2'		・会場内LIVE映像（ファンファーレ隊）
15:25	役員・選手団入場開始	25'	式典音楽隊演奏	・会場内LIVE映像（役員・選手団・式典音楽隊・客席・ロイヤルボックス他） ・会場内LIVE映像（鹿児島県知事・ファンファーレ隊） ・会場内LIVE映像（国旗） ・「君が代」歌詞テロップ ・会場内LIVE映像（大会旗・日本スポーツ協会旗） ・「若い力」歌詞テロップ ・会場内LIVE映像（各旗） ・「鹿児島県民の歌」歌詞テロップ ・会場内LIVE映像（大会会長・返還者）
15:50	役員・選手団整列完了	1'		
15:51	開会宣言	3'		
15:54	国旗掲揚	2'		
15:56	大会旗・日本スポーツ協会旗掲揚	1'		
15:57	鹿児島県旗・鹿児島市旗掲揚	2'		
15:59	天皇杯・皇后杯返還	3'		
16:02	大会会長あいさつ	3'		
16:05	文部科学大臣あいさつ	6'	・会場内LIVE映像（文部科学大臣）	
16:11	炬火入場・点火	5'	式典音楽隊演奏	・会場内LIVE映像（炬火走者・炬火台） ・会場内LIVE映像（選手代表宣誓者） ・会場内LIVE映像（ファンファーレ隊）
16:16	選手代表宣誓	2'		
16:18	閉式通告	2'		
16:20	選手団激励メッセージ開始	15'	出演者音源	・会場内LIVE映像（役員・選手団・選手団激励・客席他） ・激励メッセージ映像
16:35	選手団激励メッセージ終了	0'		
16:35	役員・選手団退場開始	10'	式典音楽隊演奏	・会場内LIVE映像（役員・選手団・式典音楽隊・客席他）
16:45	役員・選手団退場完了	1'		
16:46	エンディング開始	12'		・会場内LIVE映像（エンディング）
16:58	エンディング終了	1'		
16:59	終了		BGM	・タイトル（燃ゆる感動かごしま国体）



8. 式典音楽の概要



式典音楽隊は県内の団体から構成し、本県にゆかりのある作曲家を起用し、「鹿児島」の魅力を取り入れた式典音楽とします。

(1) 式典音楽使用曲

使用場面	使用曲	作詞・作曲・編曲者	演奏形態
開式通告	ファンファーレ I	作曲：吉俣 良 吹奏楽編曲：宮野 幸子	ファンファーレ隊
役員・選手団入場	行進曲「かごしま」	編曲：徳山 博良	吹奏楽隊・合唱隊
	行進曲「われは海の子」	編曲：久保 禎	
	「かごしまヒットメドレー」	編曲：伊地知 元子	
	行進曲「風は南から」	作曲：久保 禎	吹奏楽隊
	「太陽のマーチ」	作曲：富田 勲	
	ドラムマーチ	作曲：石田 匡志	
開会宣言	ファンファーレ II	作曲：吉俣 良 吹奏楽編曲：宮野 幸子	ファンファーレ隊
国旗掲揚	国歌「君が代」	作曲：林 広守 編曲：伊藤 康英	吹奏楽隊・合唱隊
大会旗・日本スポーツ協会旗掲揚	「若い力」	作詞：佐伯 孝夫 作曲：高田 信一 編曲：伊藤 康英	吹奏楽隊・合唱隊
鹿児島県旗・鹿児島市旗掲揚	「鹿児島県民の歌」	作詞：坂口 利雄 作曲：山田 耕筈 編曲：石田 匡志	吹奏楽隊・合唱隊
天皇杯・皇后杯返還	「見よ勇者は帰りぬ」(得賞歌)	作曲：G.F.Händel 編曲：保科 洋	吹奏楽隊
炬火入場・点火	炬火関連曲 I <入場・点火>	作曲：吉俣 良 吹奏楽編曲：宮野 幸子	吹奏楽隊・合唱隊
選手代表宣誓	ファンファーレ III	作曲：吉俣 良 吹奏楽編曲：宮野 幸子	ファンファーレ隊
閉式通告	ファンファーレ IV	作曲：吉俣 良 吹奏楽編曲：宮野 幸子	ファンファーレ隊
役員・選手団退場	入場曲から抜粋	—————	吹奏楽隊・合唱隊





8. 式典音楽の概要



(2) 式典音楽隊編成

区分	出演者・団体		人数
指揮者	永井 哲	鹿児島県吹奏楽連盟 理事長 鹿児島県立加治木高等学校 教諭	4人
	盛山 春樹	鹿児島県合唱連盟 理事長 鹿児島県文化振興財団 企画事業課長	
	日高 雷太	鹿児島県警察音楽隊 楽長	
	原田 幸典	鹿児島情報高等学校 教諭	
吹奏楽隊	鹿児島県立加治木高等学校 出水中央高等学校 鹿児島高等学校 鹿児島情報高等学校 鹿児島県警察音楽隊		約 120人
合唱隊	鹿児島大学教育学部附属中学校 鹿児島市立鹿児島玉龍中学校・高等学校 鹿児島市立鹿児島女子高等学校 鹿児島県立松陽高等学校 コール鴨池 混声合唱団グリーンエコー 女声合唱団Prunus かごしま国体特別合唱団		約 130人
ファンファーレ隊	鹿児島情報高等学校		約 20人

(3) 服飾デザイン

吹奏楽隊



合唱隊



ファンファーレ隊

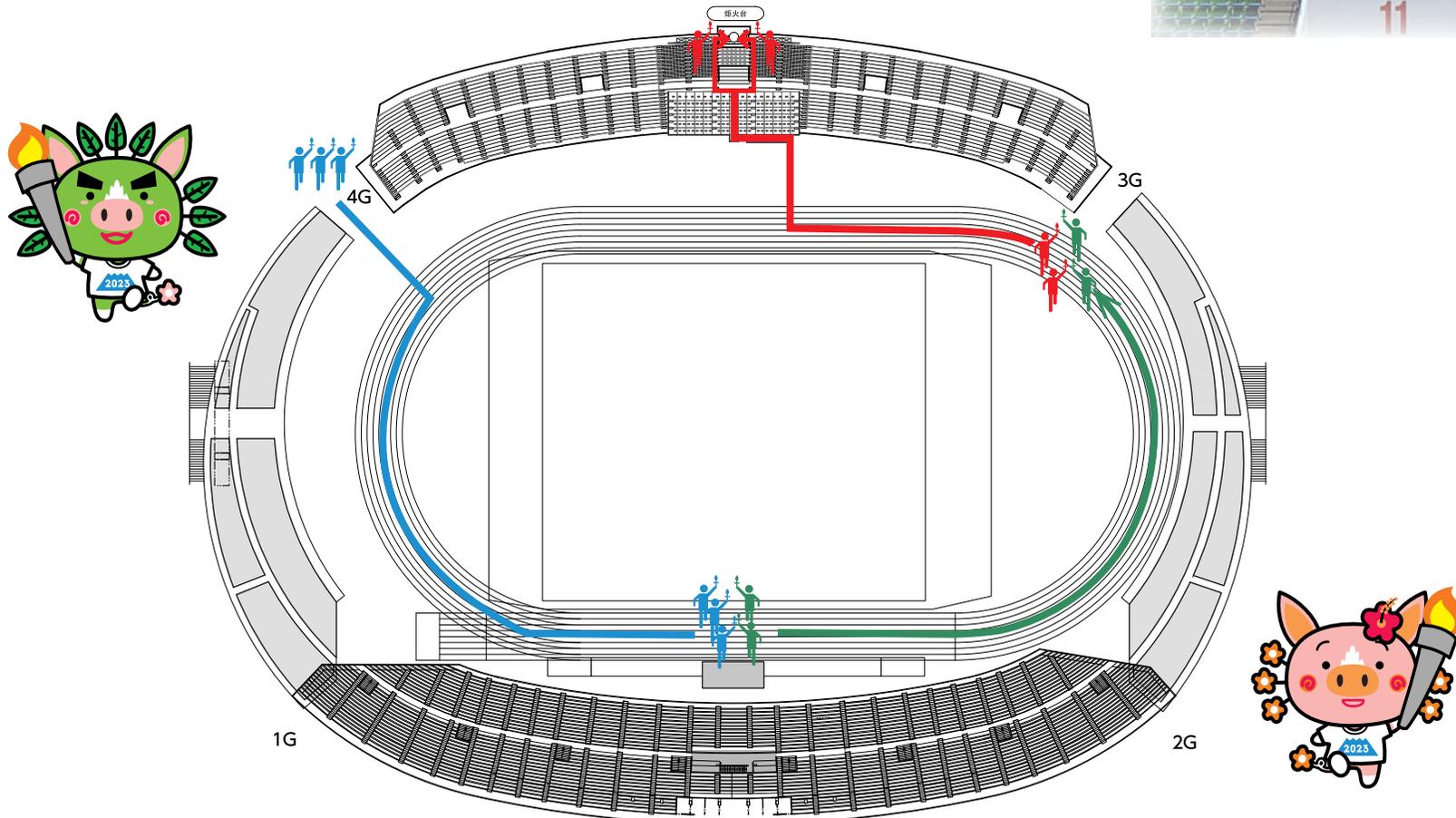
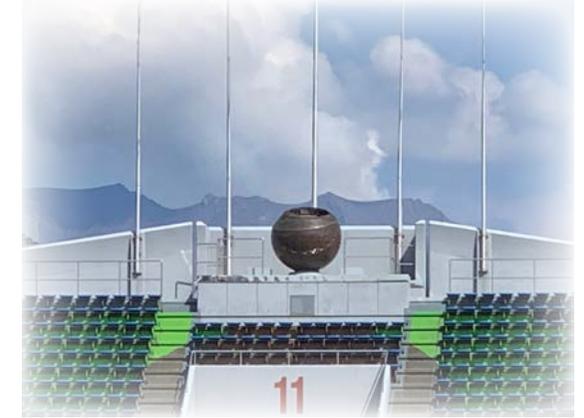




9. 炬火入場・点火の演出



- 3区間でリレーして入場から点火までを行うものとする。
- ロイヤルボックス、選手団、スタンドから炬火保持者を効果的に視認できる構成を考慮する。
- 第一走者(3人)は第4ゲートから入場し、第1ゲート前を通過してメインスタンドに向かう。
- 第一走者(3人)はメインスタンド前で待つ第二走者(2人)に炬火を引継ぎ、第二走者(2人)は第2ゲート前を通過して第3ゲートに向かう。
- 第二走者(2人)は第3ゲート前で待つ最終走者(点火者2人)に炬火を引継ぎ、最終走者はバックスタンドから炬火台に向かい、炬火を点火する。





10. オープニングプログラム・エンディング計画



(1) オープニングプログラムの基本的な考え方・方向性

- 世代を超えて受け継がれる歴史や先人の教え, 多彩な文化や人の温かさ等, 鹿児島県の魅力を発信できる内容とします。
- 出演者・観覧者が一体となって盛り上がり, 「燃ゆる感動かごしま国体」の開幕を飾るにふさわしい内容とします。
- 「燃ゆる感動かごしま国体」への期待と応援ムードを盛り上げる内容とします。
- 「コロナ禍からの再生と飛躍」を象徴するスポーツ大会として, 国民体育大会から国民スポーツ大会へのかけはしとなる内容とします。

項目	内容	プログラム	出演団体等
主催者 プログラム	○ 本県の魅力を伝える歴史・文化・産業等のパフォーマンス	鹿児島県の伝統(鉄砲)	薩摩日置鉄砲隊
		鹿児島県の伝統(妙円寺詣り)	伊集院町妙円寺詣り武者行列保存会, 鹿児島市学舎連合会
		鹿児島県の伝統(演武)	公益財団法人示現流東郷財団, 野太刀自顕流研修会 特定非営利活動法人薬丸自顕流顕彰会, 薬丸野太刀自顕流保存会 ほか
		鹿児島県の文化(島唄)	ミュージックワイド
	鹿児島と宇宙	鹿児島県内日本宇宙少年団分団	
	○ 「コロナ禍からの再生と飛躍」を象徴するパフォーマンス	墨絵パフォーマンス	本県ゆかりの芸術家
	○ 佐賀国スポとの「双子の大会」を盛り上げるパフォーマンス	かごしま国体・佐賀国スポ エールプロジェクト	鹿児島県・佐賀県ゆかりの著名人 双子の大会パフォーマー
映像 プログラム	○ 本県の魅力や応援メッセージ等を紹介する映像	—	—
県民・観客参加型 プログラム	○ 県民・観客の参加による, 会場全体が一体となったパフォーマンス	かごしま方言クイズ	本県ゆかりの著名人
		イメージソングダンス	ダンスコンテスト入賞チーム ほか

(2) エンディングの基本的な考え方・方向性

- 感動に包まれた式典の雰囲気を引き継ぎながら, これから始まる競技会に対する応援ムードを高める内容とします。
- 式典終了後, 会場周辺の混雑を緩和し, 役員・選手団や観覧者がスムーズに退場できるように配慮します。

項目	プログラム
主催者 プログラム	○ 会場の観覧者と交流を行うとともに, これから始まる競技会に対する応援ムードを高めるプログラム



11. 荒天時計画



<総合開会式> 期日/令和5年(2023年)10月7日(土)

会場/川商ホール(鹿児島市民文化ホール)

○参集規模

- ・役員・選手団 : 各都道府県4人以内
- ・一般観覧者 : 観覧なし

○式典内容

- ・役員・選手団の入場行進 : 実施しない
- ・式典音楽 : 録音により対応
- ・オープニングプログラム : 実施しない
- ・式典前演技 : 実施しない
- ・エクストラプログラム : 実施しない

順	次第	時刻
	実施態度決定	6:00
1	開場 (役員・選手団受付開始)	13:20
2	入場締切 (役員・選手団受付終了)	14:32
3	開式通告	15:23
4	開会宣言	15:24
5	国旗儀礼	15:27
6	大会旗・日本スポーツ協会旗儀礼	15:29
7	鹿児島県旗・鹿児島市旗儀礼	15:30
8	天皇杯・皇后杯返還	15:32
9	大会会長あいさつ	15:35
10	文部科学大臣あいさつ	15:38
11	選手代表宣誓	15:44
12	閉式通告	15:47
13	役員・選手団退場開始	15:49
14	役員・選手団退場完了	16:04
15	終了	16:05



ほしぶー

V 総合閉会式



1. 次第



<総合閉会式> 期日／令和5年（2023年）10月17日（火）

会場／白波スタジアム
（鹿児島県立鴨池陸上競技場）



順	次 第	時 刻
	実施態度決定	6:00
	(競技終了)	(12:00)
1	開場	12:15
	(役員・選手団受付開始)	
	(役員・選手団受付終了・集合開始)	
2	オープニングプログラム開始	13:00
	(役員・選手団集合完了・整列開始)	
3	オープニングプログラム終了	13:45
	(役員・選手団整列完了)	
4	開式通告	14:00
5	役員・選手団入場開始	14:01
6	役員・選手団整列完了	14:11
7	成績発表	14:12
8	表彰状授与	14:17
9	天皇杯・皇后杯授与	14:27
10	大会会長あいさつ	14:31
11	スポーツ庁長官あいさつ	14:34
12	鹿児島県旗・鹿児島市旗降納	14:37
13	大会旗・日本スポーツ協会旗降納	14:39
14	国旗降納	14:40
15	炬火分火・納火	14:42
16	国体旗返還・国スポ旗授与	14:46
17	佐賀県旗掲揚	14:48
18	閉会宣言	14:50
19	閉式通告	14:51
20	役員・選手団退場開始	14:53
21	役員・選手団退場完了	15:06
22	終了	15:07

※次第・時刻については、現時点の案であり、公益財団法人日本スポーツ協会と協議のうえ、正式決定する。



2. 全体スケジュール



時刻	次第	LAP	要領	音楽	出演者
6:00	実施態度決定		実施態度を決定する。		
(12:00)	(競技終了)		(すべての競技が終了する。)		
12:15	開場		観覧者の入場を開始する。		
	(役員・選手団受付開始)		(役員・選手団の受付を開始する。)		
	(役員・選手団受付終了・集合開始)		(受付終了後、役員・選手団は補助競技場へ集合を開始する。)		
13:00	オープニングプログラム開始		オープニングプログラムを開始する。		●オープニングプログラム 出演者
	(役員・選手団集合完了・整列開始)	45'	(役員・選手団は、補助競技場に集合を完了し、整列を開始する。)		
13:45	オープニングプログラム終了	15'	オープニングプログラムを終了する。		
	(役員・選手団整列完了)		(役員・選手団は、第1ゲートにて入場行進の準備を完了する。)		
14:00	開式通告	1'	アナウンスにより、開式を通告する。 開式通告後、ファンファーレを演奏する。	「ファンファーレ I」	●ファンファーレ隊
14:01	役員・選手団入場開始	10'	大会会長が登壇する。 役員・選手団は、第1ゲートから入場する。	「入退場行進曲」	●吹奏楽隊、合唱隊 ●ブラスリーダー ●役員・選手団 ●大会会長 (日本スポーツ協会会長)
14:11	役員・選手団整列完了	1'	役員・選手団は、整列を完了する。		
14:12	成績発表	5'	大会委員長が登壇し、成績を発表する。		●大会委員長 (日本スポーツ協会団体会員長)
14:17	表彰状授与	10'	大会会長が登壇し、表彰状を授与する。		●受賞都道府県代表者 ●大会会長 (日本スポーツ協会会長)
14:27	天皇杯・皇后杯授与	4'	男女総合成績第1位の都道府県に天皇杯を、女子総合成績第1位の都道府県に皇后杯を授与する。	「見よ勇者は帰りぬ」	●吹奏楽隊
14:31	大会会長あいさつ	3'	大会会長が登壇し、あいさつを述べる。		●大会会長
14:34	スポーツ庁長官あいさつ	3'	スポーツ庁長官が登壇し、あいさつを述べる。		●スポーツ庁長官
14:37	鹿児島県旗・鹿児島市旗降納	2'	「鹿児島県民の歌」斉唱のうちに、各旗を降納する。	「鹿児島県民の歌」	●吹奏楽隊、合唱隊
14:39	大会旗・日本スポーツ協会旗降納	1'	「若い力」斉唱のうちに、各旗を降納する。	「若い力」	●吹奏楽隊、合唱隊
14:40	国旗降納	2'	国歌「君が代」斉唱のうちに、国旗を降納する。	「君が代」	●吹奏楽隊、合唱隊
14:42	炬火分火・納火	4'	炬火を分火・納火する。	「炬火関連曲 II」	●吹奏楽隊、合唱隊 ●炬火分火者
14:46	国体旗返還・国スポ旗授与	2'	鹿児島県から日本スポーツ協会へ国体旗を返還する。 日本スポーツ協会から佐賀県へ国スポ旗を授与する。	「ゆめ～KIBAIYANSE～」 「Batons ～キミの夢が叶う時～」	●鹿児島県知事 ●日本スポーツ協会会長 ●佐賀県知事
14:48	佐賀県旗掲揚	2'	「Batons～キミの夢が叶う時～」を演奏のうちに、佐賀県旗を掲揚する。	「Batons ～キミの夢が叶う時～」	●吹奏楽隊、合唱隊
14:50	閉会宣言	1'	鹿児島県知事が登壇し、閉会を宣言する。 閉会宣言後、ファンファーレを演奏する。	「ファンファーレ V」	●鹿児島県知事 ●ファンファーレ隊
14:51	閉式通告	2'	アナウンスにより、閉式を通告する。 閉式通告後、ファンファーレを演奏する。	「ファンファーレ IV」	●ファンファーレ隊
14:53	役員・選手団退場開始	13'	役員・選手団は退場を開始する。		
15:06	役員・選手団退場完了	1'	役員・選手団は退場を完了する。	「入退場行進曲」	●吹奏楽隊、合唱隊 ●ブラスリーダー ●役員・選手団
15:07	終了		アナウンスにより総合閉会式の終了を告げる。		



3. 参加者スケジュール



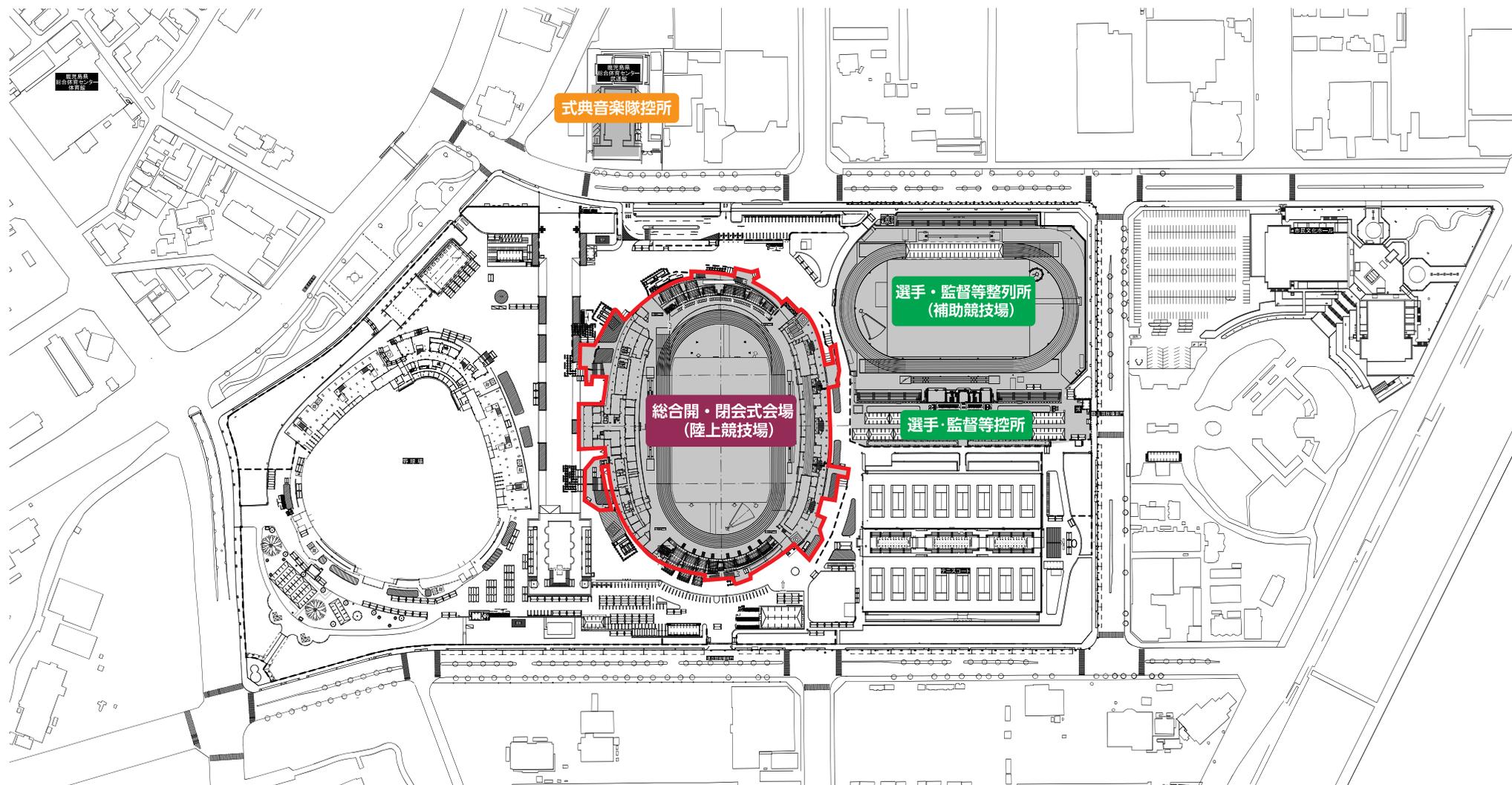
時刻	次第	役員・選手団	一般観覧者・招待者	実施本部員	式典音楽隊	オープニングプログラム出演者	
6:00	実施態度決定			・事務局集合			
				・打合せ	集合	集合開始	
(12:00)	(競技終了)			・準備作業			
12:15	開場 (役員・選手団受付開始)	受付	観覧	実施対応	サウンドチェック		
	(役員・選手団受付終了・集合開始)	集合～整列					
13:00	オープニングプログラム開始 (役員・選手団集合完了・整列開始)	～移動					出演
13:45	オープニングプログラム終了 (役員・選手団整列完了)						
14:00	開式通告						
14:01	役員・選手団入場開始	式典参加					
14:11	役員・選手団整列完了						
14:12	成績発表						
14:17	表彰状授与						
14:27	天皇杯・皇后杯授与						
14:31	大会会長あいさつ				出演		
14:34	スポーツ庁長官あいさつ						
14:37	鹿児島県旗・鹿児島市旗降納						
14:39	大会旗・日本スポーツ協会旗降納						
14:40	国旗降納						
14:42	炬火分火・納火						
14:46	国体旗返還・国スポ旗授与						
14:48	佐賀県旗掲揚						
14:50	閉会宣言						
14:51	閉式通告						
14:53	役員・選手団退場開始						
15:06	役員・選手団退場完了						
15:07	終了						



4. 会場配置図



(1) 全体





4. 会場配置図



(3) 陸上競技場 メインスタンド 1F・2F

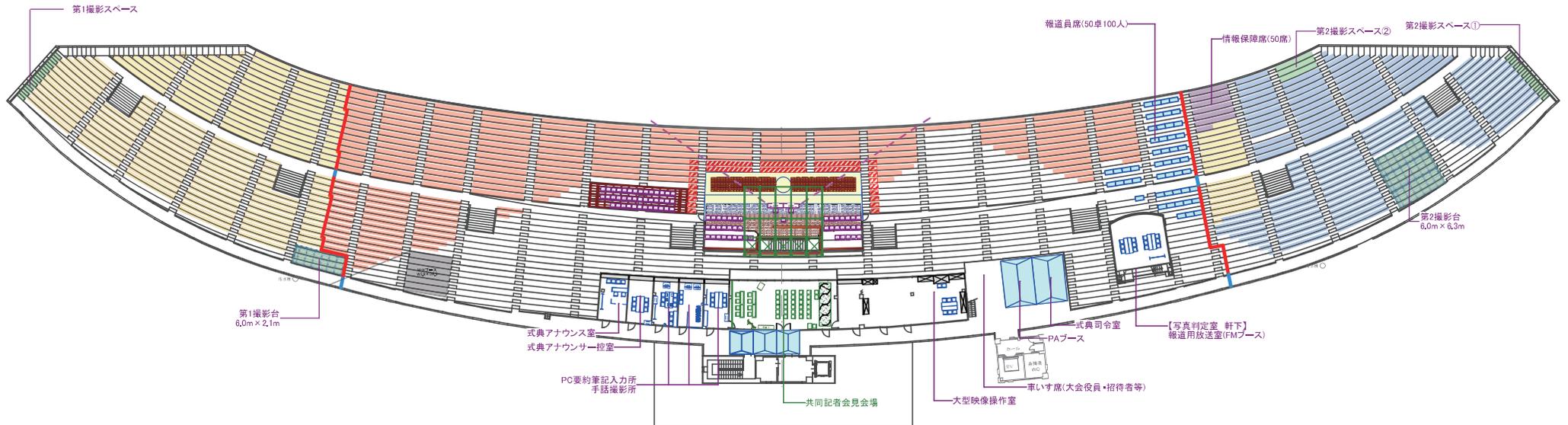
※本ページは、警備上の関係により、割愛させていただきます。



4. 会場配置図



(4) 陸上競技場メインスタンド 3F

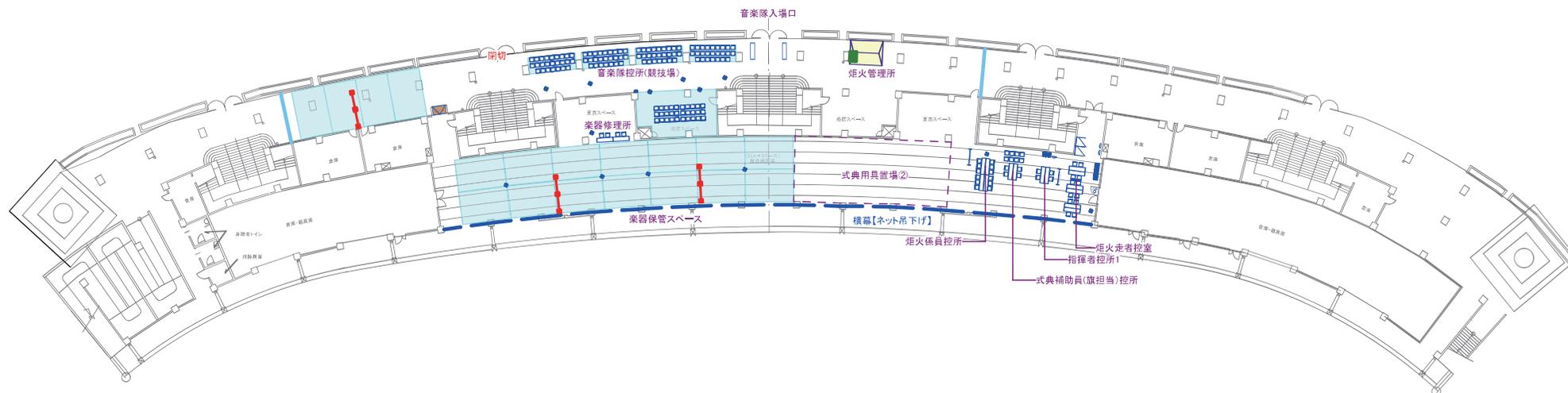




4. 会場配置図



(5) 陸上競技場バックスタンド 1F

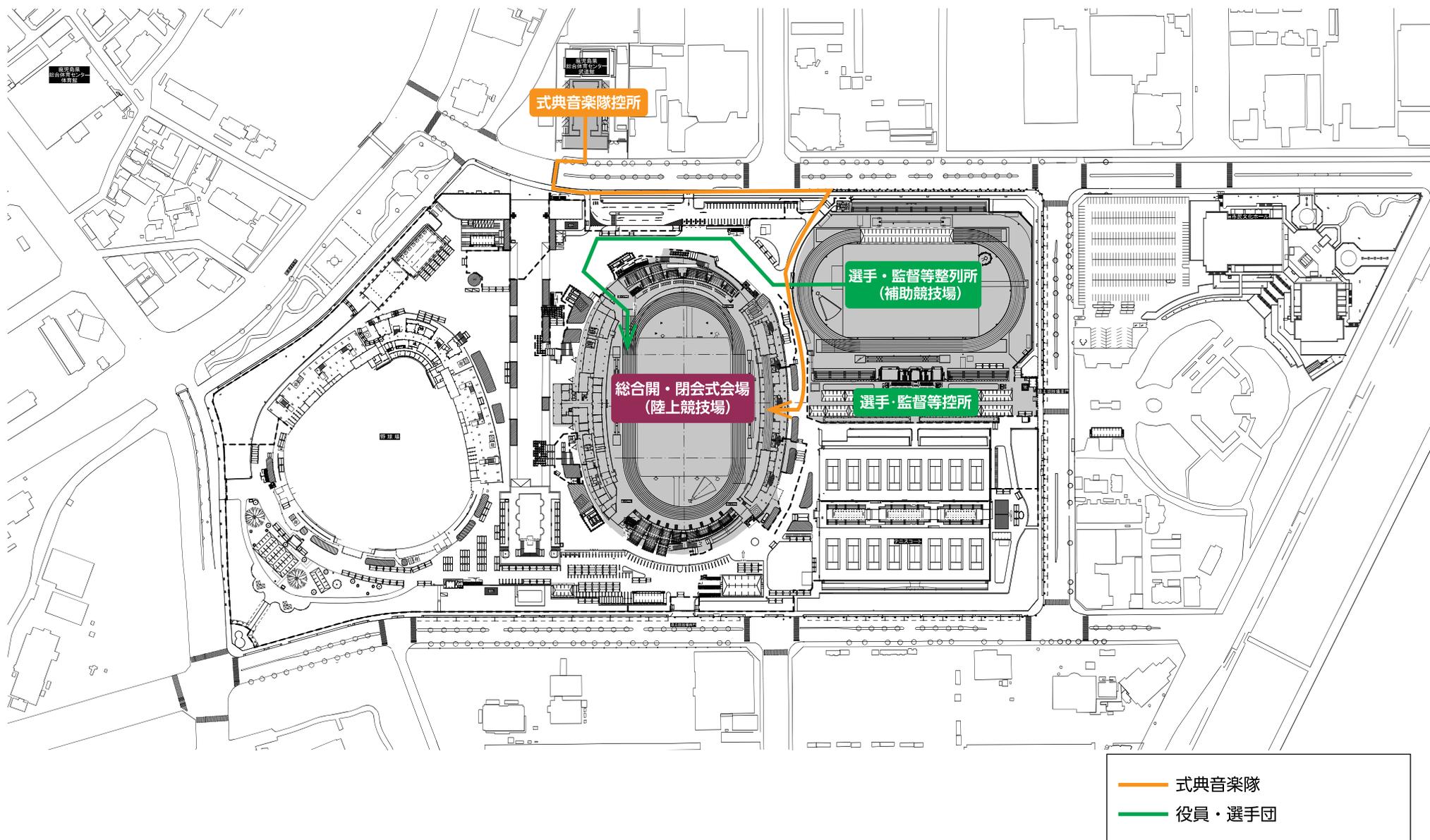




5. 動線計画

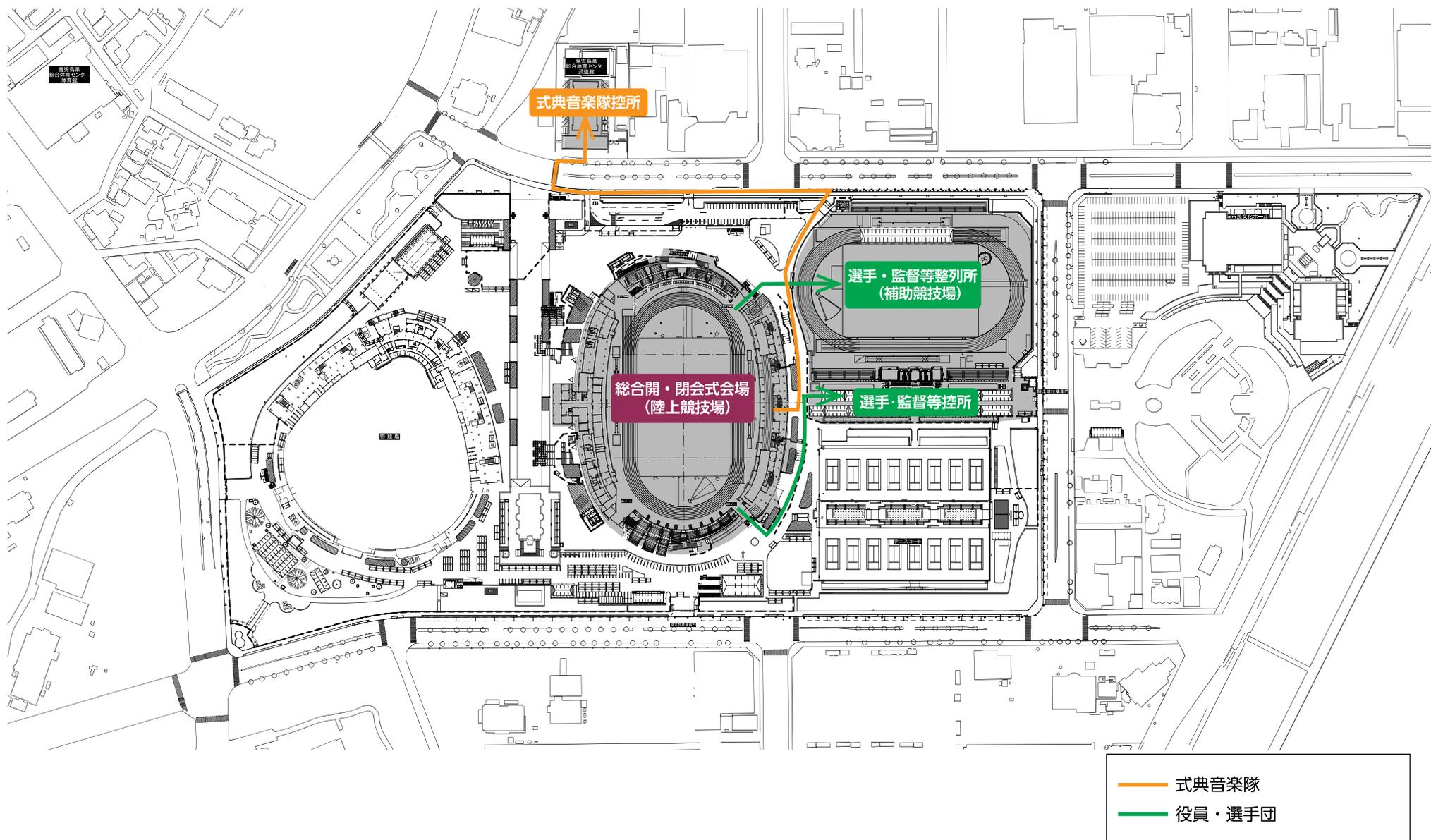


(1) 総合閉会式 入場





(2) 総合閉会式 退場



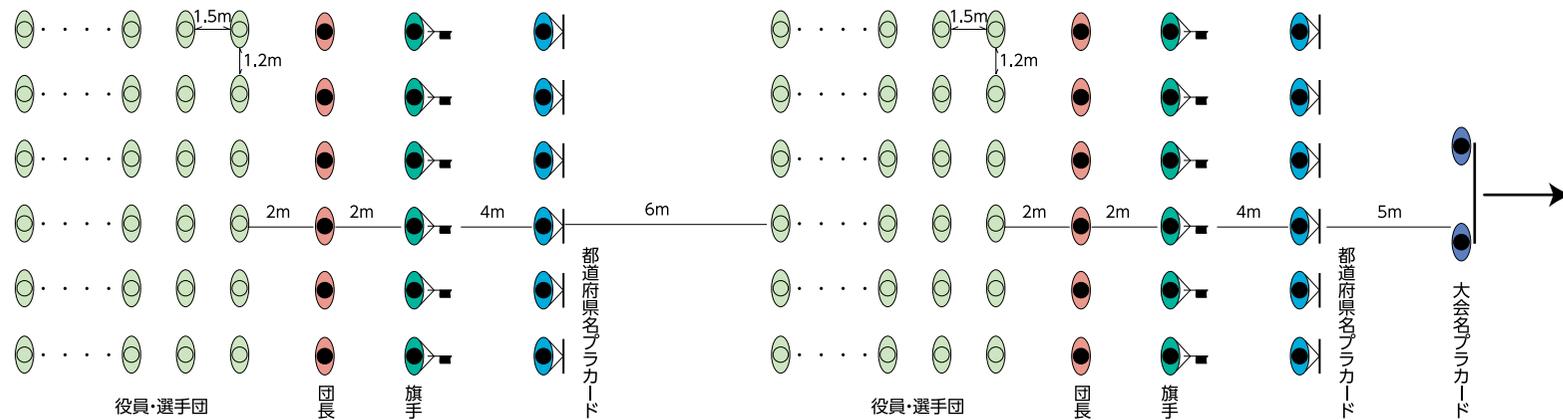


6. 役員・選手団入退場計画



(1) 入場方法(隊列)

- ① 参加人数 : 約 1,500人
- ② 隊列 : 大会名プラカード → 都道府県名プラカード → 旗手 → 団長 → 役員・選手団
- ③ 行進隊形 : 6列縦隊 (整列時に1列に減列、鹿児島県選手団は3列ずつに分かれる)



- ④ 入場ゲート: 第1ゲート
- ⑤ 行進レーン: 第1～7レーン
- ⑥ 行進時間 : 約10分

⑦ 入場順 :

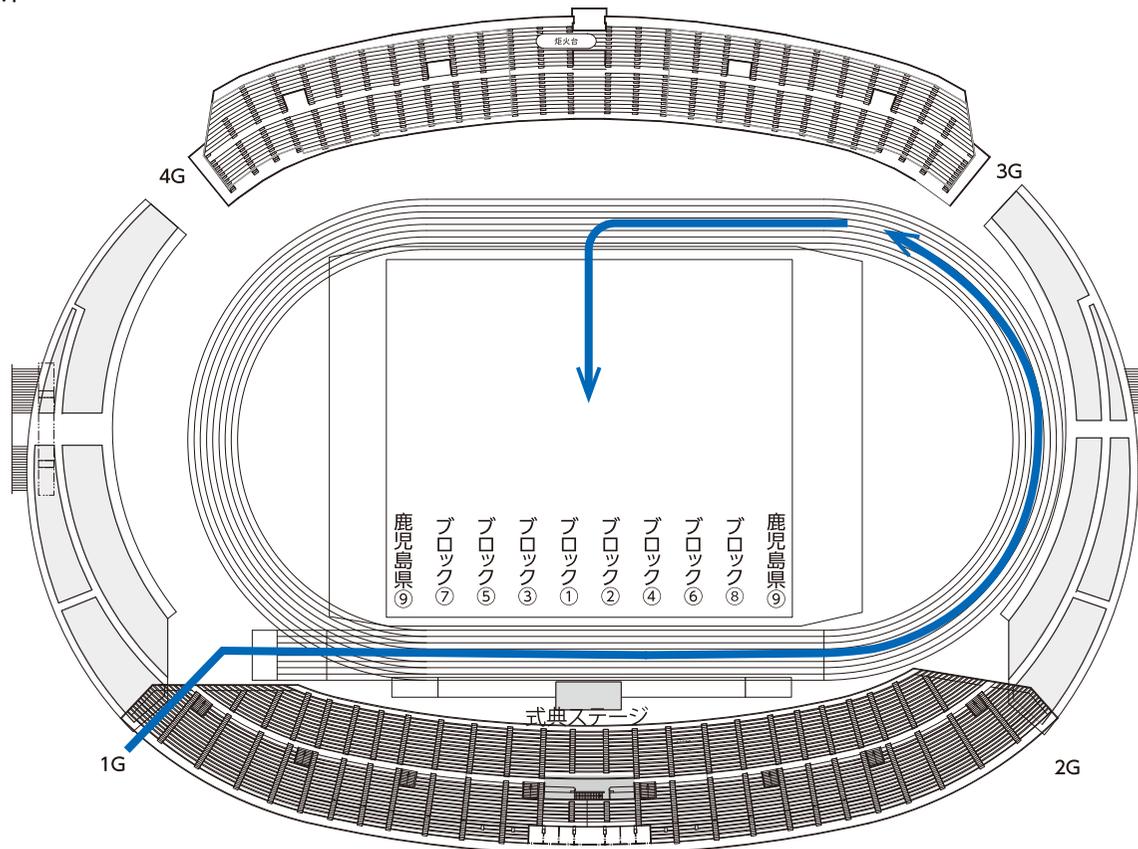
⑨ 開催県	⑧ブロック	⑦ブロック	⑥ブロック	⑤ブロック	④ブロック	③ブロック	②ブロック	①ブロック
鹿児島県	大分県	徳島県	鳥取県	滋賀県	石川県	東京都	福島県	北海道
	宮崎県	愛媛県	島根県	京都府	福井県	神奈川県	茨城県	青森県
	沖縄県	高知県	岡山県	大阪府	静岡県	山梨県	栃木県	岩手県
	佐賀県	福岡県	広島県	兵庫県	愛知県	新潟県	群馬県	宮城県
		長崎県	山口県	奈良県	三重県	長野県	埼玉県	秋田県
		熊本県	香川県	和歌山県	岐阜県	富山県	千葉県	山形県



6. 役員・選手団入退場計画



(2) 入場動線・整列場所



<整列順>

鹿児島県	熊本県	長崎県	福岡県	高知県	愛媛県	徳島県	和歌山県	奈良県	兵庫県	大阪府	京都府	滋賀県	富山県	長野県	新潟県	山梨県	神奈川県	東京都	山形県	秋田県	宮城県	岩手県	青森県	北海道	千葉県	埼玉県	群馬県	栃木県	茨城県	福島県	岐阜県	三重県	愛知県	静岡県	福井県	石川県	香川県	山口県	広島県	岡山県	島根県	鳥取県	佐賀県	沖縄県	宮崎県	大分県	鹿児島県
⑨開催県	⑦ブロック						⑤ブロック			③ブロック			①ブロック			②ブロック			④ブロック			⑥ブロック			⑧ブロック			⑨開催県																			

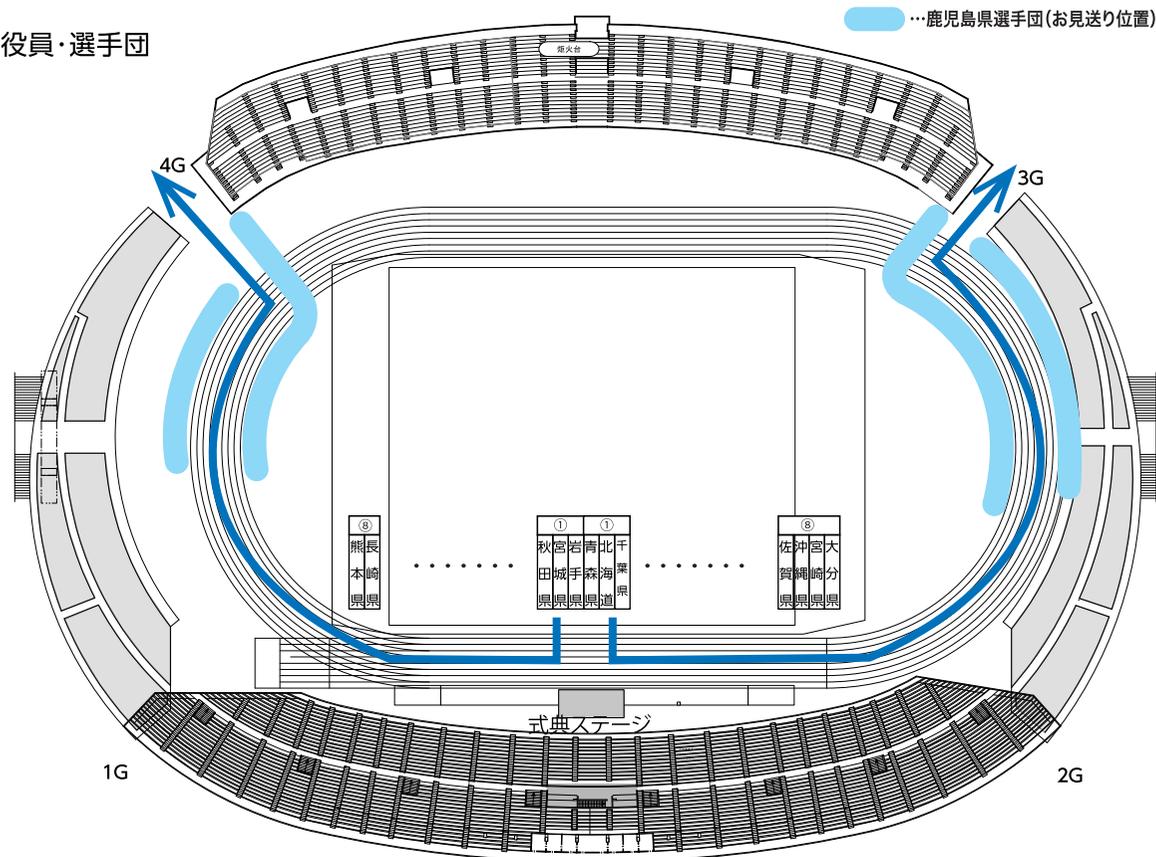


6. 役員・選手団入退場計画



(3) 退場方法及び動線

- ① 参加人数 : 約 1,500人
- ② 隊 列 : 都道府県名プラカード→旗手→団長 →役員・選手団
- ③ 隊 形 : 都道府県3選手団ずつが基本
※鹿児島県選手団は退場開始前にお見送り位置に移動・待機
- ④ 退場ゲート : 第3・4ゲート
- ⑤ 行進レーン : 第1～第7レーン
- ⑥ 行進時間 : 約13分



<退場順>

⑧	⑦	⑥	⑤	④	③	②	①	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
熊本崎県	長崎県	福岡県	高知県	愛媛県	徳島県	和歌山県	奈良県	兵庫県	大阪府	京都府	滋賀県	富山県	長野県	新潟県	山梨県
神奈川県	東京都	神奈川県	静岡県	愛知県	三重県	岐阜県	福井県	石川県	香川県	山口県	広島県	岡山県	島根県	鳥取県	佐賀県
大分県	宮崎県	岩手県	青森県	北海道	千葉県	埼玉県	群馬県	栃木県	茨城県	福島県	三重県	静岡県	福井県	石川県	香川県
大分県	宮崎県	岩手県	青森県	北海道	千葉県	埼玉県	群馬県	栃木県	茨城県	福島県	三重県	静岡県	福井県	石川県	香川県
⑦ブロック	⑤ブロック			③ブロック		①ブロック		②ブロック		④ブロック		⑥ブロック		⑧ブロック	



7. 音響・映像計画



時刻	次第	LAP	音響計画	映像計画
6:00	実施態度決定			
(12:00)	(競技終了)			
12:15	開場		BGM	・タイトル (燃ゆる感動かごしま国体) ・各種案内映像
13:00	オープニングプログラム開始	45'	出演団体音源	・会場内 LIVE 映像 (オープニングプログラム) ・国体ハイライト映像
13:45	オープニングプログラム終了	15'		
14:00	開式通告	1'	式典音楽隊演奏	・会場内 LIVE 映像 (ファンファーレ隊)
14:01	役員・選手団入場開始	10'		・会場内 LIVE 映像 (役員・選手団・式典音楽隊・客席・御席等)
14:11	役員・選手団整列完了	1'		
14:12	成績発表	5'		・会場内 LIVE 映像 (大会委員長) ・成績テロップ
14:17	表彰状授与	10'	式典音楽隊演奏	・会場内 LIVE 映像 (大会会長, 都道府県代表者)
14:27	天皇杯・皇后杯授与	4'		・会場内 LIVE 映像 (都道府県代表者)
14:31	大会会長あいさつ	3'		・会場内 LIVE 映像 (大会会長)
14:34	スポーツ庁長官あいさつ	3'		・会場内 LIVE 映像 (スポーツ庁長官)
14:37	鹿児島県旗・鹿児島市旗降納	2'	式典音楽隊演奏	・会場内 LIVE 映像 (各旗) ・「鹿児島県民の歌」歌詞テロップ
14:39	大会旗・日本スポーツ協会旗降納	1'		・会場内 LIVE 映像 (大会旗・日本スポーツ協会旗) ・「若い力」歌詞テロップ
14:40	国旗降納	2'		・会場内 LIVE 映像 (国旗) ・「君が代」歌詞テロップ
14:42	炬火分火・納火	4'		・会場内 LIVE 映像 (炬火分火者, 炬火台)
14:46	国体旗返還・国スポ旗授与	2'	CD音源	・会場内 LIVE 映像 (式典ステージ)
14:48	佐賀県旗掲揚	2'	式典音楽隊演奏	・会場内 LIVE 映像 (佐賀県旗) ・「Batons～キミの夢が叶う時～」歌詞テロップ
14:50	閉会宣言	1'	式典音楽隊演奏	・会場内 LIVE 映像 (式典ステージ・式典音楽隊)
14:51	閉式通告	2'		・会場内 LIVE 映像 (ファンファーレ隊)
14:53	役員・選手団退場開始	13'	式典音楽隊演奏	・会場内 LIVE 映像 (役員・選手団・式典音楽隊・客席等)
15:06	役員・選手団退場完了	1'		
15:07	終了		BGM	・タイトル (燃ゆる感動かごしま国体)



8. 式典音楽の概要



式典音楽隊は県内の団体から構成し、本県にゆかりのある作曲家を起用し、「鹿児島」の魅力を取り入れた式典音楽とします。

(1) 式典音楽使用曲

使用場面	使用曲	作詞・作曲・編曲者	演奏形態
開式通告	ファンファーレ I	作曲：吉俣 良 吹奏楽編曲：宮野 幸子	ファンファーレ隊
役員・選手団入場	行進曲「かごしま」	編曲：徳山 博良	吹奏楽隊・合唱隊
	行進曲「われは海の子」	編曲：久保 禎	
	「かごしまヒットメドレー」	編曲：伊地知 元子	
	行進曲「風は南から」	作曲：久保 禎	吹奏楽隊
	「太陽のマーチ」	作曲：富田 勲	
	ドラムマーチ	作曲：石田 匡志	
表彰状授与 天皇杯・皇后杯授与	「見よ勇者は帰りぬ」(得賞歌)	作曲：G.F.Händel 編曲：保科 洋	吹奏楽隊
鹿児島県旗・鹿児島市旗降納	「鹿児島県民の歌」	作詞：坂口 利雄 作曲：山田 耕筈 編曲：石田 匡志	吹奏楽隊・合唱隊
大会旗・日本スポーツ協会旗降納	「若い力」	作詞：佐伯 孝夫 作曲：高田 信一 編曲：伊藤 康英	吹奏楽隊・合唱隊
国旗降納	国歌「君が代」	作曲：林 広守 編曲：伊藤 康英	吹奏楽隊・合唱隊
炬火分火・納火	炬火関連曲 II <分火・納火>	作曲：吉俣 良 吹奏楽編曲：宮野 幸子	吹奏楽隊・合唱隊
国体旗返還・国スポ旗授与	「ゆめ～KIBAIYANSE～」	作詞・作曲：辛島 美登里 編曲：NAOKI-T	CD音源
	「Batons～キミの夢が叶う時～」	作詞：326 (ミツル) 作曲：千綿 偉功 編曲：サトウダイ	
佐賀県旗掲揚	「Batons～キミの夢が叶う時～」	作詞：326 (ミツル) 作曲：千綿 偉功 編曲：サトウダイ 吹奏楽編曲：八木澤教司	吹奏楽隊・合唱隊
閉会宣言	ファンファーレ V	作曲：吉俣 良 吹奏楽編曲：宮野 幸子	ファンファーレ隊
閉式通告	ファンファーレ IV	作曲：吉俣 良 吹奏楽編曲：宮野 幸子	ファンファーレ隊
役員・選手団退場	入場曲から抜粋	———	吹奏楽隊・合唱隊

(2) 式典音楽隊編成
総合開会式に同じ

(3) 服飾デザイン
総合開会式に同じ

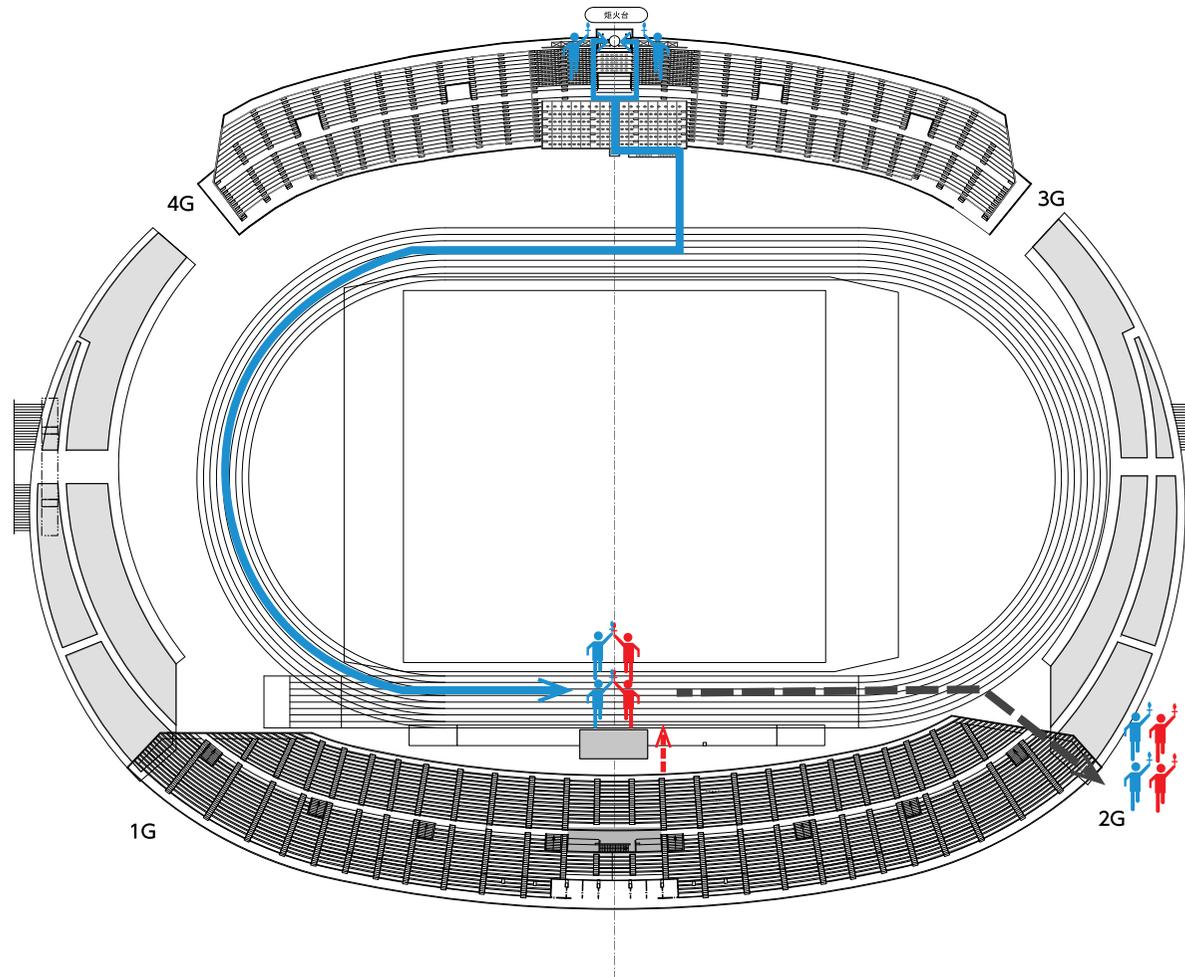




9. 炬火分火・納火の演出



- 炬火分火者(2人)は炬火台に向かい炬火を分火する。
合わせて炬火引継者(2人)が入場し、メインスタンド前で待つ。
- ロイヤルボックス, 選手団, スタンドから炬火保持者を効果的に視認できる構成を考慮する。
- 炬火分火者(2人)は, 分火した炬火を持ってトラックのコースを通りメインスタンド前に向かい, 炬火引継者(2人)に引継ぐ。
- 炬火分火者は, 炬火引継者とともに第2ゲートから退場する。
- その後, アナウンスに合わせて炬火台の炬火を納火する。





10. オープニングプログラム計画



(1) オープニングプログラムの基本的な考え方・方向性

- 熱戦を繰り広げ感動をくれた選手の健闘を称えるとともに、ボランティアや応援等で支えてくださった全ての方に感謝し、「燃ゆる感動かごしま国体」の感動を伝える内容とします。
- 本国体で育んだ感動を、引き続き開催される全国障害者スポーツ大会「燃ゆる感動かごしま大会」へつなぎ、大会への期待が高まる内容とします。

項目	内容	プログラム	出演団体等
主催者 プログラム	○ 「燃ゆる感動かごしま大会」へつなぎ、大会への期待を高めるパフォーマンス	大会競技紹介 等	障害者スポーツ大会出場選手など
		団体パフォーマンス	ダンススクールCORE
映像 プログラム	○ 感動の11日間を振り返る国体メモリアル映像 ○ 国体出場選手から大会出場選手へ、熱い思いを伝える映像 ○ これまでの国体の歴史を振り返る映像	—	—



11. 荒天時計画



<総合閉会式> 期日／令和5年（2023年）10月17日（火）

会場／川商ホール（鹿児島市民文化ホール）

○参集規模

- ・役員・選手団 : 各都道府県4人以内
- ・一般観覧者 : 観覧なし

○式典内容

- ・役員・選手団の入場行進：実施しない
- ・式典音楽 : 録音により対応
- ・オープニングプログラム：実施しない

順	次第	時刻
	実施態度決定	6:00
	(競技終了)	(12:00)
1	開場	12:00
	(役員・選手団受付開始)	
2	入場締切	13:05
	(役員・選手団受付終了)	
3	開式通告	14:00
4	成績発表	14:01
5	表彰状授与	14:06
6	天皇杯・皇后杯授与	14:16
7	大会会長あいさつ	14:20
8	スポーツ庁長官あいさつ	14:23
9	鹿児島県旗・鹿児島市旗儀礼	14:26
10	大会旗・日本スポーツ協会旗儀礼	14:28
11	国旗儀礼	14:29
12	国体旗返還・国スポ旗授与	14:31
13	佐賀県旗儀礼	14:33
14	閉会宣言	14:35
15	閉式通告	14:36
16	役員・選手団退場開始	14:38
17	役員・選手団退場完了	14:48
18	終了	14:49



すなぶー



ゆゆぶー

VI 演技計画



タイトル

Heartbeat Kagoshima ～鹿児島島の鼓動～

式典前演技構想

- 鹿児島島の歴史や自然, 文化などの多彩な魅力を「鼓動」をキーワードとして各章をつなぎ, 全体としてもまとまりのある構成とします。
- 鹿児島島の風土や県民から溢れ出すパワーで, 出演者・観客等, 全員のHeartbeat(心臓の鼓動)がひとつになり, その鼓動が全国に響き渡るような展開とします。
- 小学生から一般まで, 約1,700人の県民が熱い想いで演じることで, 全ての人々の記憶に深く刻まれ, いつまでも語り継がれる演技とします。



プロローグ

「鼓動との出会い」

鹿児島に想いを馳せ、物語をつないでいく「主人公」が映像で登場。

鹿児島の風土や文化に触れていくことで、そこに息づくさまざまな鼓動にあらためて気づき、そのすばらしさを全国へ、世界へ、未来へ発信する。

時間	シーン展開	出演者・人数
1分 30秒	ストーリーテラーが、幕末を生きた若き群像の仲間として当時を懐かしみ振り返りつつも、今の時代に熱い想いを伝えるかのように語りかける。	・ストーリーテラー 1人

第1章

「若き鼓動」～若き薩摩の精神を表現～

幕末期に熱き志を胸に渡欧した若者たち。その若者たちは、命がけで学んだ文化や技術、さまざまな知識を日本の近代化に注ぎ込んだ。その様子を熱く力強く語りかける。

時間	シーン展開	出演者・人数
5分 20秒	ヨーロッパの文化や技術を目の当たりにした衝撃を、新しい時代を生み出す力に変えた若者たち。失敗を繰り返しながらも経験を積み上げる精神や行動力をパフォーマンスで表現。 また、当時のシンボルとして船を登場させ、観客にインパクトと、幕末へタイムスリップしたかのようなイメージを与える。	・ストーリーテラー ・小学生 ・特別支援学校生 ・大学生 約 460人



第2章

「生命の鼓動」～鹿児島 naturally 生命の力強さを表現～

若き群像たちのひたむきさ、湧き出る底力を、鹿児島 naturally 生命の力強さを表現～
 長い年月をかけて創り上げられた奄美群島や屋久島などの豊かな自然。そこに宿るさまざまな生命。
 小さな生命が集まり生み出す鼓動を伝える。

時間	シーン展開	出演者・人数
4分 50秒	何千年もの昔から脈々と受け継がれる鹿児島 naturally 生命のリズム。それは一つの小さなしずくからはじまる。純粋でしなやかな中にも力強く芯がある。 小さな生命が集まり生み出される鹿児島 naturally 生命の力強さを表現～ 小さな生命が集まり生み出される鹿児島 naturally 生命の力強さを表現～、その鼓動を創作ダンスで表現。	・ストーリーテラー ・中学生 ・高校生 約430人

第3章

「熱き鼓動」～鹿児島 naturally 熱き情熱を表現～

生命の鼓動はやがて熱き思いへ。若き群像たちの熱き心を桜島にたとえて語る。
 鹿児島 naturally 熱き情熱を表現～、大地の鼓動は、鹿児島 naturally 熱き情熱を表現～の心を打ち、燃え上がらせる。そして明日への力へと変えていく。

時間	シーン展開	出演者・人数
5分 45秒	桜島の熱さ、爆発力、エネルギー、存在感を、和太鼓のリズムと創作ダンス・集団演技で、熱き鼓動として表現。 競技場後方に見える実物の桜島に対し、広い緑のフィールドを活かした二次元的展開で桜島を表現。 シンボリックな造形物のある第1・2章とのメリハリをつけた構成とする。	・ストーリーテラー ・中学生 ・高校生 ・和太鼓団体 約500人



第4章

「未来への鼓動」～鹿児島から輝ける未来を表現～

熱き鼓動は未来へつながる。未来への鼓動がきこえる種子島のロケット。その雄姿は、希望の光となり大空へと放たれ、未来への架け橋となる。若き群像たちが時代の架け橋だったように。若き群像たちはいつも未来を見つめていた。

その彼らの鼓動が聞こえる・・・・・・・・

時間	シーン展開	出演者・人数
5分 30秒	<p>夢と希望を力に変えた群像たちの生きざまは未来をとらえる精神として現代にも通じる。</p> <p>第3章の和太鼓のリズムから吹奏楽の音色に変わること未来感をイメージさせる。</p> <p>第1章からの流れある演技の締めくくりとなり、さらに第3章に続く二次元的展開が最終章へとつなぐパフォーマンスとする。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ストーリーテラー ・マーチングバンド 中学生 高校生 ・バトン団体 <p>約 200 人</p>

最終章

「鹿児島の鼓動」～全国へ向けた鹿児島の想いを表現～

鹿児島はいつも時代の先を見ている。

若き群像はいまの鹿児島にも生きている。

時間	シーン展開	出演者・人数
4分 30秒	<p>たくさんの鼓動 (beat) がひとつになる時。</p> <p>鹿児島で生まれた鼓動，全国から集まった鼓動。</p> <p>さまざまな鼓動がひとつになり新たな鹿児島の鼓動となり世界，未来への発信を演技で表現。</p> <p>鹿児島の鼓動として，チェストおはらが披露されると全出演者がフィールドに登場。</p> <p>会場に集ったすべての観客，選手たちに鹿児島の鼓動を伝える集団演技を披露し，フィナーレとなる。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ストーリーテラー ・短大生，大学生等によるチェストおはらチーム ・1～4章出演者 <p>約 1,700 人</p>



2. 式典前演技計画



●出演団体一覧

第1章

鹿児島市立八幡小学校
 鹿児島市立中郡小学校
 鹿児島県立武岡台特別支援学校
 鹿児島県立鹿児島特別支援学校
 鹿児島県立鹿児島南特別支援学校
 鹿児島大学教育学部附属特別支援学校
 鹿屋体育大学ダンス部

第2章

鹿児島県立甲南高等学校ダンス部
 鹿児島県立鹿児島中央高等学校ダンス部
 鹿児島県立錦江湾高等学校ダンス部
 鹿児島県立武岡台高等学校ダンス部
 鹿児島県立明桜館高等学校ダンス部
 鹿児島県立鹿児島南高等学校ダンス部
 樟南高等学校ダンス部
 鹿児島純心女子中学校・高等学校ダンス部
 指宿市立指宿商業高等学校ダンス部
 鹿児島県立伊集院高等学校ダンス部
 鹿児島県立川内高等学校ダンス部

鹿児島県立出水高等学校ダンス部
 出水市立出水商業高等学校ダンス部
 出水中央高等学校ダンス部
 鹿児島県立加治木高等学校ダンス部
 鹿児島県立国分高等学校ダンス部
 霧島市立国分中央高等学校ダンス部
 鹿児島県立曾於高等学校ダンス部
 鹿児島県立鹿屋農業高等学校ダンス部
 鹿屋市立鹿屋女子高等学校ダンス部
 鹿児島県立大島高等学校新体操部・ダンス部

第3章

鹿児島市立吉野中学校
 鹿児島実業高等学校応援団部チアリーダース
 鹿児島城西高等学校チアリーディング部
 神村学園中部・高等部
 ダンス部・チアリーディング部
 鹿児島県太鼓連合

第4章

鹿児島実業高等学校吹奏楽部
 神村学園中部・高等部吹奏楽部
 鹿屋中央高等学校吹奏楽部
 龍桜高等学校吹奏楽部
 エクセルバトンスクール鹿児島
 鹿児島バトン研究所

最終章

鹿児島女子短期大学 ヤング踊り連Team鹿女短
 鹿児島大学よさこいサークル 隼人
 鹿児島国際大学よさこい部 創生児
 志学館大学 YOSAKOI 踊り連 我流楽
 第1～4章までの全出演者





3. 服飾計画



第1章

子供たち

青年

第2章

森の精, 山の精

水の精, 栗の精

第3章

エネルギーの精 (太鼓)

エネルギーの精 (ダンサー)

エネルギーの精 (チア)



第4章

未来パフォーマー (中学生, 高校生)



未来パフォーマー (カラーガード)



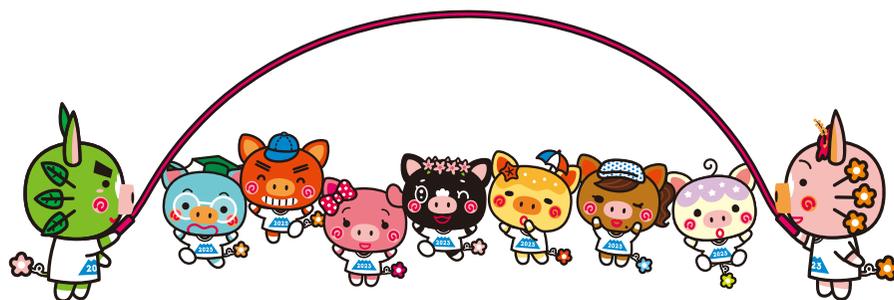
最終章

チェストパフォーマー (ヤング踊り連)



チェストパフォーマー (よさこいチーム)





くりぶーファミリー

燃ゆる感動かごしま国体・かごしま大会実行委員会事務局

(鹿児島県国体・全国障害者スポーツ大会局 競技式典課)

〒890-8577鹿児島県鹿児島市鴨池新町10-1

[TEL] 099-286-2858 [FAX] 099-286-5683

[URL] <https://kagoshimakokutai2020.jp/>